



Via Pradazzo, 6/b  
40012 Calderara di Reno  
Bologna - Italy  
www.italeri.com

**ITALERI**

Made in Italy

Conservare il presente indirizzo per  
futuro riferimento

Retain this address  
for future reference

1:35 scale

No 6580

# M7 Priest Howitzer Motor Carriage

**EN**

The deployment of self-propelled artillery during the Second World War was very quickly adopted by all of the combatants. Following the innovative use of mobile artillery by the German army at the outset of the conflict, the need for artillery pieces to be as mobile as tank battalions was universally recognised. The Allies initially mounted their first self-propelled artillery units on half-track vehicles, but the most effective solution manifested itself with the introduction of the M7 Priest. Using the hull of the M3 Lee medium tank the M7 was armed with a 105mm M2A1 howitzer. It was deployed operationally for the first time in 1942 by British troops who gave it the nickname "Priest", due to the position of the machine gun in the front of the vehicle which resembled a Church pulpit. Robust and reliable, it had a plentiful supply of ammunition and provided effective indirect support fire. It was used by both the American army and the U.S. Marines on all fronts throughout the course of the war.

**FR**

L'emploi des automoteurs d'artillerie pendant la Seconde Guerre Mondiale se répandit très rapidement. Après les innovations introduites par la Wehrmacht allemande au début du conflit, toutes les armées manifestèrent la nécessité de disposer de pièces d'artillerie en mesure d'avoir la même mobilité que les colonnes blindées. La solution employée par les Alliés, après les premières solutions réalisées sur les autochenilles, se concrétisa avec le M7 Priest. Développé sur la coque du char d'assaut moyen M3 Lee, il était armé d'un obusier M2A1 de 105 mm. Il fut employé pour la première fois en combat en 1942 par les troupes britanniques qui lui donnèrent le surnom de « Priest » (Prêtre) en raison de la disposition caractéristique de la mitrailleuse à l'avant du véhicule ressemblant à un pupitre d'église. Robuste et fiable, il avait une bonne réserve de munitions et garantissait un tir de support indirect efficace. Il fut employé par l'armée américaine et les Marines sur tous les fronts et tout au long de la guerre.

**IT**

L'impiego dei semoventi d'artiglieria durante la Seconda Guerra Mondiale si diffuse molto rapidamente. Dopo le innovazioni introdotte dalla Wehrmacht tedesca all'inizio del conflitto, la necessità di disporre di pezzi d'artiglieria in grado di avere la medesima mobilità delle colonne corazzate venne manifestata da tutti gli eserciti. La soluzione impiegata dagli Alleati, dopo le prime soluzioni realizzate sui semicingolati, si concretizzò con l'M7 Priest. Sviluppato sullo scafo del carro armato medio M3 Lee era armato con un obice M2A1 da 105 mm. Venne impiegato per la prima volta in combattimento nel 1942 dalle truppe britanniche che gli assegnarono il soprannome di "Priest" (Prete) per la caratteristica posizione della mitragliatrice nella parte anteriore del mezzo somigliante ad un pulpito. Robusto ed affidabile aveva una buona riserva di munizioni e garantiva un efficacie fuoco di supporto indiretto. Venne impiegato dall'esercito americano e dai Marines su tutti i fronti e per tutto il corso della guerra.

**ES**

El uso de artillería autopropulsada durante la Segunda Guerra Mundial se extendió muy rápidamente. Tras las innovaciones introducidas por la Wehrmacht (fuerzas armadas) alemana al inicio del conflicto, todos los ejércitos manifestaron la necesidad de disponer de piezas de artillería capaces de tener la misma movilidad que las columnas acorazadas. La solución utilizada por los Aliados, tras las primeras soluciones aplicadas en las semiorugas, se implementó en el transporte M7 Priest. Montado en el casco del tanque medio M3 Lee, estaba armado con un obús M2A1 de 105 mm. Fue utilizado por primera vez en combate en 1942 por las tropas británicas que lo apodaron el "Priest" (Sacerdote) por la posición característica de la ametralladora en la parte delantera del vehículo que se asemeja al púlpito de una iglesia. Robusto y fiable, tenía un buen arsenal de munición y garantizaba un fuego de apoyo indirecto eficaz. Fue usado por el ejército americano y por los Marines en todos los frentes y durante todo el transcurso de la guerra.

