

made in Italy

**1:56** scale

**No 25757**

## Pz.Kpfw. III Ausf. J/L/M/N

**EN**

The development of the medium tank Panzerkampfwagen III began in the mid-1930s, with the intention of making it the backbone of the armored units of the Wehrmacht. It was a key player in the Blitzkrieg and the early stages of the Second World War. Over time, in its various produced versions, it adopted a more effective main armament. Starting from the 37mm of the early production series, it was equipped with cannons ranging up to 75mm in caliber, enabling it to counter superior armored vehicles. Throughout the war, it was also upgraded in armor and often fitted with additional protections to increase its battlefield resilience. However, starting from 1943, the technological gap compared to adversary tanks progressively led to the replacement of the Panzer III with more modern and heavily armed vehicles.

**IT**

Lo sviluppo del carro armato medio Panzerkampfwagen III cominciò a metà degli anni '30, con l'intenzione di farne la spina dorsale dei reparti corazzati della Wehrmacht. Fu un protagonista della Blitzkrieg e delle prime fasi del Secondo conflitto mondiale. Nel corso del tempo, nelle sue varie versioni realizzate, adottò un armamento principale più efficace. Dal 37 mm delle prime serie produttive, venne dotato di cannoni con un calibro che arrivarono sino al 75 mm e che lo misero in grado di contrastare veicoli corazzati superiori. Nel corso della guerra venne inoltre migliorato nella corazzatura ed adottò spesso protezioni aggiuntive per aumentarne la resistenza in battaglia. Tuttavia, a partire dal 1943, il divario tecnologico nei confronti dei carri armati avversari fece progressivamente sostituire il Panzer III con veicoli più moderni e pesantemente armati.

**DE**

Die Entwicklung des mittleren Panzerkampfwagen III begann in den mittleren 1930er Jahren mit dem Ziel, ihn zum Rückgrat der gepanzerten Einheiten der Wehrmacht zu machen. Er war ein Hauptakteur in der Blitzkrieg und den frühen Phasen des Zweiten Weltkriegs. Im Laufe der Zeit übernahm er in seinen verschiedenen Versionen ein effektiveres Hauptbewaffnungssystem. Von den 37 mm der ersten Produktionsreihen wurde er mit Kanonen ausgestattet, die bis zu 75 mm Kaliber erreichten und es ihm ermöglichten, überlegene gepanzerte Fahrzeuge zu bekämpfen. Während des Krieges wurde er auch in seiner Panzerung verbessert und oft mit zusätzlichen Schutzvorrichtungen ausgestattet, um seine Widerstandsfähigkeit im Kampf zu erhöhen. Ab 1943 wurde der technologische Abstand zu gegnerischen Panzern jedoch immer größer, was dazu führte, dass der Panzer III allmählich durch modernere und schwerer bewaffnete Fahrzeuge ersetzt wurde.

**FR**

Le développement du char moyen Panzerkampfwagen III a commencé au milieu des années 1930, dans le but d'en faire la colonne vertébrale des unités blindées de la Wehrmacht. Il a été un acteur clé de la Blitzkrieg et des premières phases de la Seconde Guerre mondiale. Au fil du temps, dans ses différentes versions produites, il a adopté un armement principal plus efficace. À partir du canon de 37 mm des premières séries de production, il a été équipé de canons atteignant jusqu'à 75 mm de calibre, lui permettant de contrer des véhicules blindés supérieurs. Pendant la guerre, il a également été amélioré au niveau de l'armure et souvent équipé de protections supplémentaires pour augmenter sa résistance au combat. Cependant, à partir de 1943, l'écart technologique par rapport aux chars adverses a progressivement conduit au remplacement du Panzer III par des véhicules plus modernes et lourdement armés.

**ES**

El desarrollo del carro de combate medio Panzerkampfwagen III comenzó a mediados de los años 30, con la intención de convertirlo en la columna vertebral de las unidades blindadas de la Wehrmacht. Fue un protagonista de la Blitzkrieg y de las primeras etapas de la Segunda Guerra Mundial. Con el tiempo, en sus diversas versiones producidas, adoptó un armamento principal más efectivo. Desde el cañón de 37 mm de las primeras series de producción, fue equipado con cañones de hasta 75 mm de calibre, lo que le permitió enfrentar vehículos blindados superiores. Durante la guerra, también se mejoró su blindaje y frecuentemente se le añadieron protecciones adicionales para aumentar su resistencia en combate. Sin embargo, a partir de 1943, la brecha tecnológica con respecto a los tanques adversarios llevó progresivamente a reemplazar el Panzer III con vehículos más modernos y pesadamente armados.

**RU**

Разработка среднего танка Panzerkampfwagen III началась в середине 1930-х годов с целью сделать его основой бронированных подразделений вермахта. Он был ключевым участником Блицкрига и начальных этапов Второй мировой войны. Со временем в различных выпущенных версиях он принял на вооружение более эффективное главное орудие. С 37-мм пушки первых производственных серий он был оснащен орудиями калибром до 75 мм, что позволило ему противостоять более крупным бронированным машинам. Во время войны его броня также улучшалась, и часто применялись дополнительные защитные меры для повышения его стойкости в бою. Однако начиная с 1943 года, прогрессивный технологический разрыв по сравнению с противотанковыми машинами привел к замене Panzer III на более современные и тяжело вооруженные машины.



**EN** WARNING: Model for adult modellers age 14 and over  
**IT** ATTENZIONE: Modello per collezionisti adulti di età superiore ai 14 anni  
**FR** ATTENTION: Modèle pour modélistes de 14 et plus.  
**DE** ACHTUNG: Modellbausätze Für Modellbauer über 14 Jahre.  
**NI** WAARSCHWING: Geschikt voor 14 jaar en ouder.  
**ES** ATENCION: Modelo para modelistas mayores de 14 años.

