

LCM 3 Landing Craft Mechanized

EN

The Landing Craft Mechanized (LCM) is arguably the most famous landing craft in history, its profile intimately linked to Allied amphibious operations in World War II, from Anzio to the beaches of Normandy. The LCM-3 variant is certainly one of the most successful and effectively employed. The design was simple and straightforward yet extremely rational. The large front loading ramp allowed for the rapid disembarkation of a fully armed infantry squad as well as a 30-ton medium Sherman tank. The armor was very light, protecting the diesel engine, which enabled the LCM to reach a maximum speed of 8 knots, and the crew required for navigation and close defense, consisting of four men. However, significant was its loading capacity and operational flexibility, which allowed the LCM-3 to carve out an important place in 20th-century military history.

FR

Les Landing Craft Mechanized (LCM) sont probablement les engins de débarquement les plus célèbres de l'histoire, leur profil étant étroitement lié aux opérations amphibies des Alliés pendant la Seconde Guerre mondiale, d'Anzio aux plages de Normandie. La version LCM-3 est certainement parmi les plus réussies et efficacement utilisées. La conception était simple et linéaire mais extrêmement rationnelle. La grande rampe de chargement avant permettait le débarquement rapide d'une équipe d'infanterie entièrement armée ainsi que d'un char moyen Sherman de 30 tonnes. L'armure était très légère, protégeant le moteur diesel, ce qui permettait à l'LCM d'atteindre une vitesse maximale de 8 nœuds, et l'équipage nécessaire pour la navigation et la défense rapprochée, composé de quatre hommes. Cependant, sa capacité de chargement et sa flexibilité opérationnelle étaient significatives, permettant à l'LCM-3 de se tailler une place importante dans l'histoire militaire du XXe siècle.

ES

I Landing Craft Mechanized (LCM) sono probabilmente i mezzi da sbarco più celebri della Storia ed associano il loro profilo alle operazioni anfibie degli Alleati nella Seconda Guerra Mondiale, da Anzio alle spiagge della Normandia. La versione LCM-3 è sicuramente tra le più riuscite ed efficacemente impiegate. Il design era semplice e lineare ma estremamente razionale. La grande rampa di carico anteriore permetteva di realizzare lo sbarco rapido di una squadra di fanteria completamente armata ma anche di un carro medio Sherman da 30 tonnellate. La corazzatura era molto leggera a protezione del motore diesel, che consentiva all'LCM di raggiungere la velocità massima di 8 nodi, e dell'equipaggio necessario per la navigazione e la difesa ravvicinata composto da quattro uomini. Significativa però la capacità di carico e la flessibilità operativa che ha permesso all'LCM-3 di ritagliarsi un importante posto nella storia militare del XX secolo.

DE

Die Landing Craft Mechanized (LCM) sind wahrscheinlich die berühmtesten Landungsboote der Geschichte und ihr Profil ist eng mit den amphibischen Operationen der Alliierten im Zweiten Weltkrieg verbunden, von Anzio bis zu den Stränden der Normandie. Die LCM-3-Version ist sicherlich eine der erfolgreichsten und effektivsten. Das Design war einfach und linear, aber äußerst rational. Die große vordere Laderampe ermöglichte das schnelle Entladen eines vollständig bewaffneten Infanterie-Teams sowie eines 30 Tonnen schweren mittleren Sherman-Panzers. Die Panzerung war sehr leicht, um den Dieselmotor zu schützen, was es der LCM ermöglichte, eine Höchstgeschwindigkeit von 8 Knoten zu erreichen, sowie die benötigte Besatzung für die Navigation und die Nahverteidigung, bestehend aus vier Mann. Bedeutend war jedoch die Ladekapazität und operative Flexibilität, die es der LCM-3 ermöglichte, einen wichtigen Platz in der Militärgeschichte des 20. Jahrhunderts zu sichern.

RU

Паромы механизированные (LCM) вероятно, самые известные десантные суда в истории, и их профиль тесно связан с амфибийными операциями союзников во Второй мировой войне, от Анцио до пляжей Нормандии. Версия LCM-3, безусловно, одна из наиболее успешных и эффективно используемых. Дизайн был простым и линейным, но весьма рациональным. Большая передняя загрузочная рампа позволяла быстро высадить полностью вооруженный отряд пехоты, а также средний танк Шерман весом 30 тонн. Броня была очень легкой, чтобы защитить дизельный двигатель, что позволило LCM достичь максимальной скорости 8 узлов, а также необходимый для навигации и ближней обороны экипаж, состоящий из четырех человек. Однако значительной была их грузоподъемность и оперативная гибкость, что позволило LCM-3 занять важное место в военной истории XX века.



EN **WARNING:** Model for adult collector age 14 and over

IT **ATTENZIONE:** Modello per collezionisti adulti di età superiore ai 14 anni

FR **ATTENTION:** Modèle pour modélistes de 14 ans et plus.

DE **ACHTUNG:** Modellbausätze Für Modellbauer über 14 Jahre.

NL **WAARSCHWING:** Geschikt voor 14 jaar en ouder.

ES **ATENCION:** Modelo para modelistas mayores de 14 años.

EN **ATTENTION - Useful advice!**

STUDY THE INSTRUCTIONS CAREFULLY PRIOR TO ASSEMBLY. REMOVE PARTS FROM FRAME WITH A SHARP KNIFE OR A PAIR OF SCISSORS AND TRIM AWAY EXCESS PLASTIC. DO NOT PULL OUT PARTS. ASSEMBLE THE PARTS IN NUMERICAL SEQUENCE. USE PLASTIC CEMENT ONLY AND USE CEMENT SPARINGLY TO AVOID DAMAGING THE MODEL. BLACK ARROWS INDICATE PARTS TO BE GLUED TOGETHER. WHITE ARROWS INDICATE ON WHICH FRAME THE PARTS MUST BE ASSEMBLED WITHOUT USING CEMENT. THESE LETTERS (A - B - C...) INDICATE ON WHICH FRAME THE PARTS WILL BE FOUND. PAINT SMALL PARTS BEFORE DETACHING THEM FROM FRAME. REMOVE PAINT WHERE PARTS ARE TO BE CEMENTED. CROSSED OUT PARTS MUST NOT BE USED.

IT **ATTENZIONE - Consigli utili!**

PRIMA DI INIZIARE IL MONTAGGIO STUDIARE ATTENTAMENTE IL DISEGNO. STACCARE CON MOLTA CURA I PEZZI DALLE STAMPE, USANDO UN TAGLIA-BALSA OPPURE UN PAIO DI FORBICI E TOGLIERE CON UNA PICCOLA LIMA O CON CARTA VETRO FINE EVENTUALI SBAVIATURE. MAI STACCARE I PEZZI CON LE MANI. MONTARLI SEGUENDO L'ORDINE DELLE NUMERAZIONI DELLE TAVOLE. ELIMINARE DALLA STAMPATA IL NUMERO DEL PEZZO APPENA MONTATO FACENDOGLI SOPRA UNA CROCE. LE FRECCIE NERE INDICANO I PEZZI DA INCOLLARE, LE FRECCIE BIANCHE INDICANO I PEZZI DA MONTARE SENZA COLLA. USARE SOLO COLLA PER POLISTIROLO. LE LETTERE (A - B - C...) AL LATI DEI NUMERI INDICANO LA STAMPATA OVE SI TROVA IL PEZZO DA MONTARE. I PEZZI SBARRATI DA UNA CROCE NON SONO DA UTILIZZARE.

DE **ACHTUNG - Ein nützlicher Rat!**

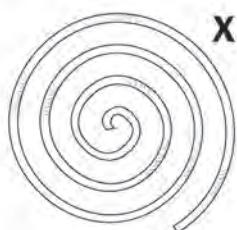
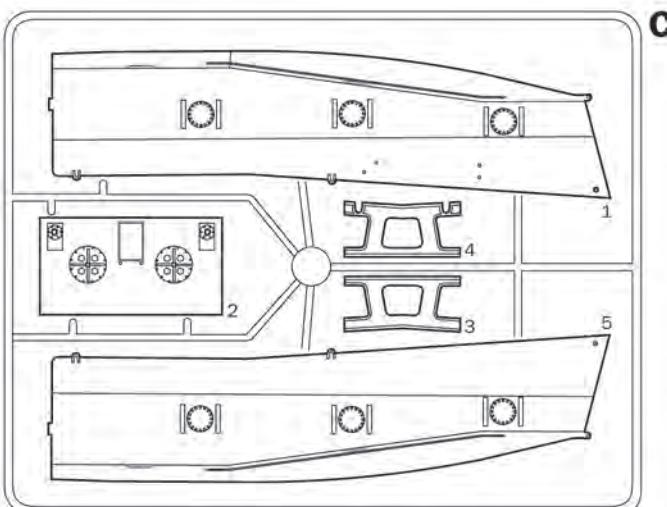
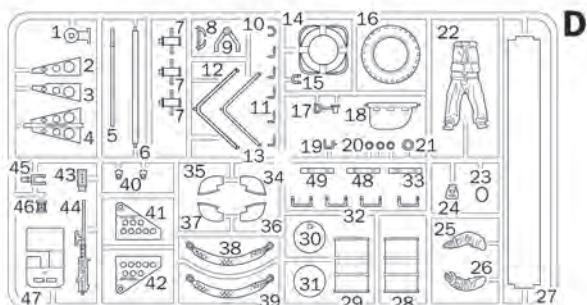
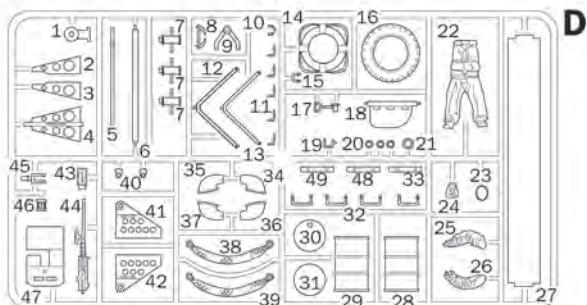
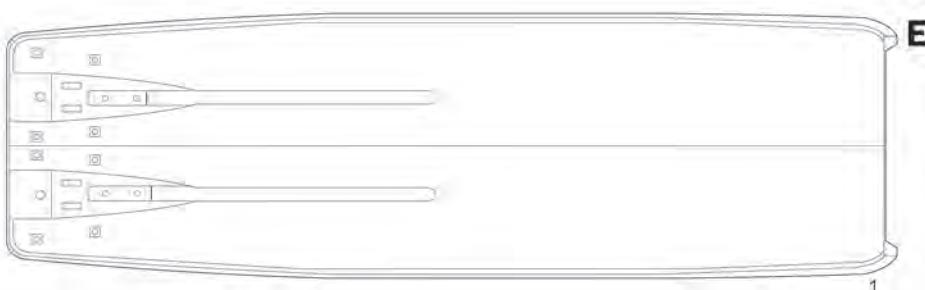
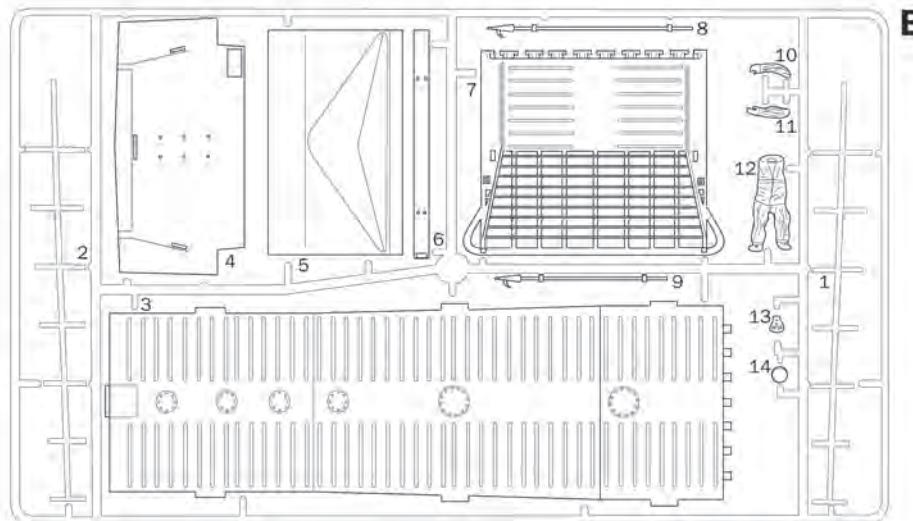
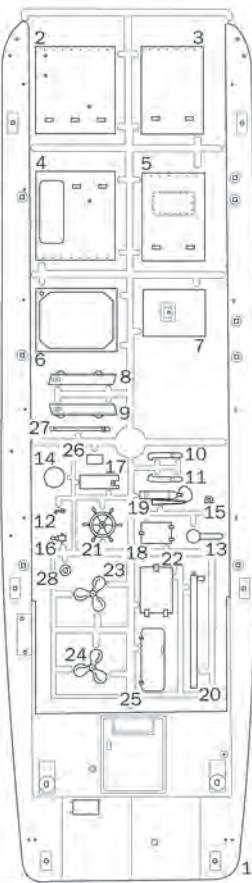
VOR DER MONTAGE DIE ZEICHNUNG AUFMERKSAM STUDIEREN. DIE INDIVIDUELLEN MONTAGETEILE MIT EINEM MESSER ODER EINER SCHERE VOM SPRITZLING SORFÄLIG ENTFERN. EVENTUELLE GRÄTE WERDEN MIT EIGER KUNGE ODER FEINEM SCHMIDGELPAPIER BESIEGT. KEINESFALLS DIE MONTAGETEILE MIT DEN HÄNDEN ENTFERN. BEI DER MONTAGE DER TAFELNUMMERIEUNG FOLGEN. PFEILE ZEIGEN DIE ZU KLEBENDEN TEILE WÄHREND DIE WEISSEN PFEILE DIE OHNE LEIM ZU MONTIERENDEN TEILE ANZEIGEN. BITTE NUR PLASTIKLEBESTOFF VERWENDEN. DIE BUCHSTABEN (A - B - C...) NEBEN DEN NUMMERNZEIGT AUF WELCHEM SPRITZLING DER ZU MONTIERENDE TEIL ZU FINDEN IST. DIE MIT EINEM KREUZ MARKIERTEN TEILE SIND NICHT ZU VERWENDEN.