**DE**

Der Einsatz von selbstfahrenden Artilleriefahrzeugen während des Zweiten Weltkriegs verbreitete sich sehr rasch. Nach den Neuerungen, die die deutsche Wehrmacht zu Beginn des Krieges einführte, wurde von allen Armeen der Bedarf an Artilleriewaffen geäußert, die die gleiche Mobilität wie die Panzerkolonnen besaßen. Die von den Alliierten eingesetzte Lösung, nach den ersten, an den Halbkettenfahrzeugen realisierten Lösungen, wurde mit dem M7 Priest konkret. Entwickelt auf dem Panzerkörper des mittleren Panzers M3 Lee war er mit einer 105-mm-Haubitze M2A1 bewaffnet. Er wurde erstmals 1942 von britischen Truppen im Kampf eingesetzt, die ihm wegen der charakteristischen, an eine Kirchenkanzel erinnernden Position des Maschinengewehrs im vorderen Teil des Fahrzeugs den Spitznamen „Priest“ (Priester) verliehen. Robust und zuverlässig, verfügte er über eine gute Munitionsreserve und lieferte effektives indirektes Unterstützungsfeuer. Er wurde von der amerikanischen Armee und den Marines an allen Fronten und während des gesamten Kriegsverlaufs eingesetzt.

**RU**

Использование самоходно-артиллерийских установок во время Второй Мировой Войны распространялось очень быстро. После инноваций, введенных германским Вермахтом в начале конфликта, потребность в артиллерийских орудиях, способных иметь такую же подвижность, как и бронеколонны, проявили все войска. Решение, используемое Союзниками, после первых решений, реализованных на полусиницах, обрело конкретные формы с M7 Priest. Разработанное на базе среднего танка M3 Lee, орудие было оснащено 105-миллиметровой гаубицей M2A1. Впервые оно было использовано в бою в 1942 году британскими войсками, которые дали ему прозвище «Священник» (англ. Priest) за характерное расположение пулемета в передней части машины, напоминающее церковную кафедру. Прочное и надежное, оно имело хороший запас боеприпасов и гарантировало эффективную огневую поддержку с закрытых позиций. Оно использовалось американской армией и морской пехотой на всех фронтах и в течение всей войны.



- |           |   |
|-----------|---|
| <b>EN</b> | <b>WARNING:</b> Model for adult modellers age 14 and over                       |
| <b>IT</b> | <b>ATTENZIONE:</b> Modello per collezionisti adulti di età superiore ai 14 anni |
| <b>FR</b> | <b>ATTENTION:</b> Modèle pour modélistes de 14 ans et plus.                     |
| <b>DE</b> | <b>ACHTUNG:</b> Modellbausatz Für Modellbauer über 14 Jahre.                    |
| <b>NL</b> | <b>WAARSCHWING:</b> Geschikt voor 14 jaar en ouder.                             |
| <b>ES</b> | <b>ATENCION:</b> Modelo para modelistas mayores de 14 años.                     |

**EN** ATTENTION - Useful advice!

STUDY THE INSTRUCTIONS CAREFULLY PRIOR TO ASSEMBLY. REMOVE PARTS FROM FRAME WITH A SHARP KNIFE OR A PAIR OF SCISSORS AND TRIM AWAY EXCESS PLASTIC. DO NOT PULL OUT PARTS. ASSEMBLE THE PARTS IN NUMERICAL SEQUENCE. USE PLASTIC CEMENT ONLY AND USE CEMENT SPARINGLY TO AVOID DAMAGING THE MODEL. BLACK ARROWS INDICATE PARTS TO BE GLUED TOGETHER. WHITE ARROWS INDICATE ON WHICH FRAME THE PARTS MUST BE ASSEMBLED WITHOUT USING CEMENT. THESE LETTERS (A - B - C...) INDICATE ON WHICH FRAME THE PARTS WILL BE FOUND. PAINT SMALL PARTS BEFORE DETACHING THEM FROM FRAME. REMOVE PAINT WHERE PARTS ARE TO BE CEMENTED. CROSSED OUT PARTS MUST NOT BE USED.

**IT** ATTENZIONE - Consigli utili!

PRIMA DI INIZIARE IL MONTAGGIO STUDIARE ATTENTAMENTE IL DISEGNO. STACCARE CON MOLTA CURA I PEZZI DALLE STAMPATE, USANDO UN TAGLIA-BALSA OPPURE UN PAIO DI FORBICI E TOLIERE CON UNA PICCOLA LAMA O CON CARTA VETRO FINE EVENTUALI SBAVATURE. MAI STACCARE I PEZZI CON LE MANI. MONTARLI SEGUENDO L'ORDINE DELLE NUMERAZIONI DELLE TAVOLE. ELIMINARE DALLA STAMPATA IL NUMERO DEL PEZZO APPENA MONTATO FAENDOGLI SOPRA UNA CROCE. LE FRECCE NERE INDICANO I PEZZI DA INCOLLARE, LE FRECCE BIANCHE INDICANO I PEZZI DA MONTARE SENZA COLLA. USARE SOLO COLLA PER POLISTIROLO. LE LETTERE (A - B - C...) AI LATI DEI NUMERI INDICANO LA STAMPA OVE SI TROVA IL PEZZO DA MONTARE. I PEZZI SBARRATI DA UNA CROCE NON SONO DA UTILIZZARE.