**[EN] ATTENTION - Useful advice!**

STUDY THE INSTRUCTIONS CAREFULLY PRIOR TO ASSEMBLY. REMOVE PARTS FROM FRAME WITH A SHARP KNIFE OR A PAIR OF SCISSOR AND TRIM AWAY EXCESS PLASTIC. DO NOT PULL OR PARTS. ASSEMBLE THE PARTS IN NUMERICAL SEQUENCE. USE PLASTIC CEMENT ONLY AND USE CEMENT SPARINGLY TO AVOID DAMAGING THE MODEL. BLACK ARROWS INDICATE PARTS TO BE GLED TOGETHER. WHITE ARROWS INDICATE ON WHICH FRAME THE PARTS MUST BE ASSEMBLED WITHOUT USING CEMENT. THESE LETTERS (A - B - C...) INDICATE ON WHICH FRAME THE PARTS WILL BE FOUND. PRINT SMALL PARTS BEFORE DETACHING THEM FROM FRAME. REMOVE PAINT WHERE PARTS ARE TO BE CEMENTED. CROSSED-OUT PARTS MUST NOT BE USED.

**[IT] ATTENZIONE - Consigli utili!**

PRIMA DI INIZIARE IL MONTAGGIO STUDIARE ATTENTAMENTE IL DISEGNO. STACCARE CON MOLTA CURA I PEZZI DALLE STAMPATE, USANDO UN TAGLIA-BANSA OPPURE UN PAIO DI FORBICI E TOGLIERE CON UNA PICCOLA LAMA O CON CARTA VETRO FINE EVENTUALI SBARFURE. MAI STACCARE I PEZZI CON LE MANI. MONTARLI SECONDO L'ORDINE DELLE NUMERAZIONI DELLE TAVOLE. ELIMINARE DALLA STAMPA IL NUMERO DEL PEZZO APPENA MONTATO FACENDOGLI SOPRA UNA CROCE. LE FRECCIE NERE INDICANO I PEZZI DA INCOLLARE. LE FRECCIE BIANCHE INDICANO I PEZZI DA MONTARE SENZA COLLA. USARE SOLO COLLA PER POLISTIROLO. LE LETTERE (A - B - C...) A LATI DEI NUMERI INDICANO LA STAMPA OVE SI TROVA IL PEZZO DA MONTARE. I PEZZI SBARFATI DA UNA CROCE NON SONO DA UTILIZZARE.

**[DE] ACHTUNG - Ein nützlicher Rat!**

VOR DER MONTAGE DIE ZEICHNUNG AUFGEMERKSAM STUDIEREN, DIE EINZELNEN MONTAGETEILE MIT EINEM MESSER ODER EINER SCHERE VOM SPRITZLUNG SORFÄLIG ENTFERNEN. EVENTUELLE GRATE WERDEN MIT EINER KLINGE ODER FEINEM SCHMIEGELPAPIER BESEITIGT. KENNENFALLS DIE MONTAGETEILE MIT DEN HÄNDEN ENTFERNEN, BEI DER MONTAGE DER TAFELNUMERUNG FOLGEN. PFEILE ZEIGEN DIE ZU KLEBENDEN TEILE WÄHREND DIE WEISSEN PFEILE DIE OHNE LEIM ZU MONTIERENDEN TEILE ANZEIGEN. BITTE NUR PLASTIKLEISTOFF VERWENDEN, DIE BUCHSTABEN (A - B - C...) NEBEN DEN NUMMERN ZEIGEN AUF WELCHEM SPRITZLUNG DER ZU MONTIERENDE TEIL ZU FINDEN SIE. DIE MIT EINEM KREUZ MARKIERTEN TEILE SIND NICHT ZU VERWENDEN.

**[FR] ATTENTION - Conseils utiles!**

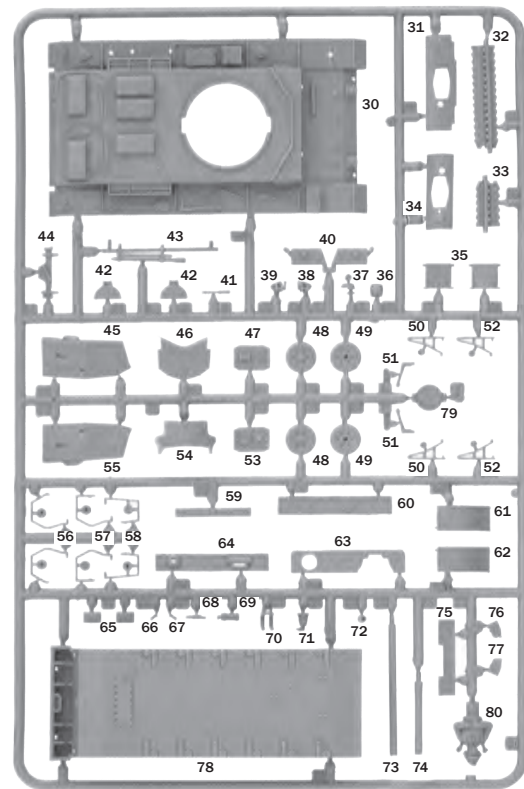
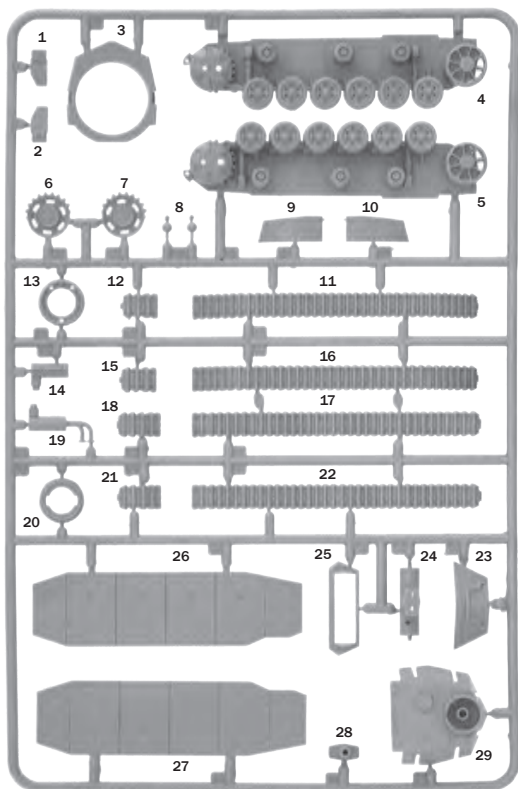
AVANT DE COMMENCER LE MONTAGE, ÉTUDIER ATTENTIVEMENT LE DESSIN, DÉTACHER AVEC BEAUCOUP DE SON LES MORCEAUX DES MOULES EN USANT UN MASSICOT OU BIEN UN PAIR DE CISEAUX ET COUPER AVEC UNE PETITE LAME AVEC DE PAPIER DE VITRE ÉBARRIÉS ÉVENTUELS. JAMAIS DÉTACHER LES MORCEAUX AVEC LE MAINS MONTER LES EN SURANT L'ORDRE DE LA NUMÉRATION DES TABLES. ÉLIMINER DE LA MOULE LE NUMÉRO DE LA PIÈCE QUI VIENT D'ÊTRE MONTÉE. EN LE BIFFANT AVEC UNE CROIX, LES FLECHES NOIRÉS INDIQUENT LES PIÈCES À COLLER, LES FLECHES BLANCHES INDIQUENT LES PIÈCES À MONTER SANS COLLE. EMPLOYER SEULEMENT DE LA COLLE POUR POLYSTYROL. LES LETTRES (A - B - C...) AUX CÔTÉS DES NUMÉROS INDIQUENT LA MOULE OÙ SE TROUVE LA PIÈCE À MONTER. LES PIÈCES MARQUÉES PAR UNE CROIX NE SONT PAS À UTILISER.