FR **ATTENTION - Conseils utiles!**

AVANT DE COMMENCER LE MONTAGE, ÉTUDIER ATTENTIVEMENT LE DESSIN. DÉTACHER AVEC BEAUCOP DE SOIN LES MORCEAUX DES MOULES EN USANT UN MASSICOT OU BIEN UN PAIR DE CISAILLES ET COUPER AVEC UNE PETITE LAME AVEC DE PAPIER DE VITRE FIN ÉBARBAGES ÉVENTUELS. JAMAIS DÉTACHER LES MORCEAUX AVEC LES MAINS MONTER LES EN SUivant L'ORDRE DE LA NUMÉRATION DES TABLES. ELIMINER DE LA MOULE LE NUMÉRO DE LA PIÈCE QUI VIENT D'ÊTRE MONTÉE. EN LE BIFFANT AVEC UNE CROIX. LES FLÉCHES NOIRES INDIQUENT LES PIÈCES À COLLER, LES FLÉCHES BLANCHES INDIQUENT LES PIÈCES À MONTER SANS COLLE. EMPLOYER SEULEMENT PEGAMENTO PARA PLÁSTICO Y EN POCAS CANTIDADES PARA EVITAR QUE SE DANE EL MODELO. LAS FLECHAS NEGROAS INDICAN LAS PIEZAS QUE SE DEBEN PEGAR JUNTAS. LAS FLECHAS BLANCAS INDICAN LAS PIEZAS QUE DEBEN ENSAMBLARSE SIN USAR PEGAMENTO. LAS LETRAS (A - B - C...) INDICAN EN QUÉ BANDERA SE ENCUENTRAN LAS PIEZAS. PINTAR LAS PIEZAS PEQUEÑAS ANTES DE SEPARARLAS DE LA BANDEJA. RETIRAR LA PINTURA DE LOS LUGARES POR DONDE SE DEBAN PEGAR LAS PIEZAS.

ES **PREDUPREJEDENIE - чайные!**

PERE TEA, KAK PREDSTUPITI K SBORKE, VIMMATELNO IZMENITI - ЧАЙНЫЕ! ОЧЕНЬ ОСТОРОЖНО ОТДЕЛИТЬ РАСПЕЧАТАННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ, ИСПОЛЬЗУЯ ДЛЯ ЭТОГО КАНЦЕРГИЧНЫЙ НОКИИ ПАРУ НОЖНИКИ, СНЯТЬ НЕВРОСТИ С ПОМОЩЬЮ ТОНКОГО ЛЕВЯДИ ИЛИ С ПОМОЩЬЮ АБРАЗИВНОЙ БУМАГИ, НЕ ОСТОРОЖНО ИСКРЫНИТЬ ЭЛЕМЕНТЫ РУКАМИ, ВЫПОЛНИТЬ СБОРКУ СОЛОСНО ПОГРДУ НУМЕРАЦИИ ТАБЛИЦЫ. УДАЛИТЬ ИЗ СПИСКА ТОЛЬКО ЧТО СБОРННОЕ ДЕТАЛЬ, ПЕРЕЧЕКИВАЯ ЧЕРНЫЕ СТРЕЛКИ УКАЗЫВАЮЩИЕ ДЕТАЛЬ ДЛЯ СКЛЕИВАНИЯ, БЕЛЫЕ СТРЕЛКИ УКАЗЫВАЮТ ДЕТАЛЬ, КОТОРЫЕ СОВИРАЮТСЯ БЕЗ КЛЕЯ. ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО КЛЕЙ ДЛЯ ПЕНОПЛАСТА. БУКВЫ (A - B - C...) НА ПРОНУМЕРОВАННЫХ СТОРОНАХ УКАЗЫВАЮТ ЧИСЛО, ГДЕ НАХОДИТСЯ ДЕТАЛЬ, ПЕРЕЧЕКИВАЮЩИЕ ДЕТАЛИ НЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ.