**DE** ACHTUNG - Ein nützlicher Rat!

VOR DER MONTAGE DIE ZEICHNUNG AUFMERKSAM STUDIEREN. DIE EINZELNEN MONTAGETEILE MIT EINEM MESSER ODER EINER SCHERE VOM SPRITZLING SORFÄLLIG ENTFERN. EVENTUELLE GRÄTE WERDEN MIT EICER KLINGE ODER FEINEM SCHMIDGPAPIER BESIEGT. KEINESFALLS DIE MONTAGETEILE MIT DEN HÄNDEN ENTFERN. BEI DER MONTAGE DER TAFELNUMMERUNG FOLGEN. PFEILE ZEIGEN DIE ZU KLEBENDEN TEILE WÄHREND DIE WEISSEN PFEILE DIE OHNE LEIM ZU MONTERNDEN TEILE ANZEIGEN. BITTE NUR PLASTIKLEISTOFST VERWENDEN. DIE BUCHSTABEN (A - B - C...) NEBEN DEN NUMMEREN ZEIGT AUF WELCHEM SPRITZLING DER ZU MONTIERENDE TEIL ZU FINDEN IST. DIE MIT EINEM KREUZ MARKIERTEN TEILE SIND NICHT ZU VERWENDEN.

**FR** ATTENTION - Conseils utiles!

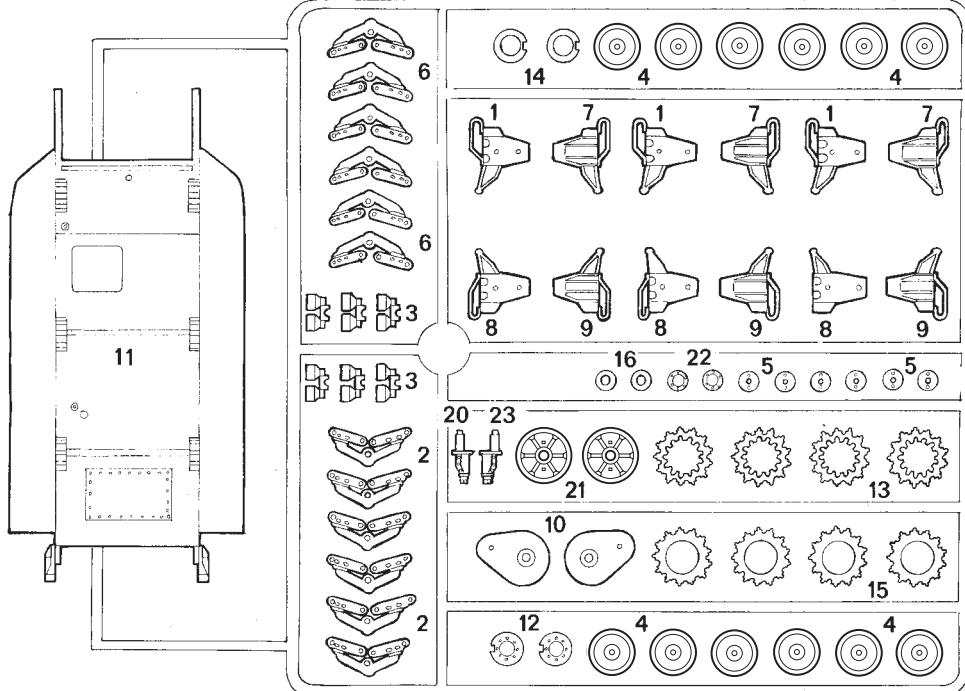
AVANT DE COMMENCER LE MONTAGE, ÉTUDIER ATTENTIVEMENT LE DESSIN. DÉTACHER AVEC BEAUCOP DE SOIN LES MORCEAUX DES MOULES EN USANT UN MASSICOT OU BIEN UN PAIR DE CISAILX ET COUPER AVEC UNE PETITE LAME AVEC DE PAPIER DE VITRE FIN ÉBARBÉGÉS EVENTUELS. JAMAIS DÉTACHER LES MORCEAUX AVEC LE MAINS MONTER LES EN SUivant L'ORDRE DE LA NUMÉRATION DES TABLES. ELIMINER DE LA MOULE LE NUMÉRO DE LA PIÈCE QUI VIENT D'ÊTRE MONTÉE, EN LE BRIFFANT AVEC UNE CROIX. LES FLÈCHES NOIRES INDIQUENT LES PIÈCES À COLLER, LES FLÈCHES BLANCHES INDIQUENT LES PIÈCES À MONTER SANS COLLE. EMPLOYER SEULEMENT DE LA COLLE POUR POLYSTYROL. LES LETTRES (A - B - C...) AUX CÔTÉS DES NUMÉROS INDIQUENT LA MOULE OÙ SE TROUVE LA PIÈCE À MONTER. LES PIÈCES MARQUÉES PAR UNE CROIX NE SONT PAS À UTILISER.