**[ES] ATENCIÓN - Consejos útiles!**

ESTUDIAR LAS INSTRUCCIONES CUIDADOSAMENTE ANTES DE COMENZAR EL MONTAJE. SEPARAR LAS PIEZAS DE LAS BANDejas CON UN CUCHILLO AFILADO O UN PAR DE TIJERAS Y RETIRAR EL EXCESO DE PLÁSTICO O REBORDO. NO ARRANCAR LAS PIEZAS. MONTAR LAS PIEZAS EN ORDEN NUMÉRICO. UTILIZAR SOLAMENTE PEGAMENTO PARA PLÁSTICO Y EN POCA CANTIDAD PARA EVITAR QUE SE DANIE EL MODELO. LAS FLECHAS NEGRAS INDICAN LAS PIEZAS QUE SE DEBEN PEGAR. JUNTAS. LAS FLECHAS BLANCAS INDICAN LAS PIEZAS QUE DEBEN ENGANCHARSE SIN USAR PEGAMENTO. LAS LETRAS (A - B - C...) INDICAN EN QUÉ BANDA DE SE ENCUENTRAN LAS PIEZAS. PINTAR LAS PIEZAS PEQUEÑAS ANTES DE SEPARARLAS DE LA BANDA. RETIRAR LA PINTURA DE LOS LUGARES POR DONDE SE DEBEN PEGAR LAS PIEZAS.

**[RU] ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ - важные!**

ПЕРЕД ТЕМ, КАК ПРИСТУПИТЬ К СБОРКЕ, ВНИМАТЕЛЬНО ИЗУЧИТЕ ЧЕРТЕЖ, ОЧЕНЬ ОСТОРОЖНО СПОСОБИТЕ РАСТЕЧЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ. ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ ЭТОГО КАНАЦЕРНОГО НОЖ ИЛИ ПАРУ КНИЖИЦ. ОНТЬ НЕРОВНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ТОНКОГО ЛЕВЕР ИЛИ С ПОМОЩЬЮ АБРАЗИВНОЙ БУМАГИ. НЕ СПОСОБИТЬ ЭЛЕМЕНТЫ РУКАМИ. ВЫПОЛНИТЬ СБОРУ СОГЛАСНО ПОРЯДКУ НУМЕРАЦИИ ТАБЕЛИ. УДАЛИТЬ ИЗ СТИКОВ ТОЛЩУ НЕ СООБРАЖАЮЩИХ ДЕТАЛЬ. ПЕРЕНЕЧАТЫВА ЕЕ. ЧЕРНЫЕ СТРЕЛКИ УКАЗЫВАЮТ ДЕТАЛИ ДЛЯ СБОРА БЕЗ КЛЕЯ, БЕЛЫЕ СТРЕЛКИ УКАЗЫВАЮТ ДЕТАЛИ, КОТОРЫЕ СОБИРАЮТСЯ БЕЗ КЛЕЯ. ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО КЛЕЯ ДЛЯ ПОЛИСТАРОЛА. БУКВЫ (А - В - С...) НА ГРАНИЦАХ СТОРОНЫ УКАЗЫВАЮТ ЛУСТ, ГДЕ НАХОДИТСЯ ДЕТАЛЬ. ПЕРЕНЕЧАТЫВА ДЕТАЛИ НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ.

**SUGGESTED COLORS**

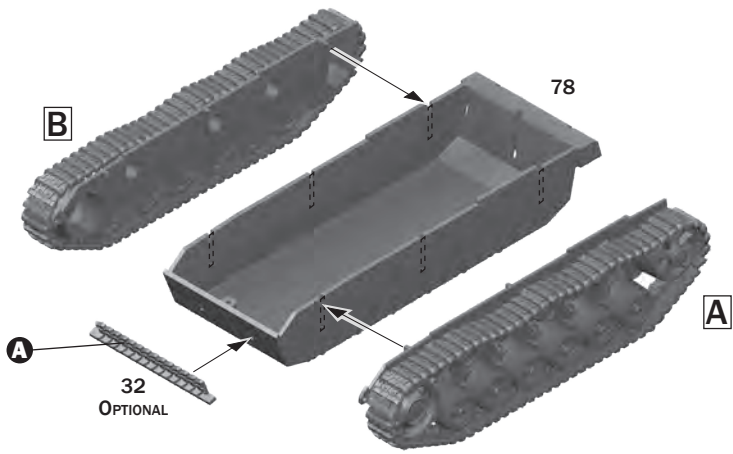
- |  |   |   |
|--|---|---|
| <b>A</b><br><hr/> <b>FLAT GUN METAL</b><br>F.S. 37200<br>Italeri AcrylicPaint <b>4681AP</b>      | <b>B</b><br><hr/> <b>FLAT RUBBER</b><br>F.S. 26081<br>Italeri AcrylicPaint <b>4861AP</b>              | <b>C</b><br><hr/> <b>FLAT RUST</b><br>F.S. 30109<br>Italeri AcrylicPaint <b>4675AP</b>  |
| <b>D</b><br><hr/> <b>METAL. FLAT STEEL</b><br>F.S. 37178<br>Italeri AcrylicPaint <b>4679AP</b>   | <b>E</b><br><hr/> <b>FLAT WOOD</b><br>F.S.30257<br>Italeri AcrylicPaint <b>4673AP</b>                 | <b>F</b><br><hr/> <b>FLAT BLACK</b><br>F.S. 37038<br>Italeri AcrylicPaint <b>4768AP</b> |
| <b>G</b><br><hr/> <b>FLAT MILITARY GREEN</b><br>F.S. 34098<br>Italeri AcrylicPaint <b>4852AP</b> | <b>H</b><br><hr/> <b>FLAT SKIN TONE WARM TINT</b><br>F.S. 31433<br>Italeri AcrylicPaint <b>4603AP</b> |   |