0.8 Canvas Rope

0.3 Gray Cable

SUGGESTED COLORS

A

METAL. GLOSS BRASS

B

FLAT MEDIUM GRAY

F.S. 36270

ITALERI ACRYLICPAINT - 4672AP

C

FLAT GUN METAL

F.S. 37200

ITALERI ACRYLICPAINT - 4681AP

D

FLAT OLIVE DRAB

F.S. 34084

ITALERI ACRYLICPAINT - 4728AP

E

FLAT WHITE

F.S. 37875

ITALERI ACRYLICPAINT - 4769AP

F

FLAT INSIGNIA RED

F.S. 31136

ITALERI ACRYLICPAINT - 4714AP

G

FLAT SKIN TONE

F.S. 31575

H

FLAT FIELD DRAB

F.S. 30118

ITALERI ACRYLICPAINT - 4601AP

I

FLAT BLACK

F.S. 37038

ITALERI ACRYLICPAINT - 4768AP

J

FLAT PALE GREEN

F.S. 34272

ITALERI ACRYLICPAINT - 4739AP

K

FLAT WOOD

F.S. 30257

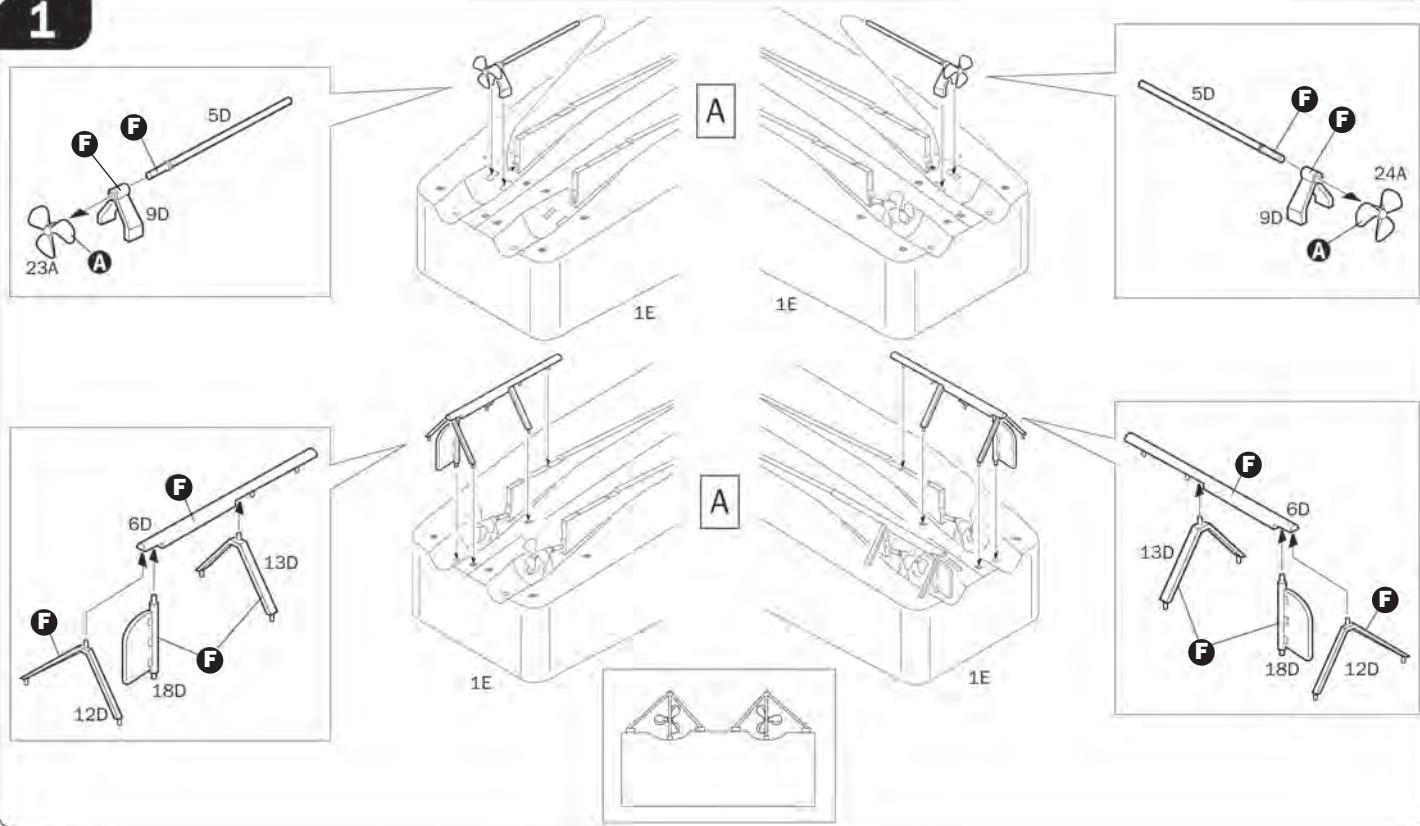
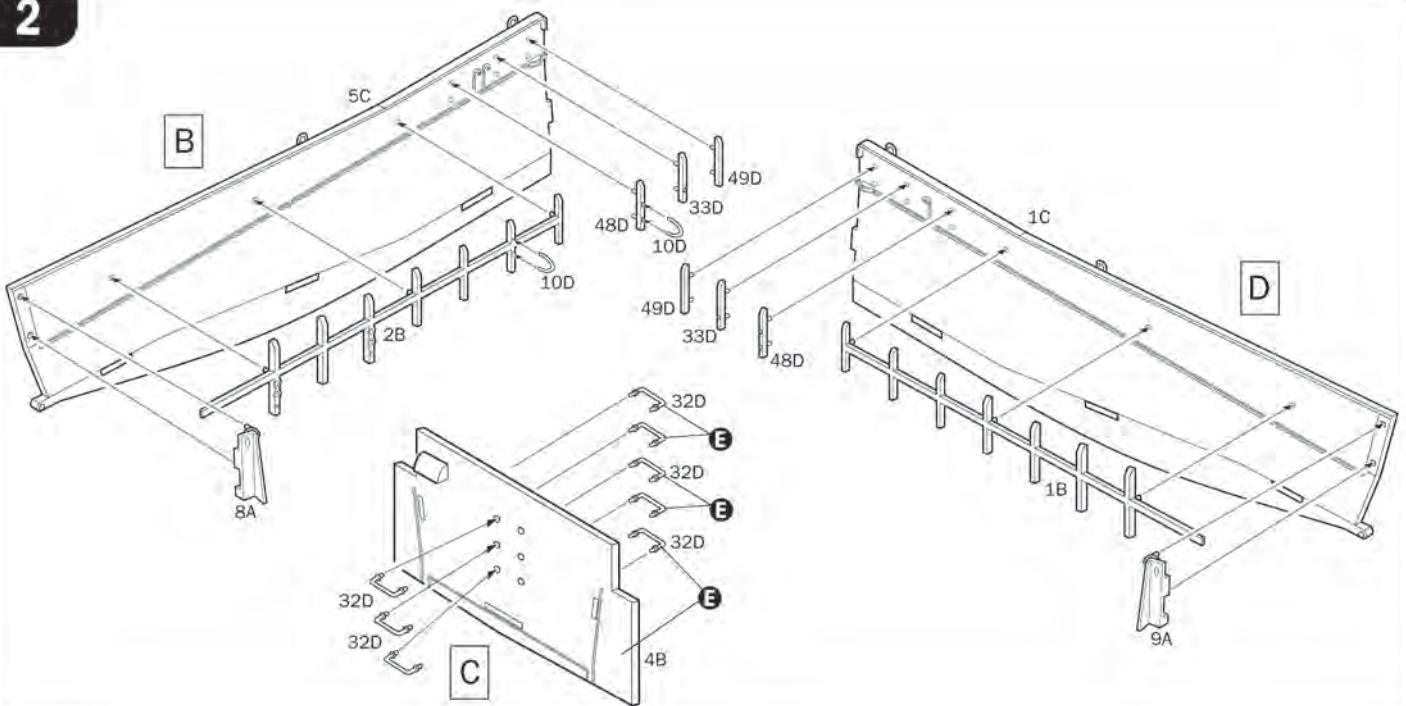
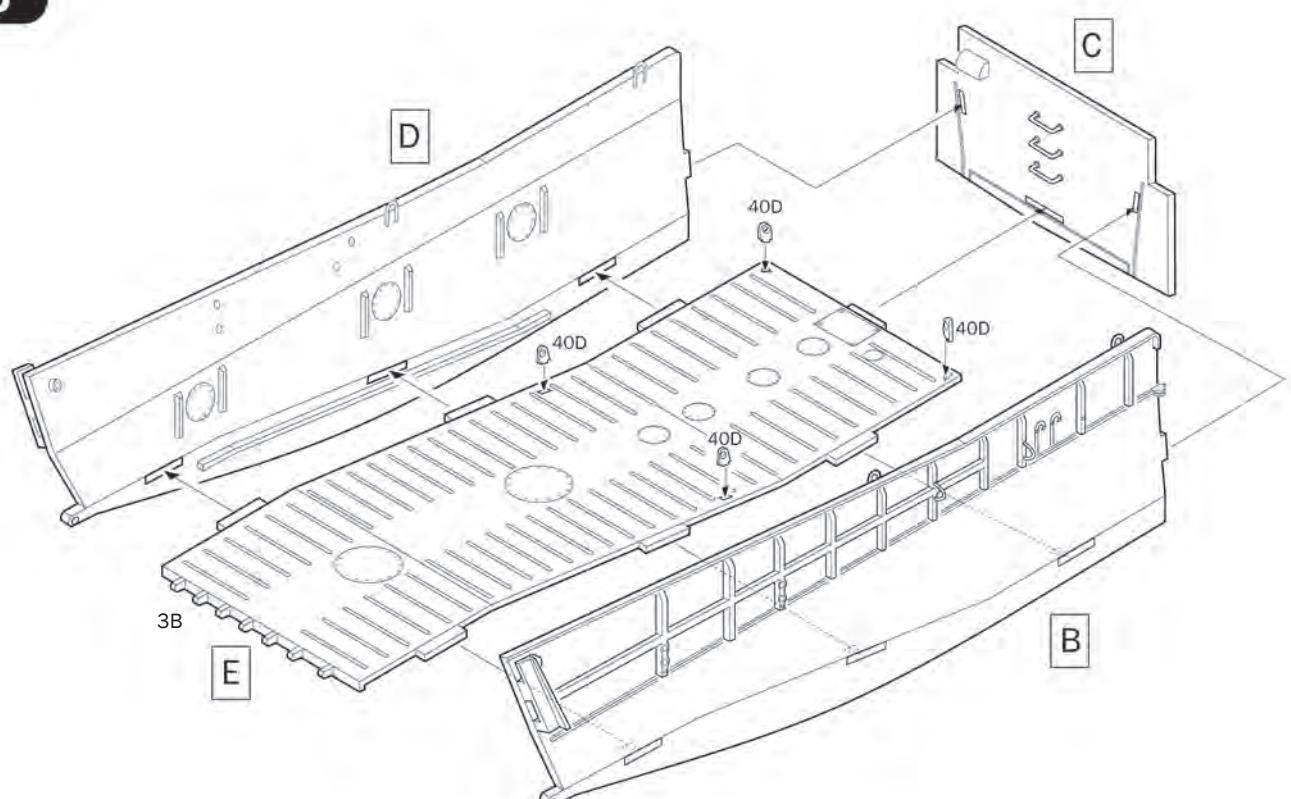
ITALERI ACRYLICPAINT - 4673AP