**ES** ATENCION - Consejos útiles!

ESTUDAR LAS INSTRUCCIONES CUIDADOSAMENTE ANTES DE COMENZAR EL MONTAJE. SEPARAR LAS PIEZAS DE LAS BANDEJAS CON UN CUCHILLO AFILADO O UN PAIR DE TUBERAS Y RETIRAR EL EXCESO DE PLÁSTICO O REBAÑADA. NO ARRANCAR LAS PIEZAS. MONTAR LAS PIEZAS EN ORDEN NUMÉRICO. UTILIZAR SOLAMENTE PEGAMENTO PARA PLÁSTICO Y EN POCAS CANTIDADES PARA EVITAR QUE SE DANE EL MODELO. LAS FLECHAS NEGROAS INDICAN LAS PIEZAS QUE SE DEBEN PEGAR JUNTAS. LAS FLECHAS BLANCAS INDICAN LAS PIEZAS QUE DEBEN ENGAÑILLARSE SIN PEGAMENTO. LAS LETRAS (A - B - C...) INDICAN EN QUÉ BÁNDIA SE ENCUENTRAN LAS PIEZAS. PINTAR LAS PIEZAS PEQUEÑAS ANTES DE SEPARARLAS DE LA BANDEJA. RETIRAR LA PINTURA DE LOS LUGARES POR DONDE SE DEBAN PEGAR LAS PIEZAS.