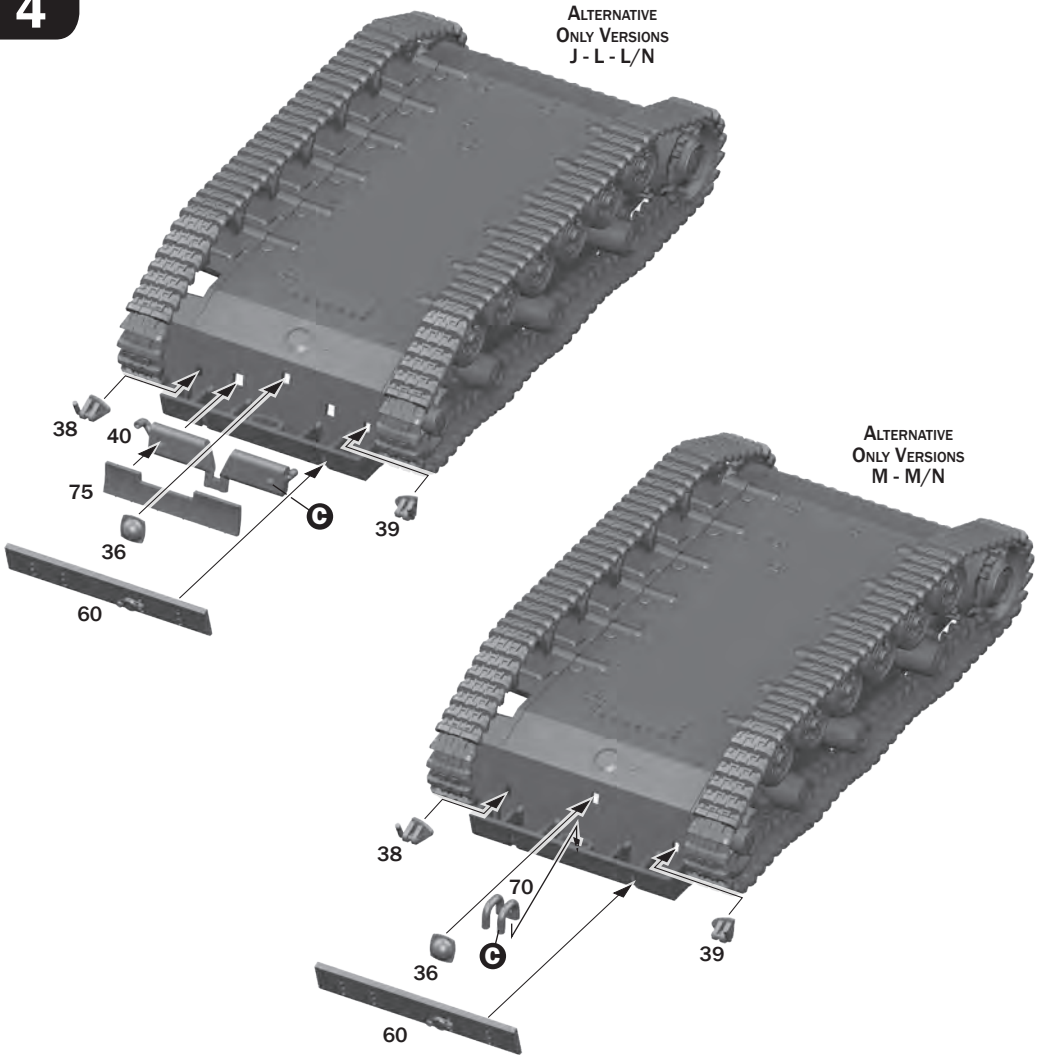
Aprire i fori  
 Drill holes  
 Ouvrir les trous  
 Die Locher Aushbohren