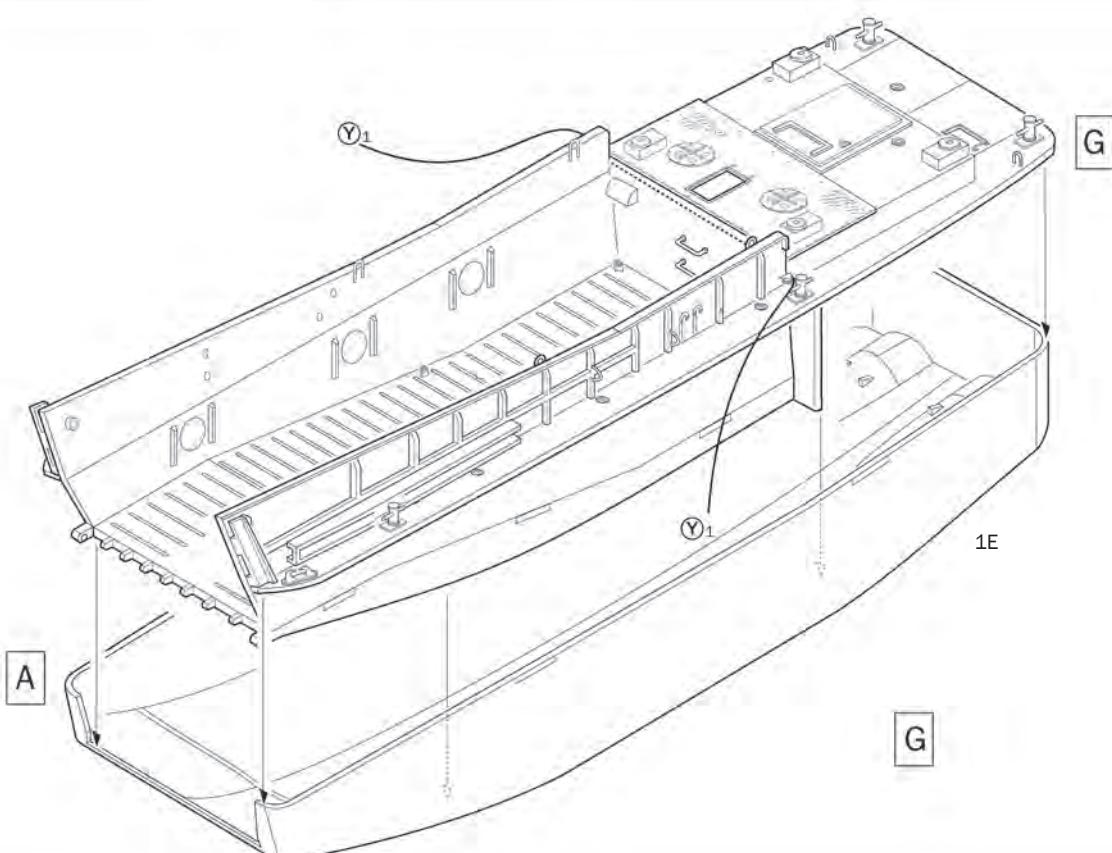
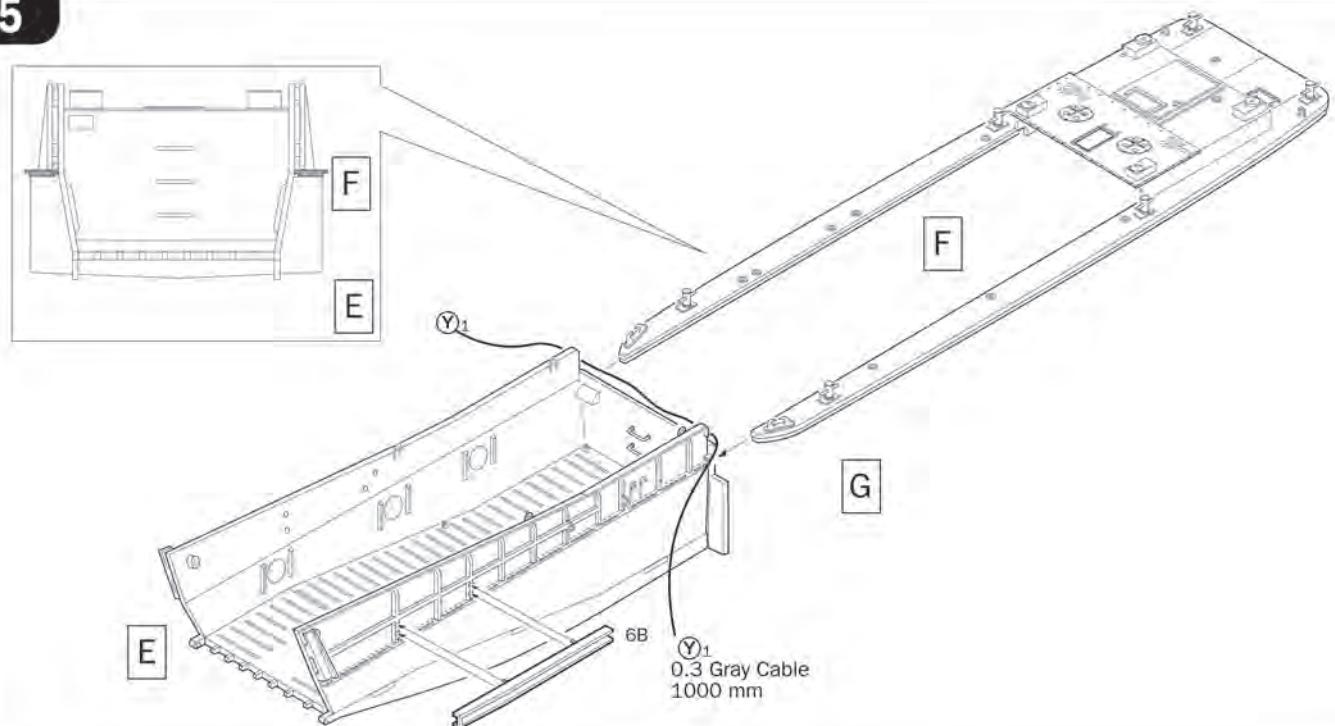
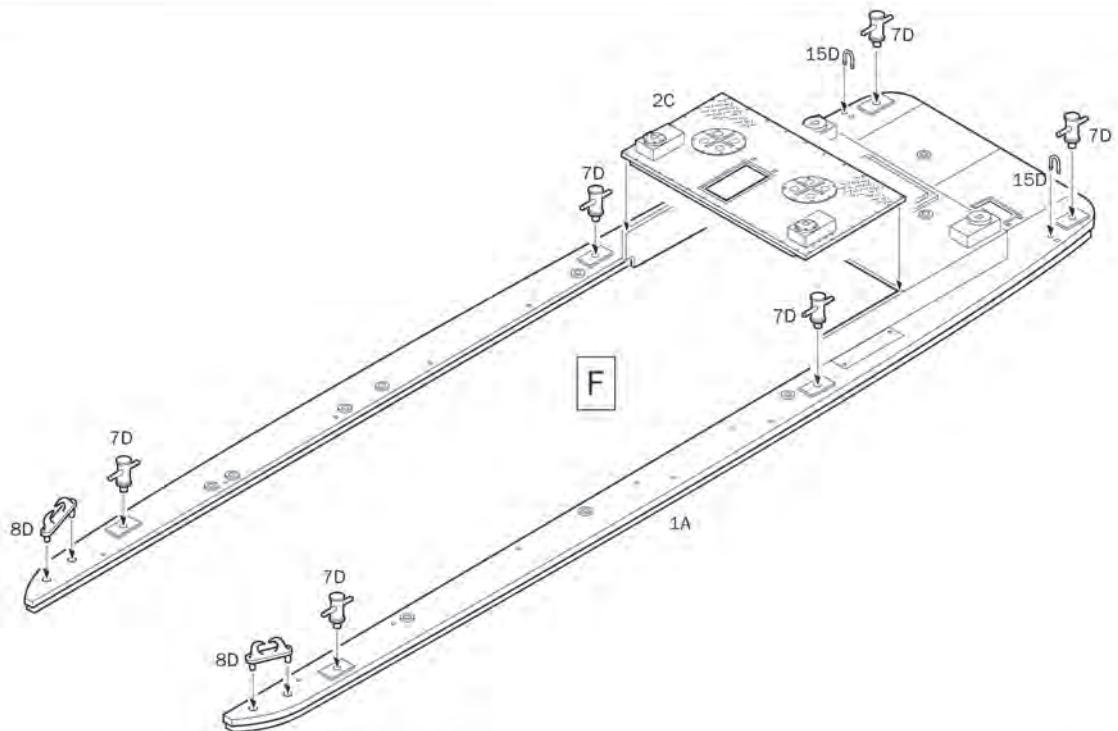
L

FLAT PANZER DUNKELGELB

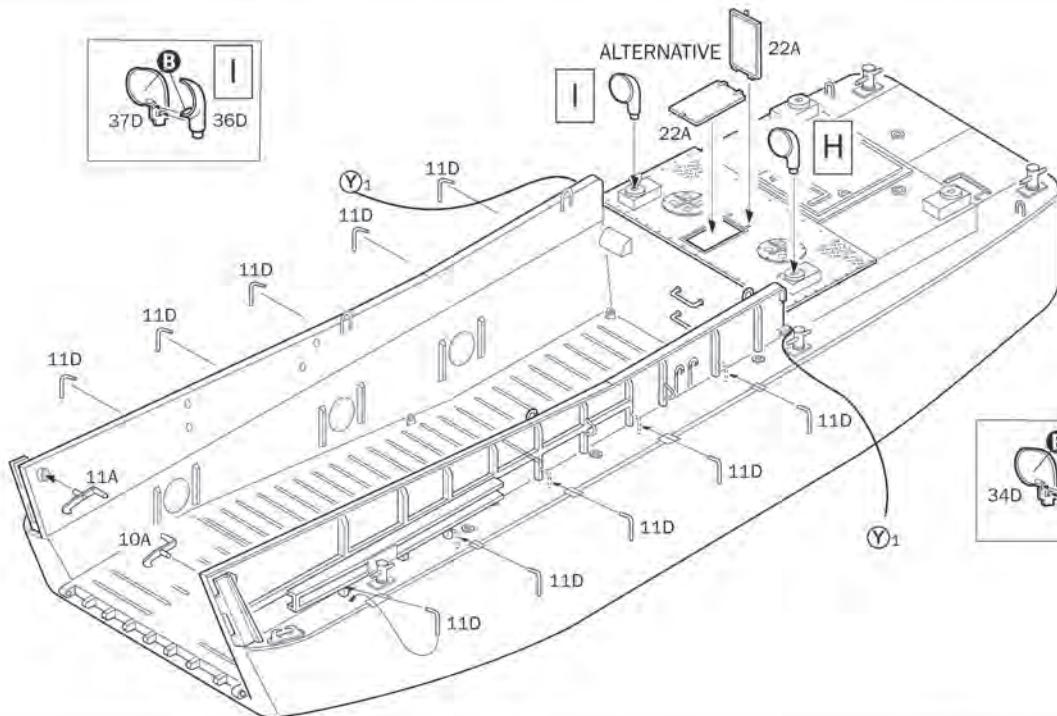
F.S. 33440

ITALERI ACRYLICPAINT - 4796AP

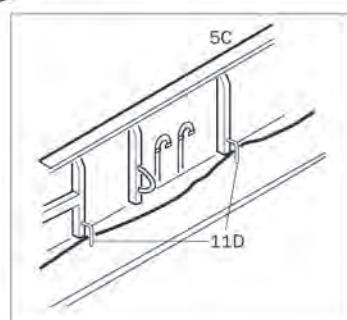
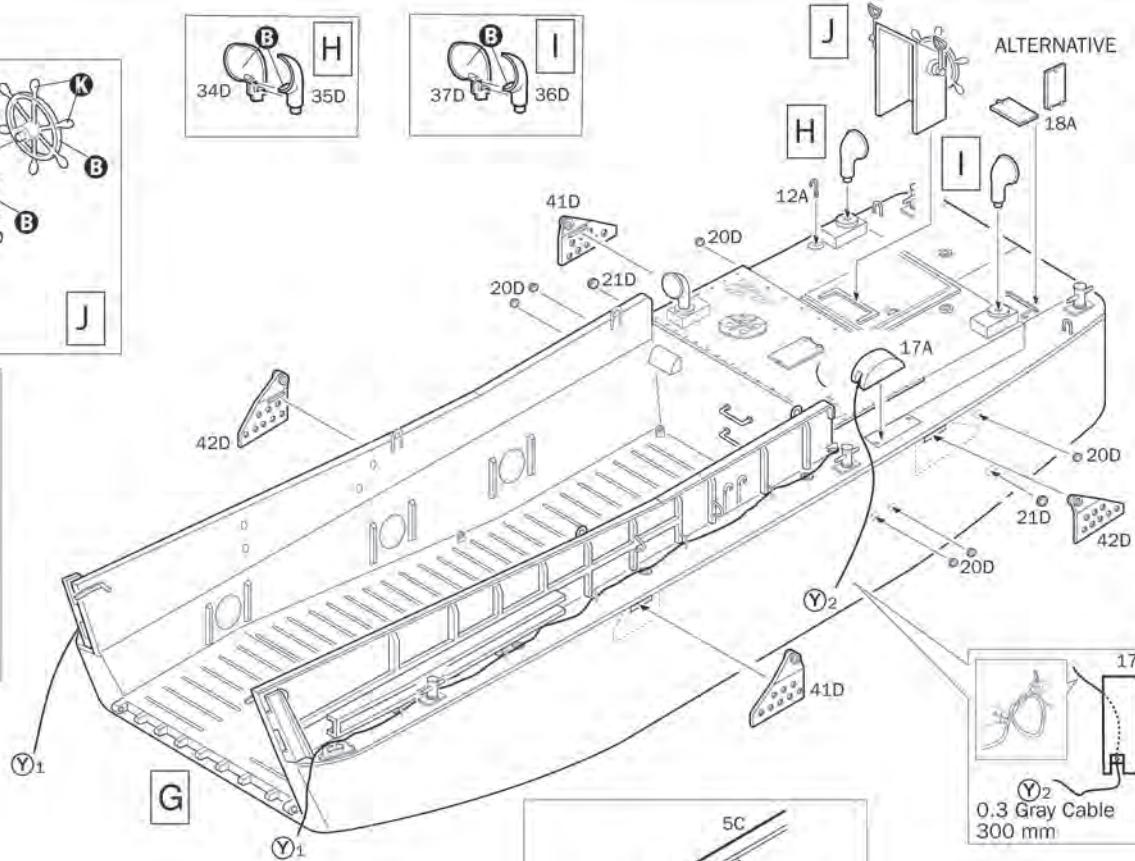
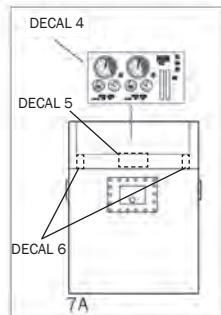
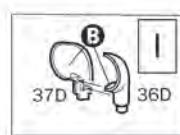
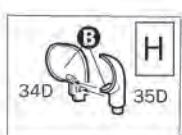
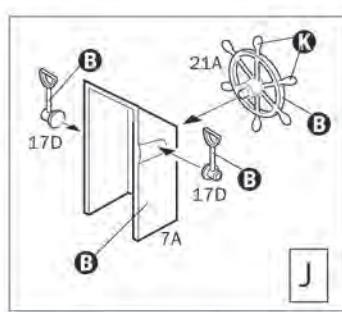
1**2****3**