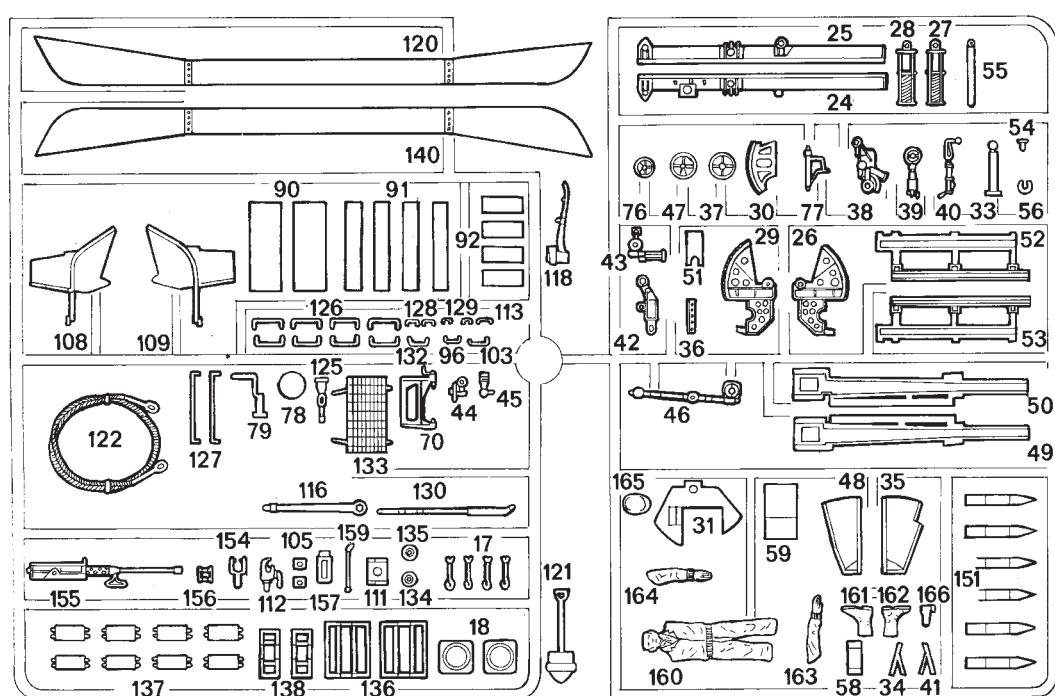
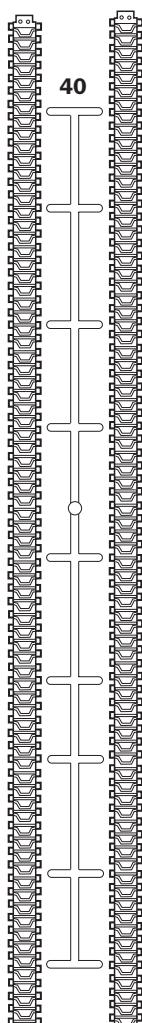
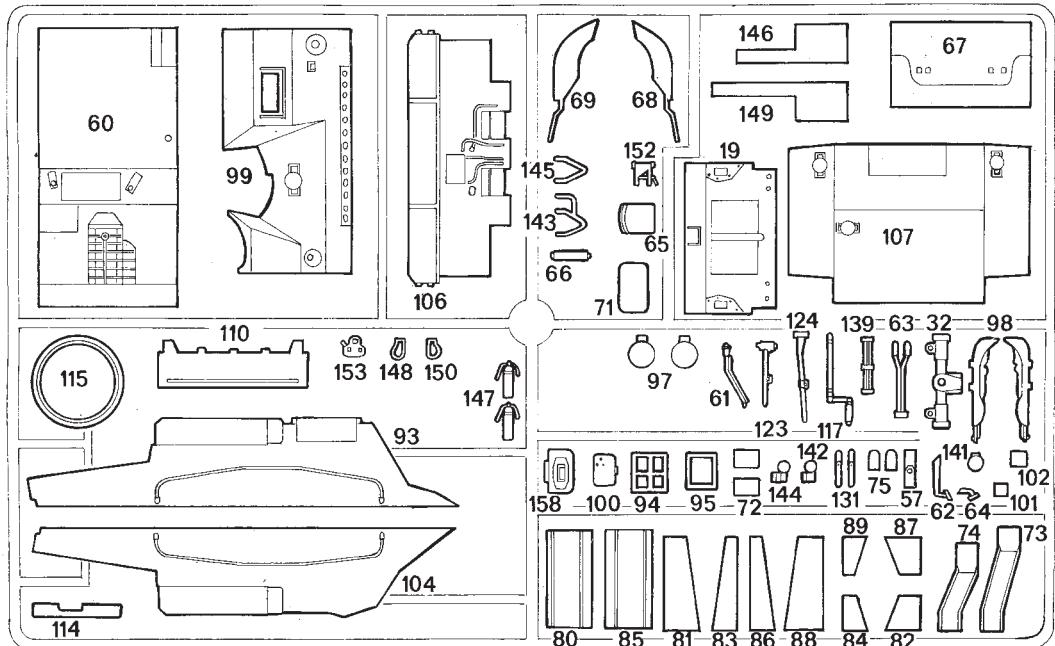
**RU** ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ - чрезвычайные!

ПЕРЕД ТЕМ, КАК ПРИСТАТЬ К СБОРКЕ, ВНИМАТЕЛЬНО ИЗМЕТЬ ЧЕРТЕК. ОЧЕНЬ ОСТОРОЖНО ОТСОДИТЬ РАСПЕЧАТНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ. ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ ЭТОГО КАНЦЕРСКИЙ НОЖ ИЛИ ГАРН НОКИЦ, СНЯТЬ НЕРОВНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ТОНКОГО ЛЕЗВИЯ ИЛИ С ПОМОЩЬЮ БАРЗИНАН БЛУТИ. НЕ ОТСОДИТЬ ЭЛЕМЕНТЫ РУКАМИ. ВЫПОЛНИТЬ СБОРКУ СОГЛАСНО ПОРЯДКУ НУМЕРАЦИИ ТАБЛИЦЫ УДАЛИТЬ ИЗ СПИСКА ТОЛЬКО ЧТО СОБРАННО ДЕТАЛЬ, ПЕРЕЧЕРКИВАЯ ЕЁ. ЧЕРНЫЕ СТРЕЛКИ УКАЗЫВАЮТ ДЕТАЛИ ДЛЯ СКЛЕИВАНИЯ, БЕЛЫЕ СТРЕЛКИ УКАЗЫВАЮТ ДЕТАЛЯ, КОТОРЫЕ СОБИРАЮТСЯ БЕЗ КЛЕЯ. ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО КЛЕЙ ДЛЯ ПОЛИСТИРОЛА. БУКВЫ (А - В - С...) НА ПРОЧИТАННЫХ СТОРОНАХ УКАЗЫВАЮТ ЛИСТ, ГДЕ НАХОДИТСЯ ДЕТАЛЬ. ПЕРЕЧЕРКНУТЫЕ ДЕТАЛИ НЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ.