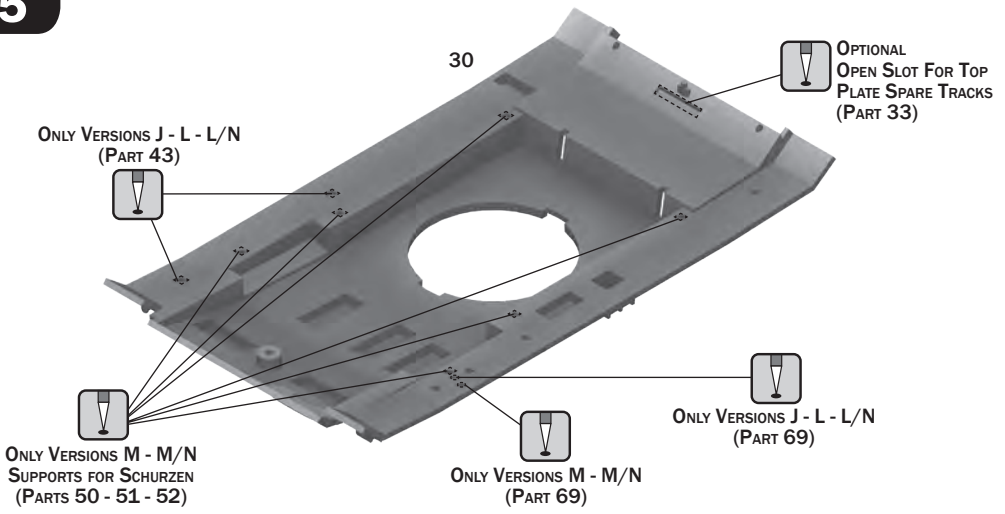
3



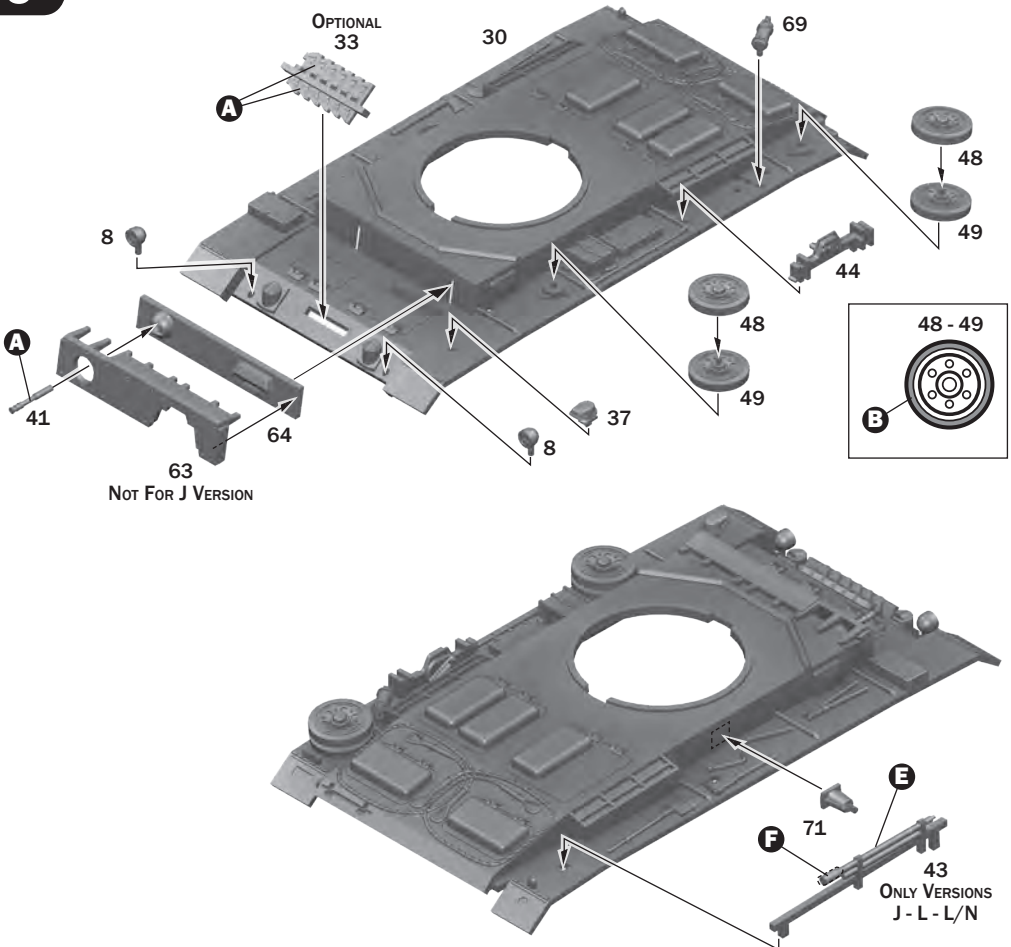
4

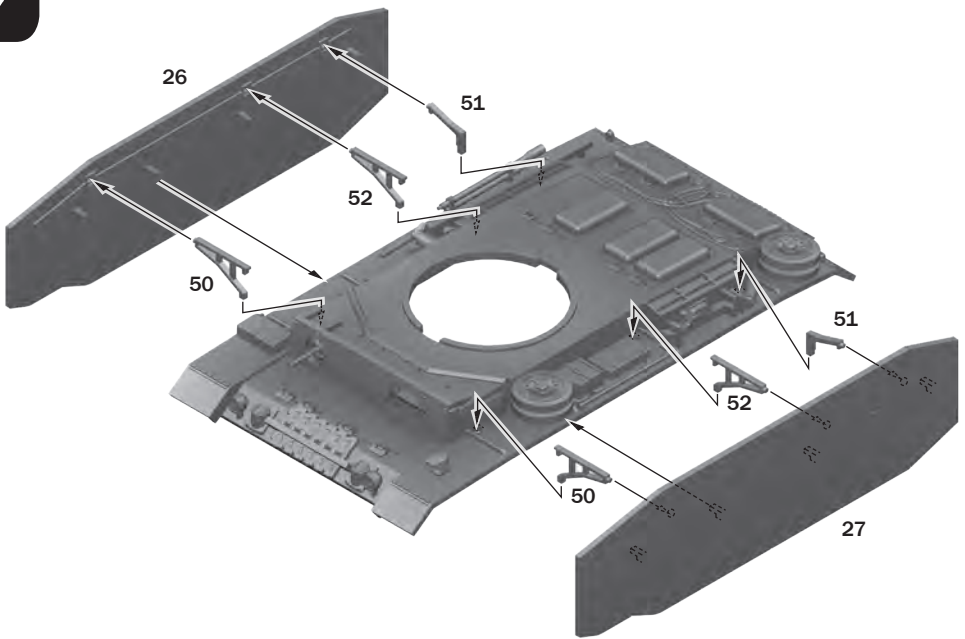


# 5

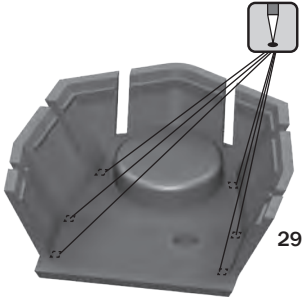


# 6

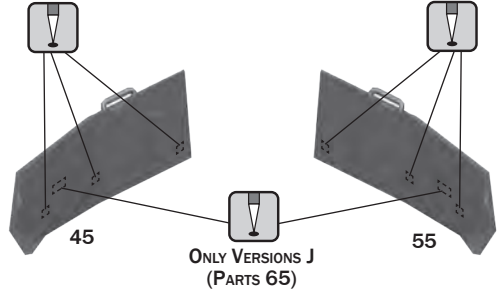


**7****8**

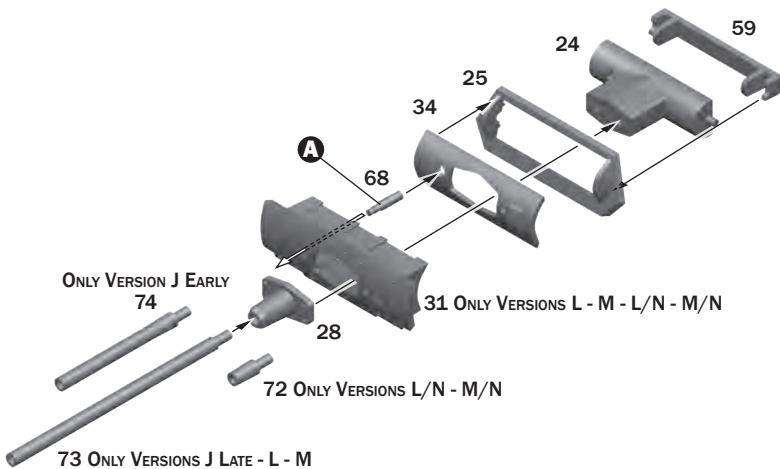
ONLY VERSIONS M - M/N  
FOR TURRET SCHURZEN  
SUPPORTS



ONLY VERSIONS M - M/N  
FOR SCHURZEN SUPPORTS

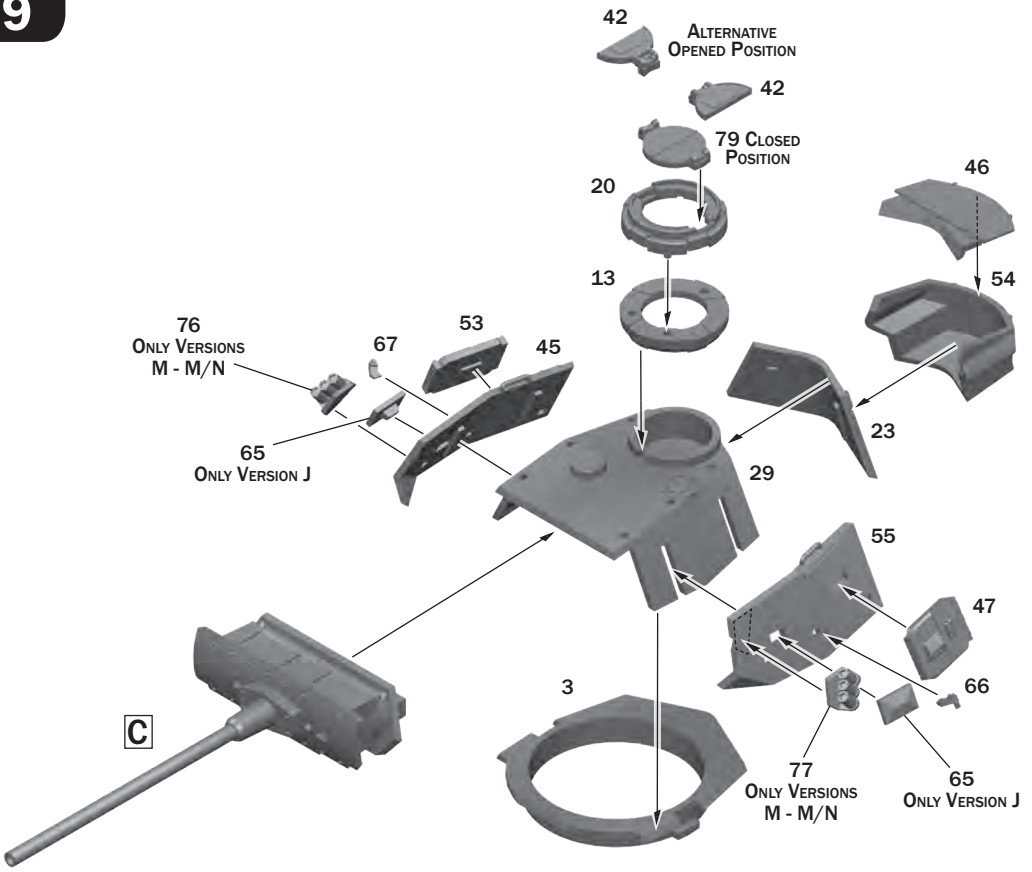


ONLY VERSIONS M - M/N  
FOR SCHURZEN SUPPORTS

**C**

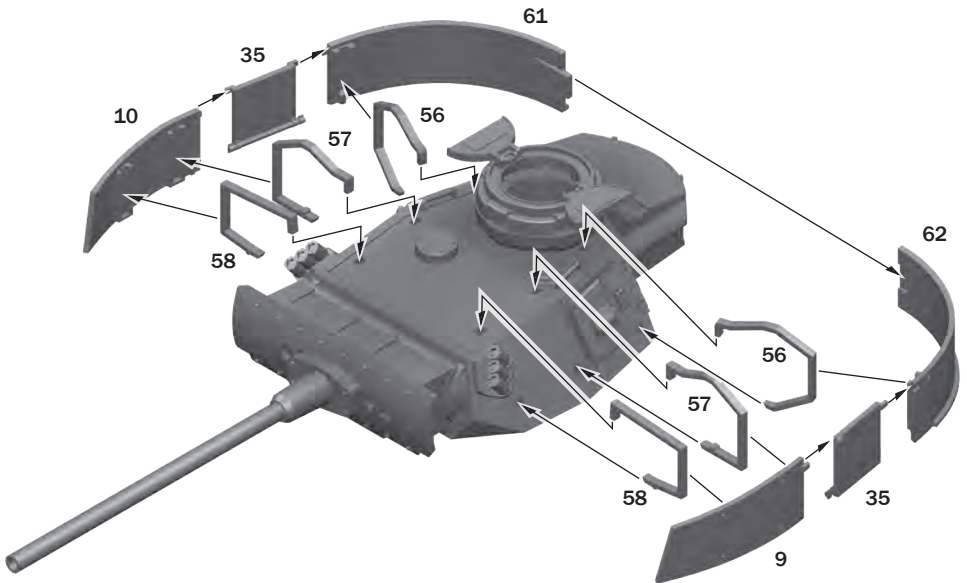


9

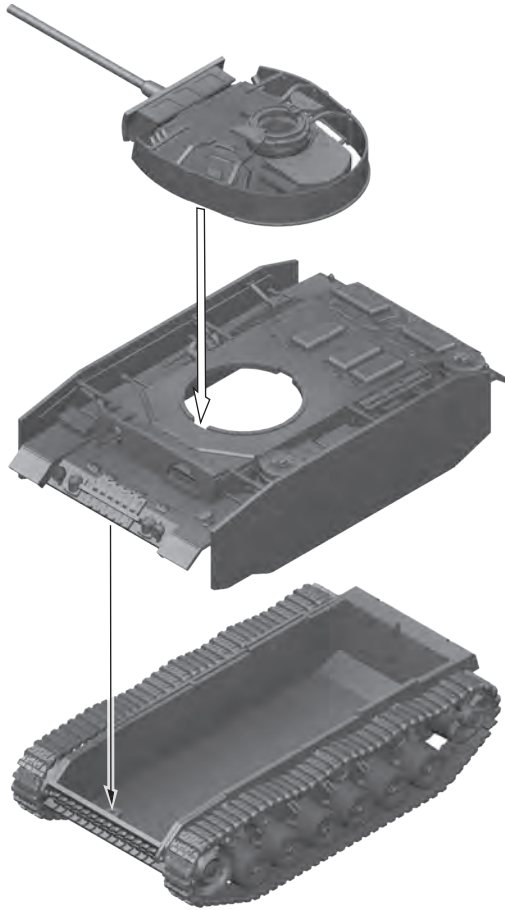


10

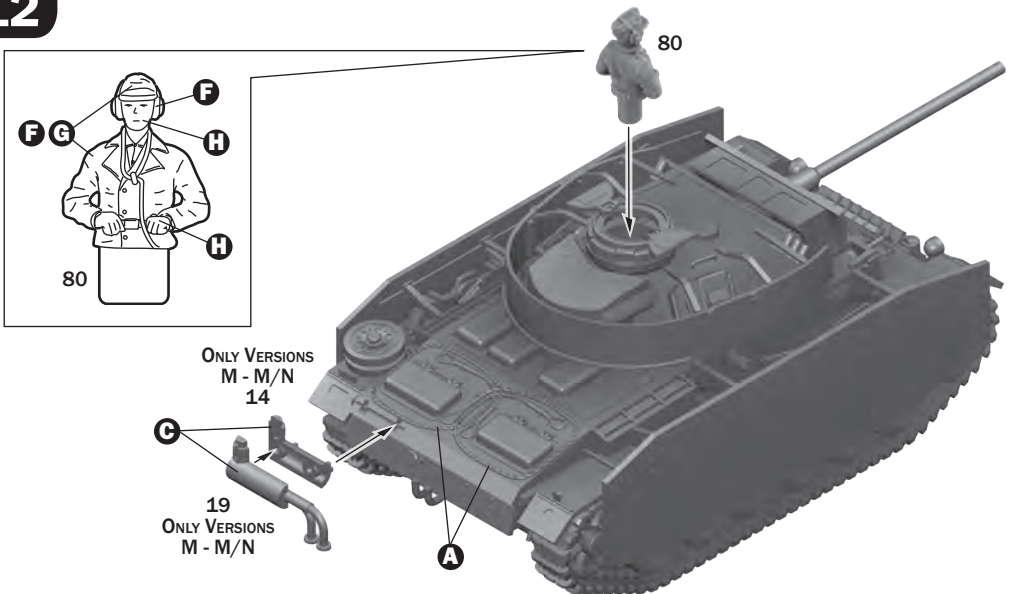
ONLY VERSIONS M - M/N



**11**



**12**





Istruzioni per l'applicazione delle decalcomanie. Ritagliare le decalcomanie occorrenti dal foglio, immergerle in un bicchiere di acqua pulita per circa 20", metterle in posizione sul modello e farle scivolare dalla carta: per una migliore aderenza comprimerle con una pezzuola pulita.