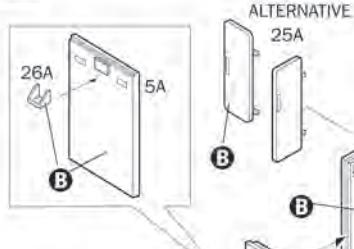
7



8



9

ALTERNATIVE
25A

B

B

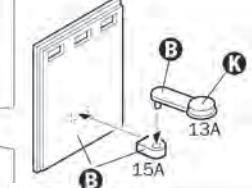
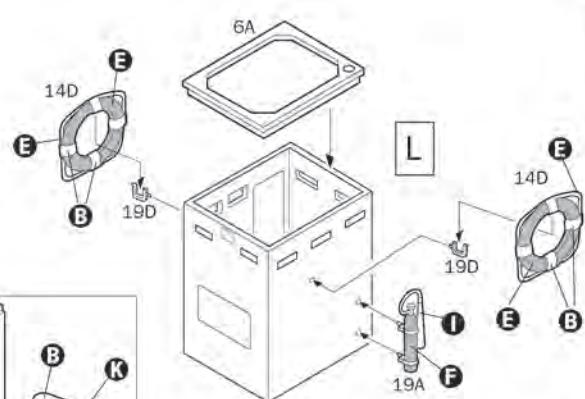
B

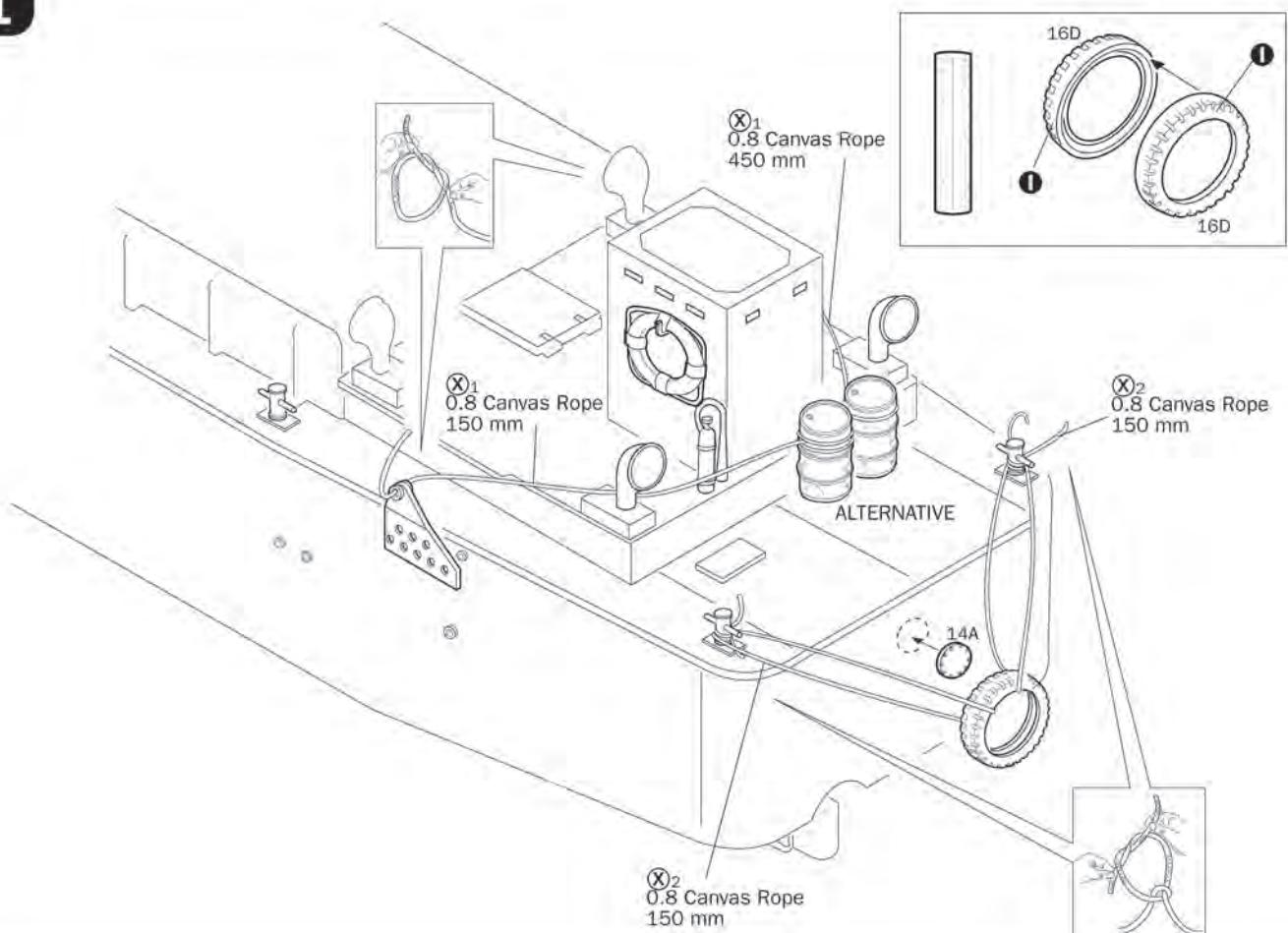
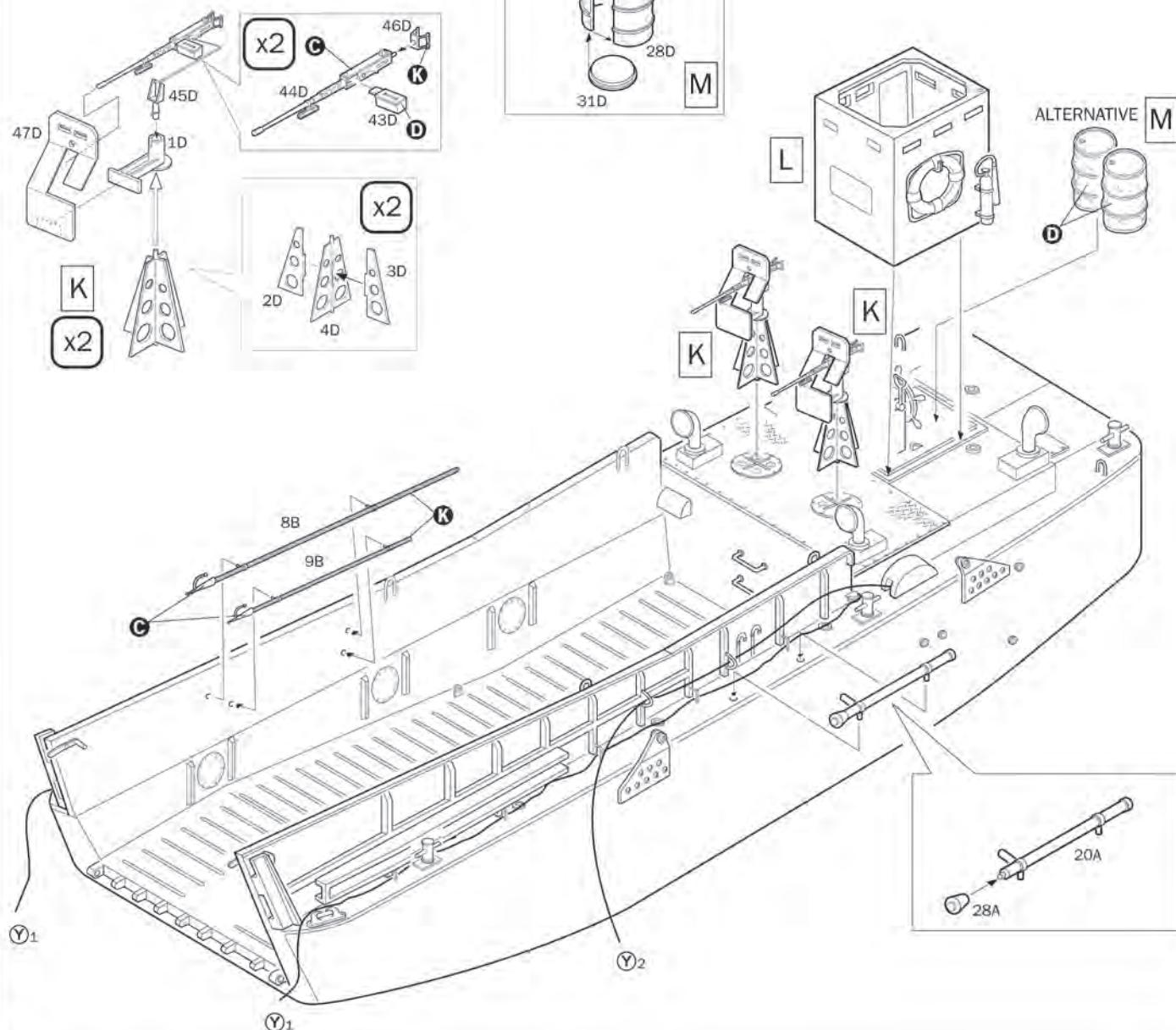
B