**A**

Aprire i fori  
Drill holes  
Ouvrir les trous  
Die Locher Ausbören  
Perforar los agujeros  
Open gaten

Separare  
Cut  
Retirer  
Entfernen  
Separar  
Gesneden

**B****D****C**

### SUGGESTED COLORS

**A**

FLAT BLACK  
F.S. 37038

ITALERI ACRYLICPAINT - 4768AP

**B**

METAL FLAT STEEL  
F.S. 37178

ITALERI ACRYLICPAINT - 4679AP

**C**

FLAT WHITE  
F.S. 37875

ITALERI ACRYLICPAINT - 4769AP

**D**

GLOSS RED  
F.S. 11302

ITALERI ACRYLICPAINT - 4605AP

**E**

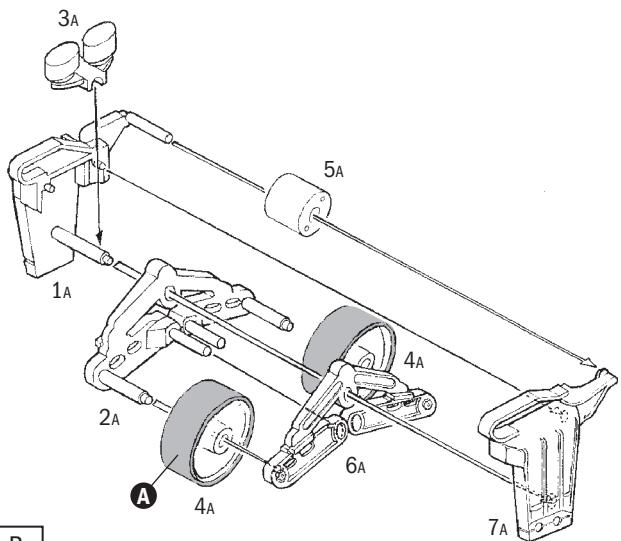
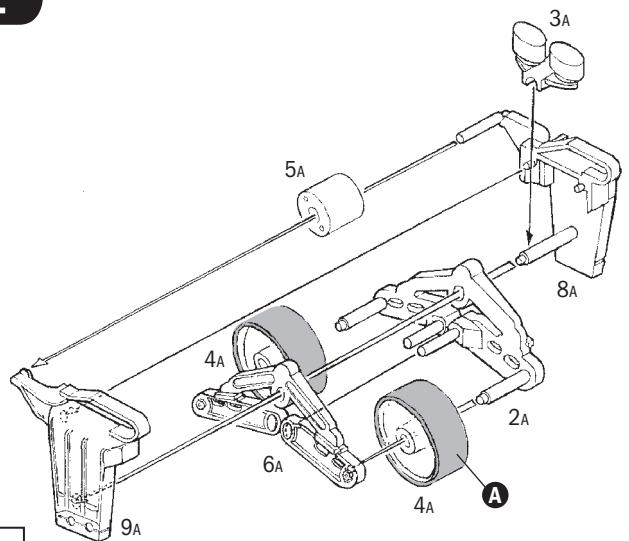
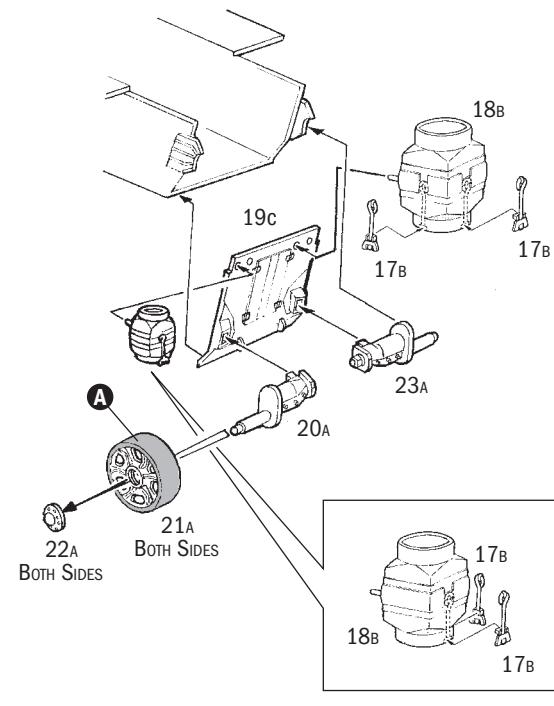
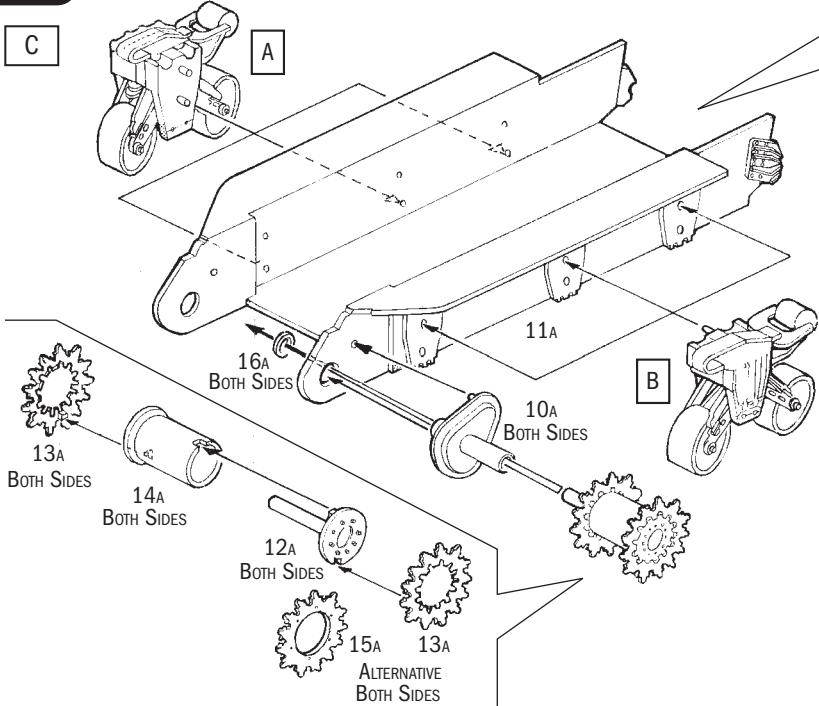
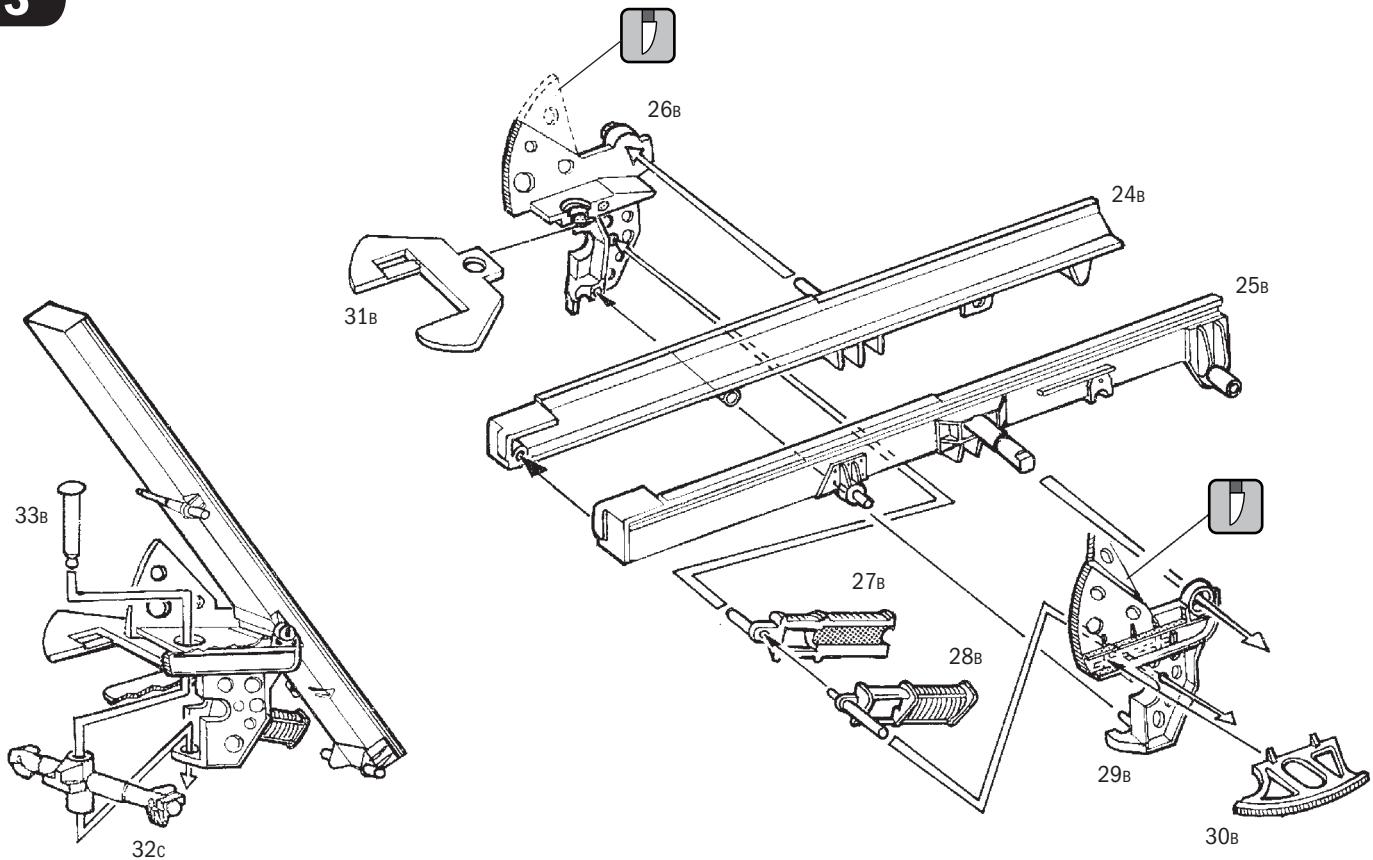
FLAT OLIVE DRAB  
F.S. 34084