Direction for applying the decals: cut the required decals out of the sheet; dip the into a glass of clean water for about 20"; position the decals on the kit, letting them slide from the paper. For a better adesion, press them by means of a clean rag.

Påläggning av decalor: klipp ut den decal som skall användas och doppa den i ett glas vatten under en 20". Sätt decalen på plats på modellen och låt den sakta glida av pappret. För att den skall sitta ordentligt, tryck till med en torr duk.



Anweisungen für Abziehbilder-Anbringung: Die benötigten Abziehbilder vom Blatt abschneiden, in ein Glas reines Wasser für etwa 20" eintauchen, auf das Modell legen und dann vom Papierbogen abnehmen. Um eine bessere Haftung zu erzielen, die Abziehbilder mit einem reinen Tuch andrücken.

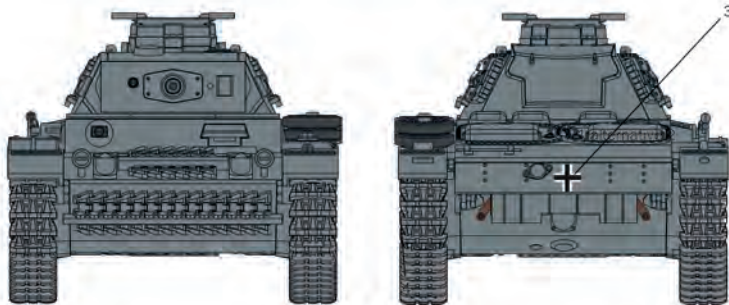
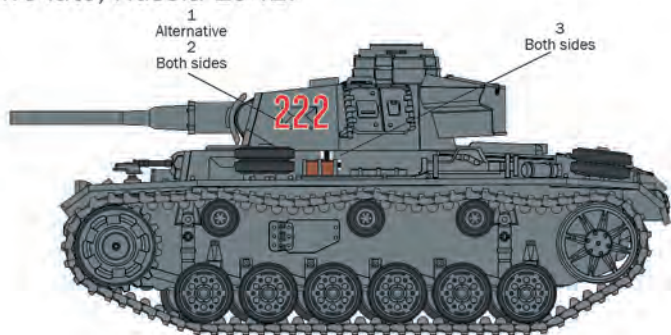
Instruction pour l'application des décalcomanies. Couper les décalcomanies choisies et les plonger environ 20" dans un peu d'eau propre. Les placer sur le modèle en les faisant glisser de leur feuille et presser avec un morceau de chiffon pur éliminer les bulles d'air.

Istrucciones Para la aplicación de las calcomanías: cortar las requeridas, sumergirlas en un recipiente de agua limpia durante 20", colocar las calcomanías sobre el modelo, haciéndolas deslizar sobre el papel. Para una mejor adherencia, presionarlas con un trapío limpio.

Transfers: knip het benodigde deel uit, dempel et ca. 20" onder water, oudt het transfer tegen het model en schuif het vanaf het papier op zijn plaats. Met een schoon doekje aandrukken.