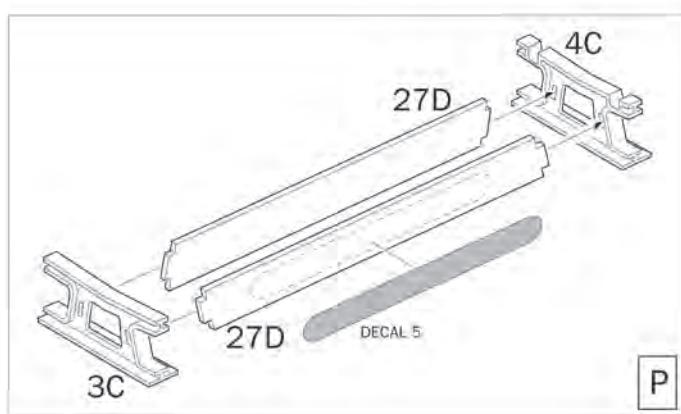
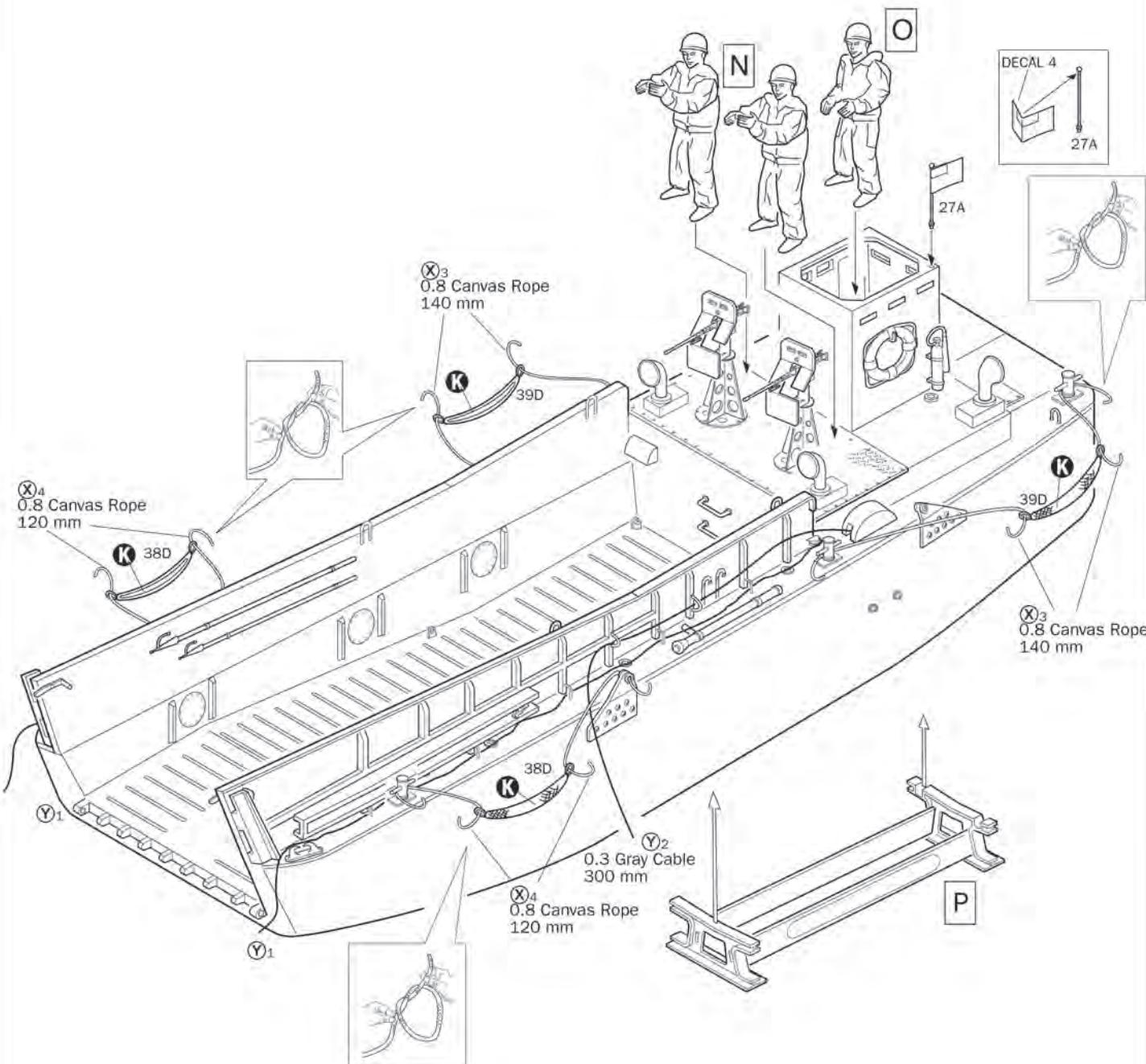
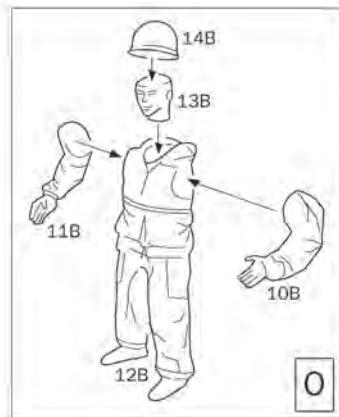
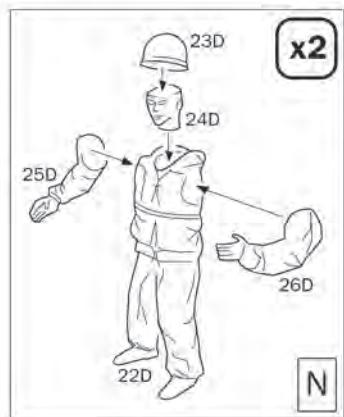
B

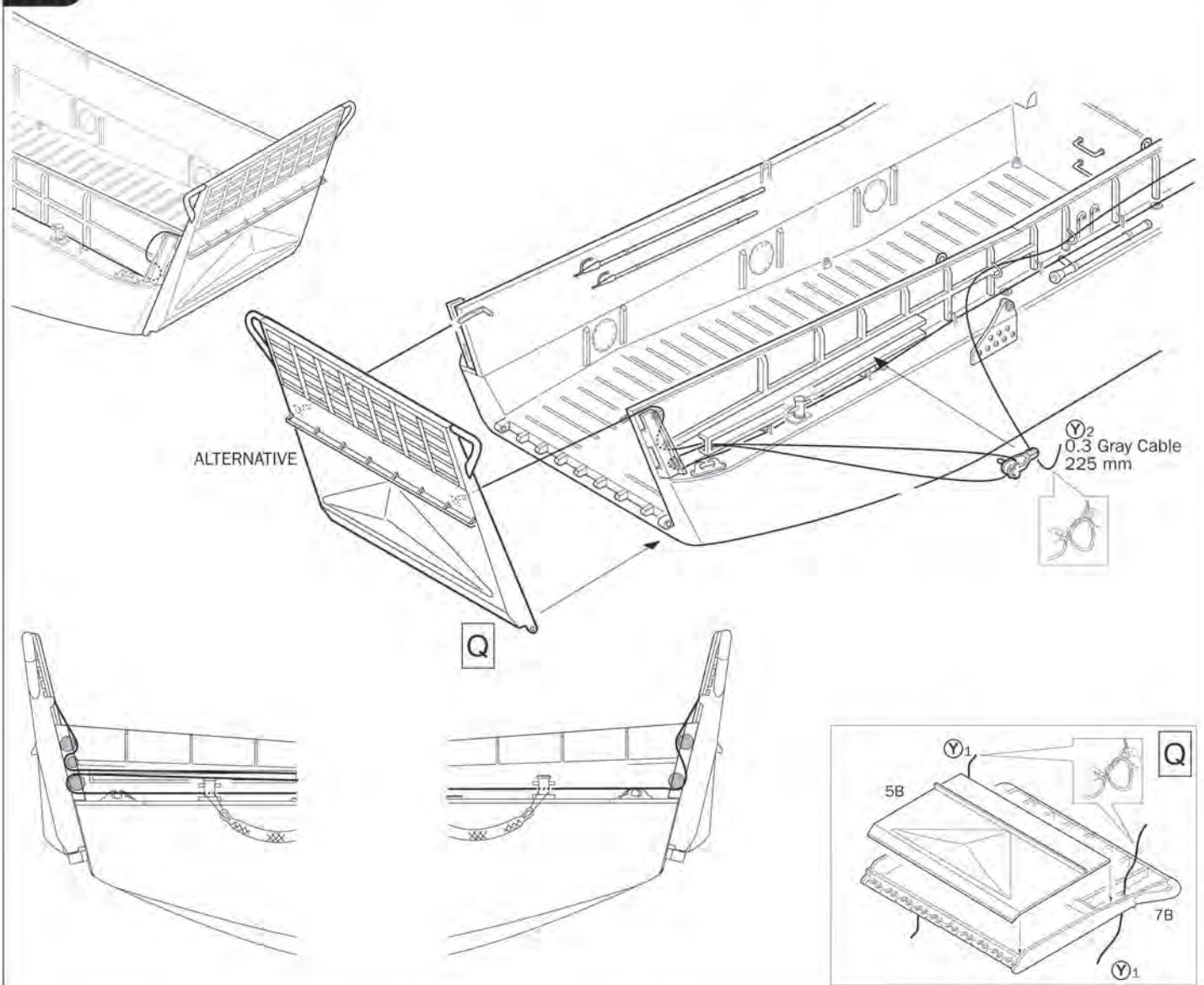
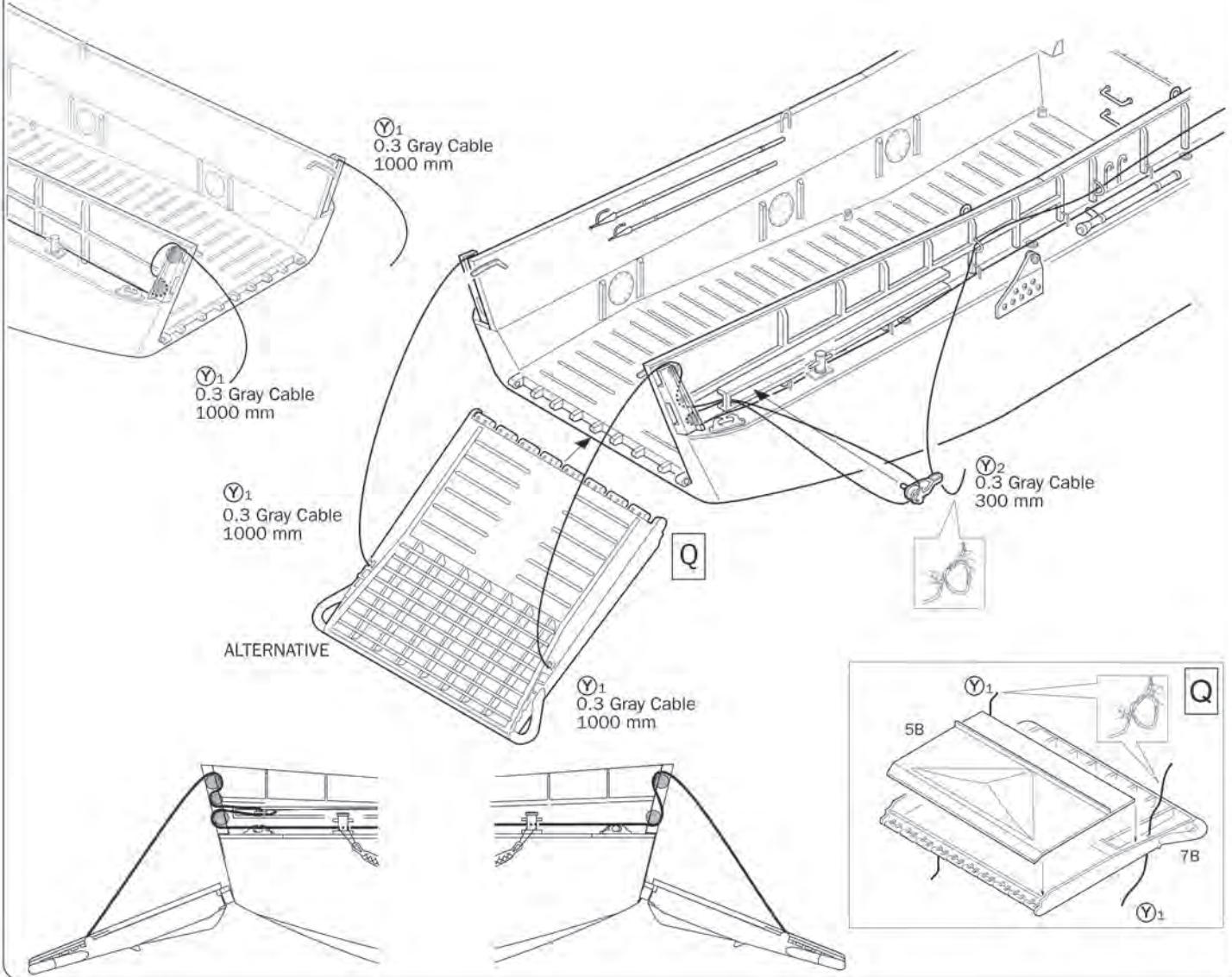
B

B









Istruzioni per l'applicazione delle decalcomanie. Ritagliare le decalcomanie occorrenti dal foglio, immergerle in un bicchiere di acqua pulita per circa 20°, metterle in posizione sul modello e farle scivolare dalla carta: per una migliore aderenza comprimerle con una pezzuola pulita.

Direction for applying the decals: cut the required decals out of the sheet; dip the into a glass of clean water for about 20°; position the decals on the kit, letting them slide from the paper. For a better adhesion, press them by means of a clean rag.

Påsättning av decaler: klipp ut den decal som skall användas och doppa den i ett glas vatten under en 20°. Sätt decalen på plats på modellen och låt den sätta gilda av pappret. För att den skall sitta ordentligt, tryck till med en torr dök.



Anweisungen für Abziehbilder-Anbringung: Die benötigten Abziehbilder vom Blatt abscheiden, in ein Glas reines Wasser für etwa 20° eintauchen, auf das Modell legen und dann vom Papierbogen abnehmen. Um eine bessere Haftung zu erzielen, die Abziehbilder mit einem reinen Tuch andrücken.

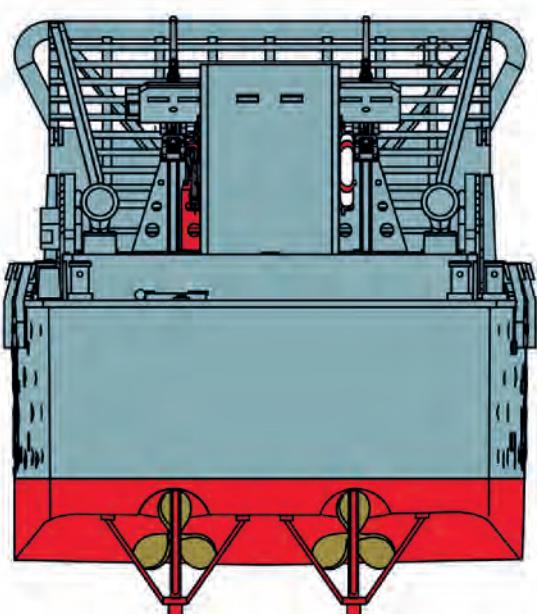
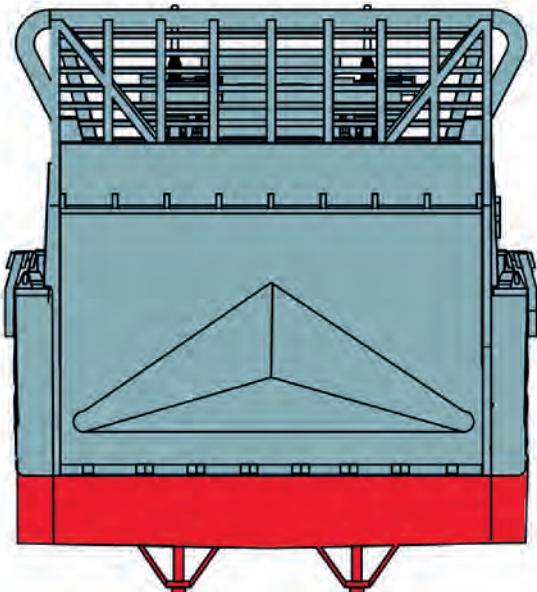
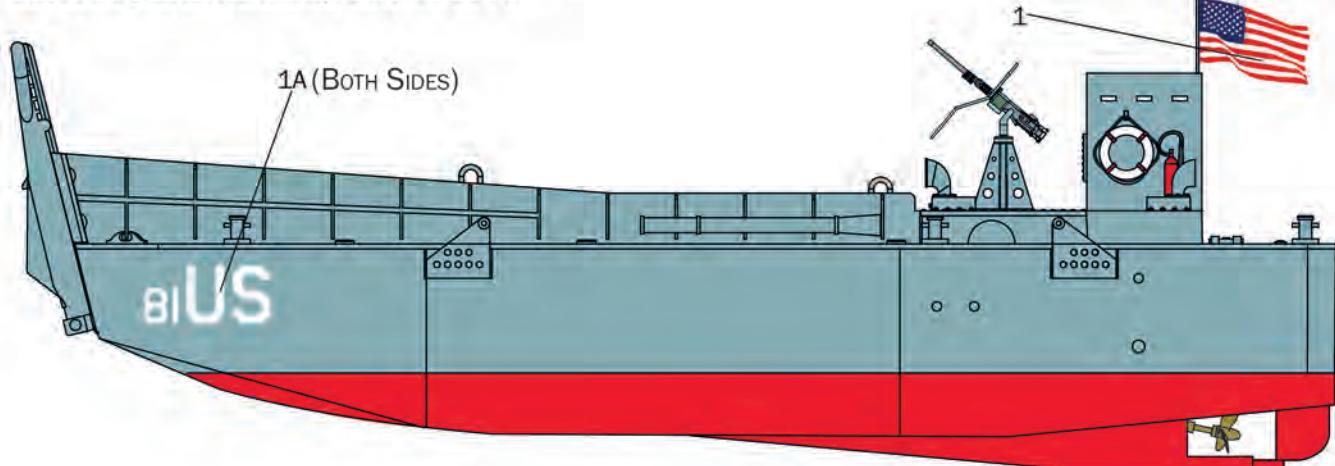
Instruktion pour l'application des décalcomanies. Couper les décalcomanies choisies et les plonger environ 20° dans un peu d'eau propre. Les placer sur le modèle en les faisant glisser de leur feuille et presser avec un morceau de chiffon pour éliminer les bulles d'air.

Istrucciones Para la aplicación de las calcomanías: cortar las requeridas, sumergirlas en un recipiente de agua limpia durante 20°, colocar las calcomanías sobre el modelo, haciéndolas deslizar sobre el papel. Para una mejor adherencia, presionarlas con un trapo limpio.

Transfers: knip het benodigde deel uit, dempel en ca. 20° onder water, oudt het transfer tegen het model en schuif het vanaf het papier op zijn plaats. Met een schoon doekje aandrukken.

Указания по применению декалей: отрежьте нужную вам часть декалей с общего листа, поместите ее на 20° минуту в чистую воду, затем, лайбом необходимого места на модель, переведите туда изображение, сдавните его бумагой для салфетки и нажмите.

VERSION A: LCM (3) U.S. NAVY 81, operation "Neptune" U.S. landing force, Normandy, 6th June 1944.



F Intermediate Blue
4639AP
F.S.35164



F Insignia Red
4714AP
F.S.31136

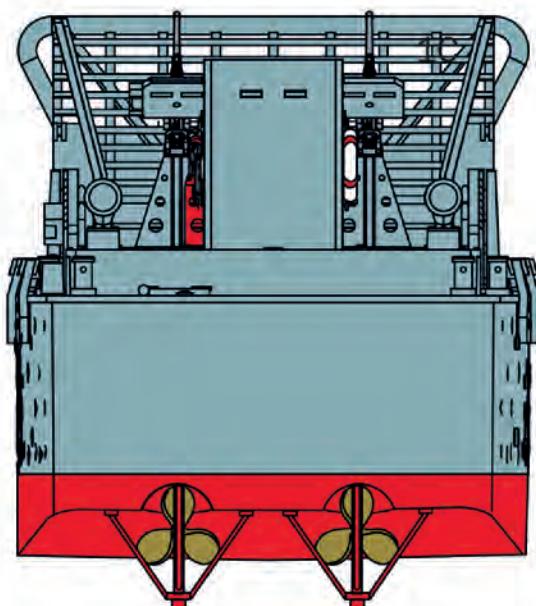
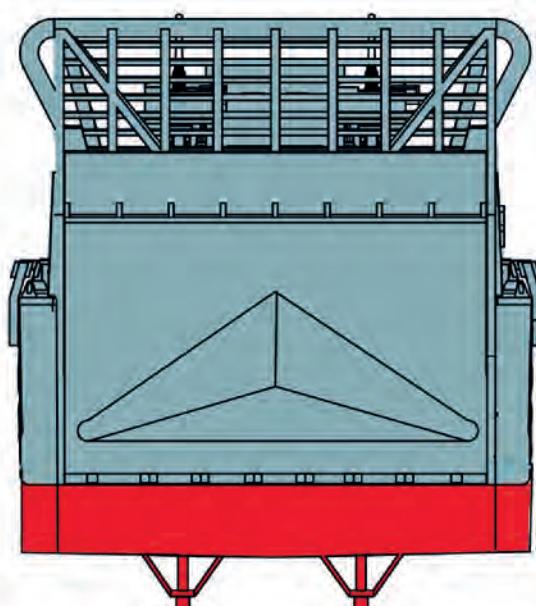
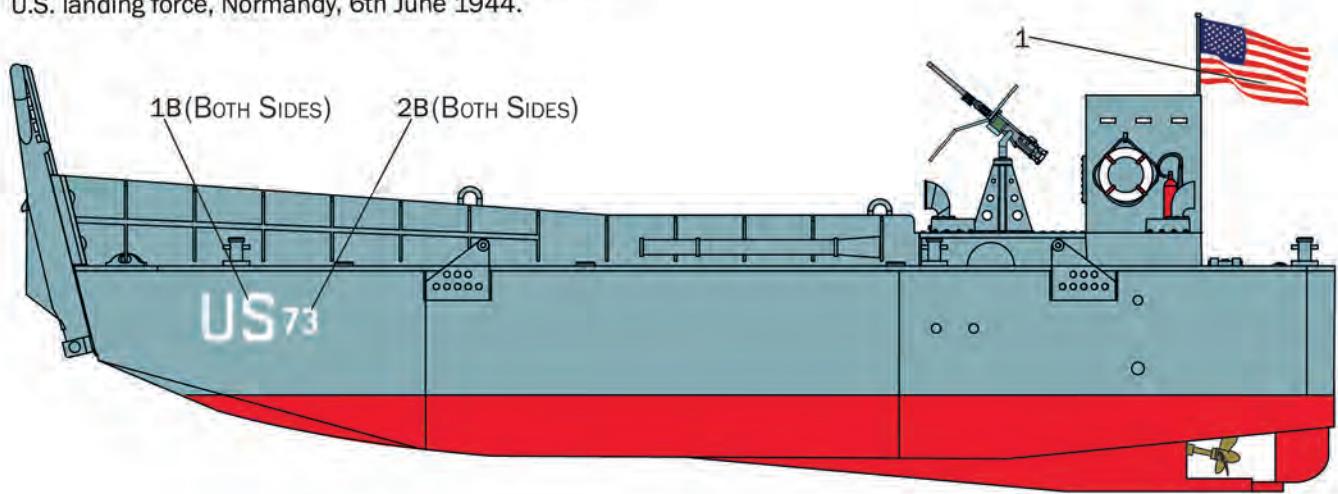


Met F Gun Metal
4681AP
F.S. 37200



Met Gloss Brass
4672 AP

VERSION B: LCM (3) U.S. NAVY 73, operation "Neptune"
U.S. landing force, Normandy, 6th June 1944.