Указание по применению декаликов: Отрезать нужную вам часть декалика из общего листа, погрузить ее на 20" в чистую воду, затем, выдержав нужное время, поместить декалик на модель, позволяя ему соскользнуть с бумаги на место основы. Для лучшей прилипания промазать декалик чистой тряпицкой.

## Ausf. J late, Russia 1942.



Flat Pz. Schwarzgrau RAL 7021  
F.S. 36081

Italeri acrylic paint - 4795AP



MF Gun Metal  
F.S. 37200

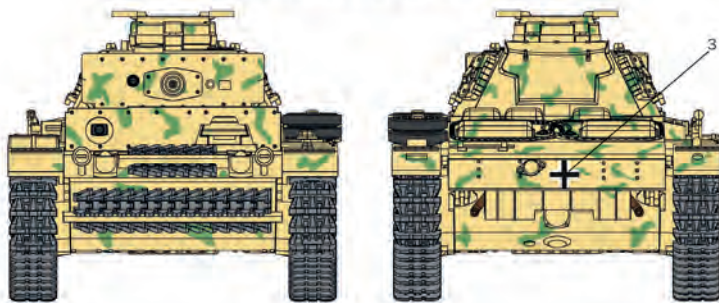
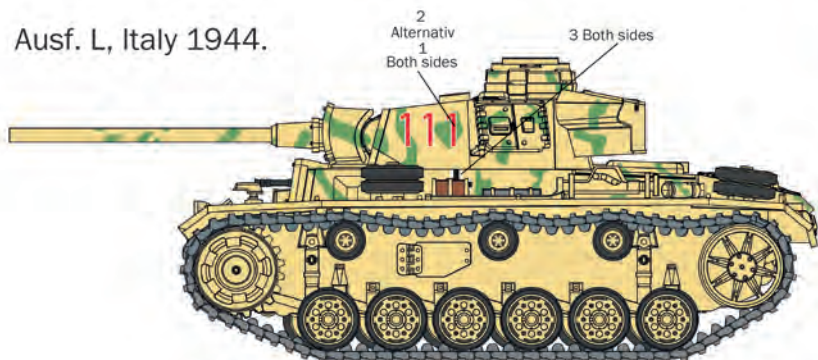
Italeri acrylic paint - 4681AP



Flat Rubber  
F.S. 26081

Italeri acrylic paint - 4861AP

## Ausf. L, Italy 1944.



Flat Panzer Dunkelgelb  
F.S. 33440

Italeri acrylic paint - 4796AP



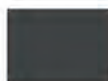
Flat Panzer Olivgrün  
F.S. 34128

Italeri acrylic paint - 4798AP



MF Gun Metal  
F.S. 37200

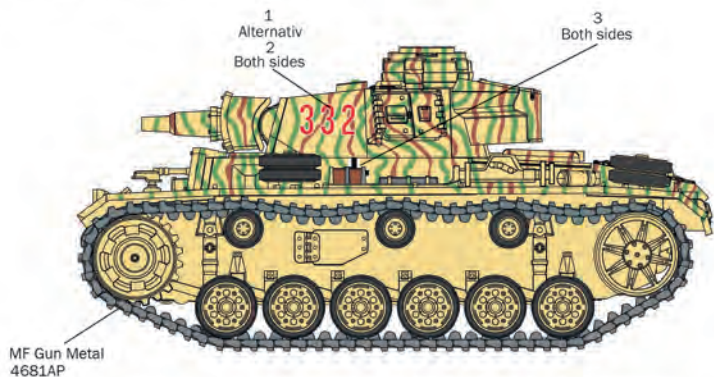
Italeri acrylic paint - 4681AP



Flat Rubber  
F.S. 26081

Italeri acrylic paint - 4861AP

# Ausf. L-N, Denmark 1945.



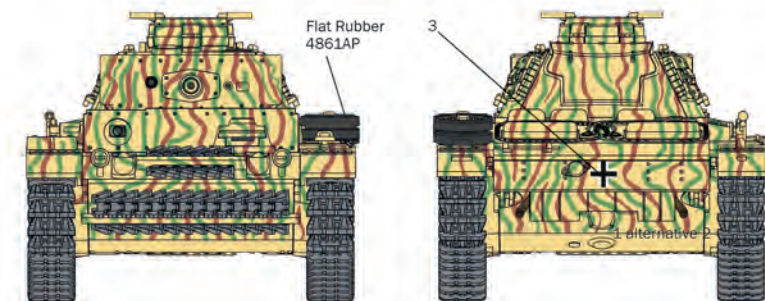
Flat Pz. Sandgelb RAL 1002  
F.S. 33440  
Italeri acrylic paint - 4796AP



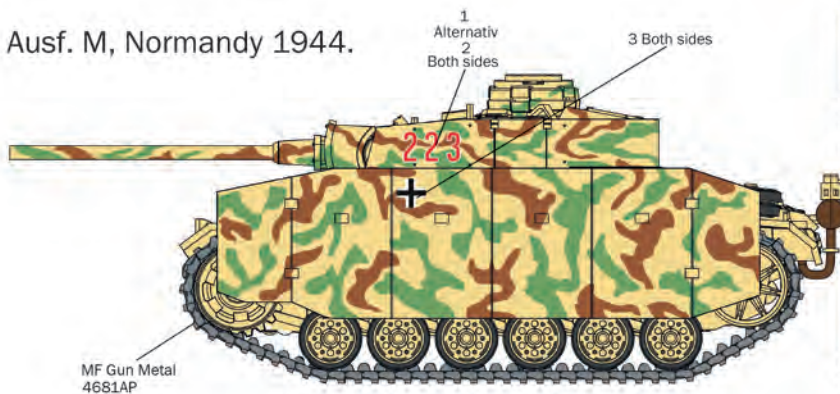
Flat Pz. Olivegrun  
F.S. 34128  
Italeri acrylic paint - 4798 AP



Flat Pz. SchokobraunRAL 8017  
F.S. 30045  
Italeri acrylic paint - 4797 AP



# Ausf. M, Normandy 1944.



Flat Pz. Sandgelb RAL 1002  
F.S. 33440  
Italeri acrylic paint - 4796AP



Flat Pz. Olivegrun  
F.S. 34128  
Italeri acrylic paint - 4798 AP



Flat Pz. SchokobraunRAL 8017  
F.S. 30045  
Italeri acrylic paint - 4797 AP