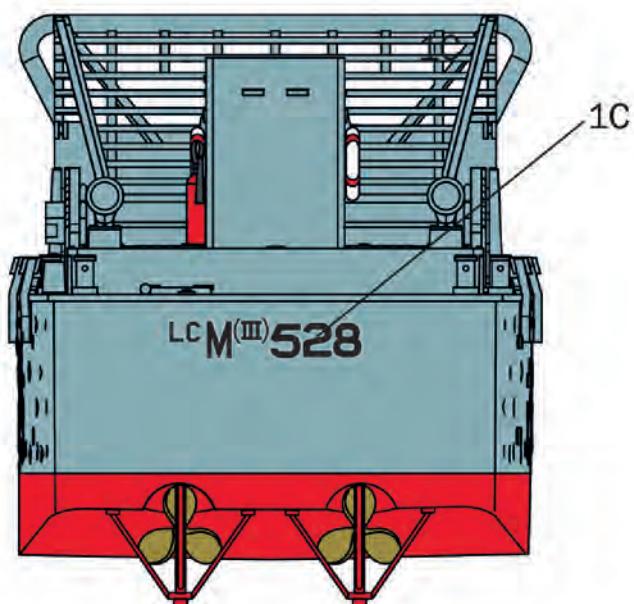
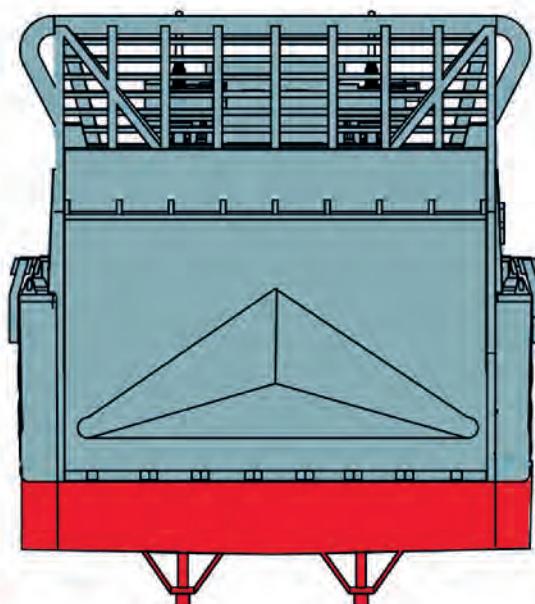
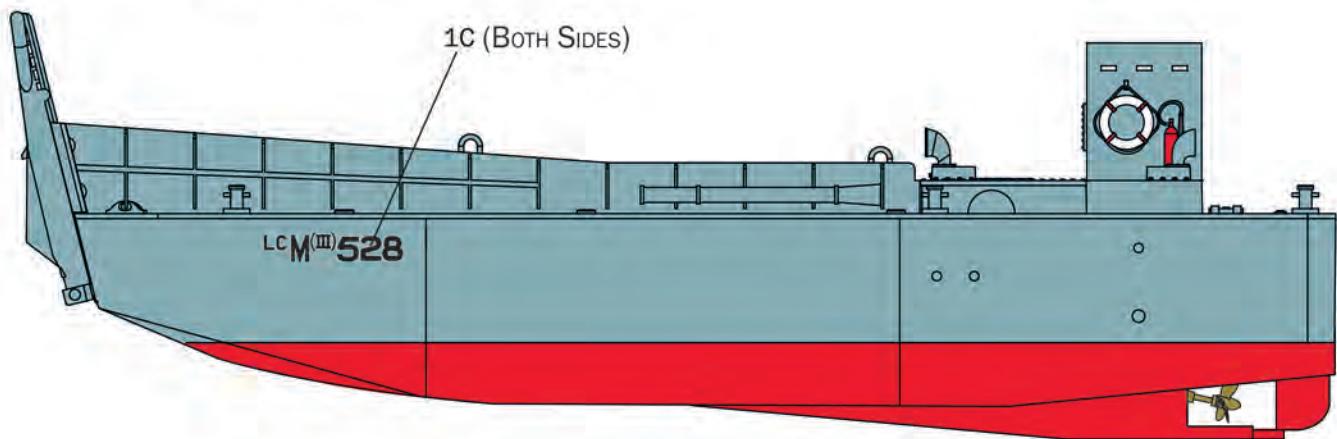
Intermediate Blue
4639AP
F.S.35164

Insignia Red
4714AP
F.S.31136

Gun Metal
4681AP
FS 37200

Gloss Brass
4672AP

VERSION C: Royal Navy, operation "Neptune"
British landing force, Normandy, 6th June 1944.



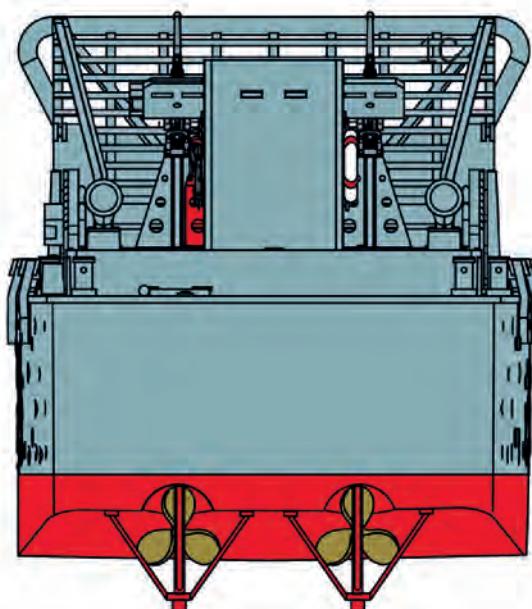
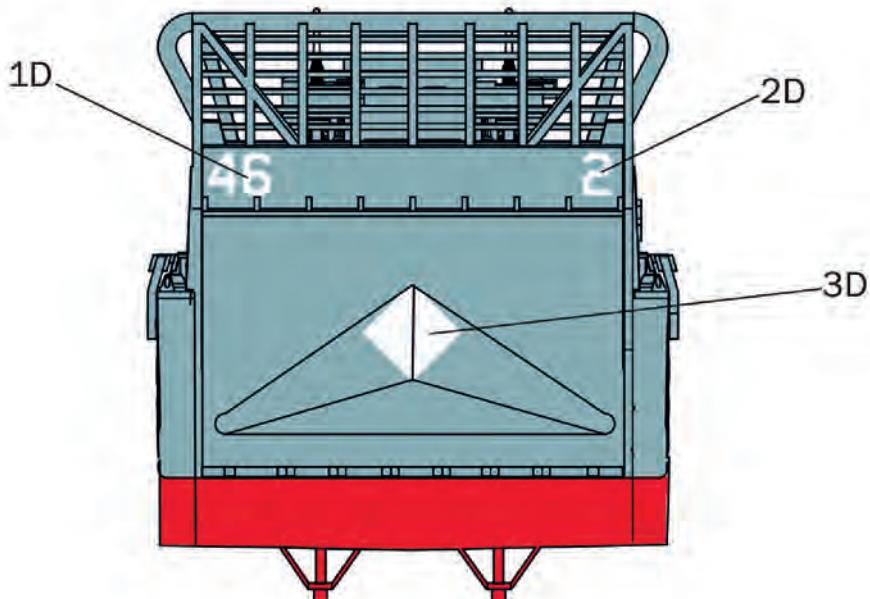
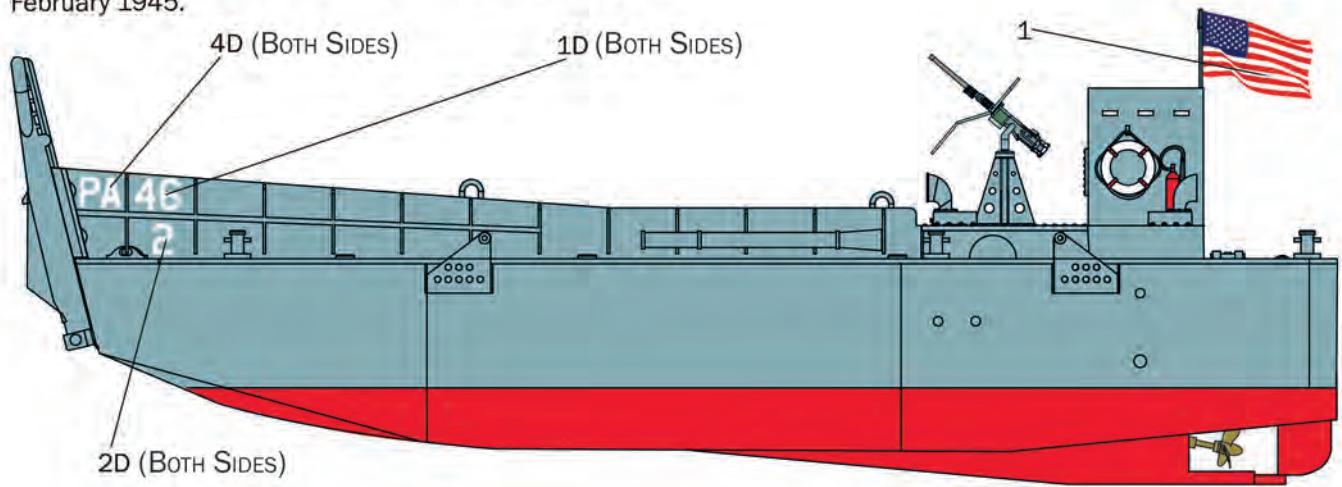
F Intermediate Blue
4639AP
F.S.35164

F Insignia Red
4714AP
F.S.31136

Met F Gun Metal
4681AP
FS 37200

Met Gloss Brass
4672AP

VERSION D: LCM (3) U.S. NAVY PA-46 Iwo Jima landing force
February 1945.



F Intermediate Blue
4639AP
F.S.35164

F Insignia Red
4714AP
F.S.31136

F Gun Metal
4681AP
F.S. 37200

F Gloss Brass
4672AP