ITALERI ACRYLICPAINT - 4728AP

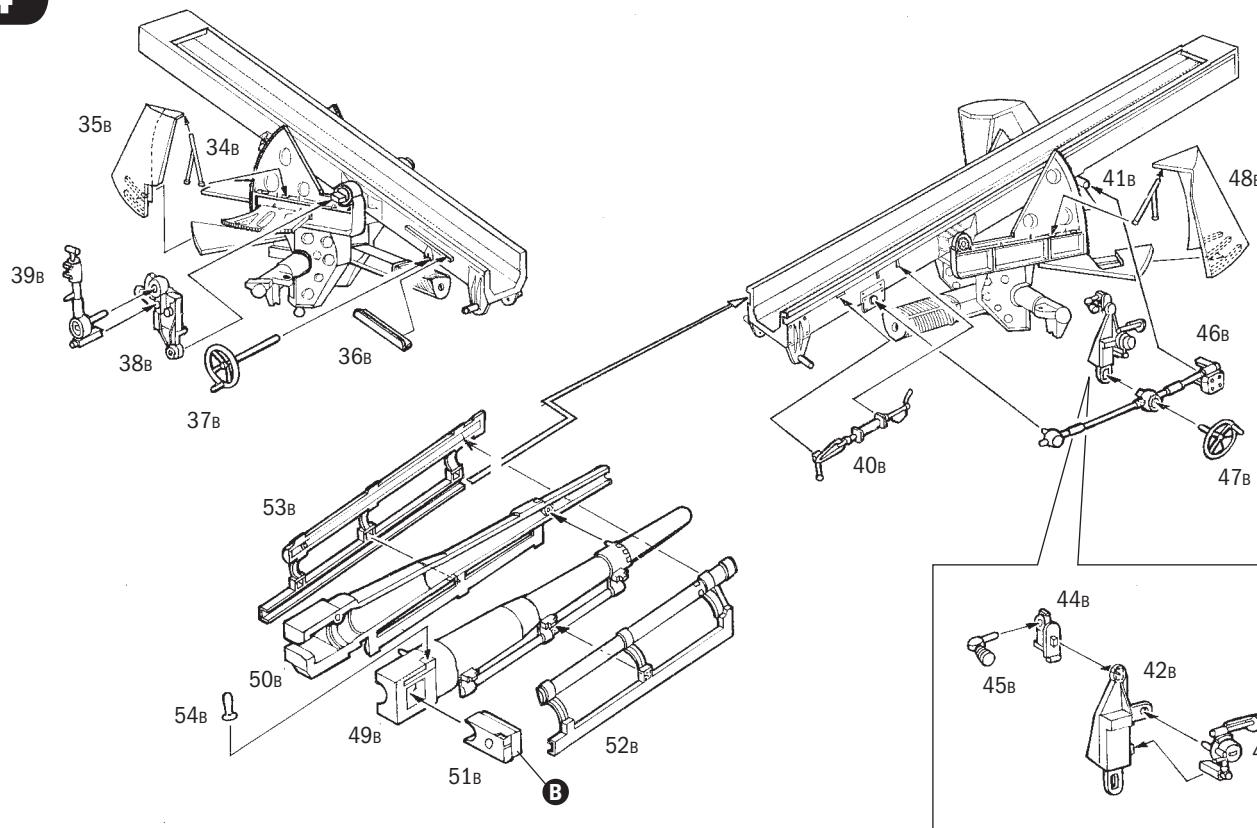
**F**

FLAT WOOD  
F.S. 30257

ITALERI ACRYLICPAINT - 4673AP

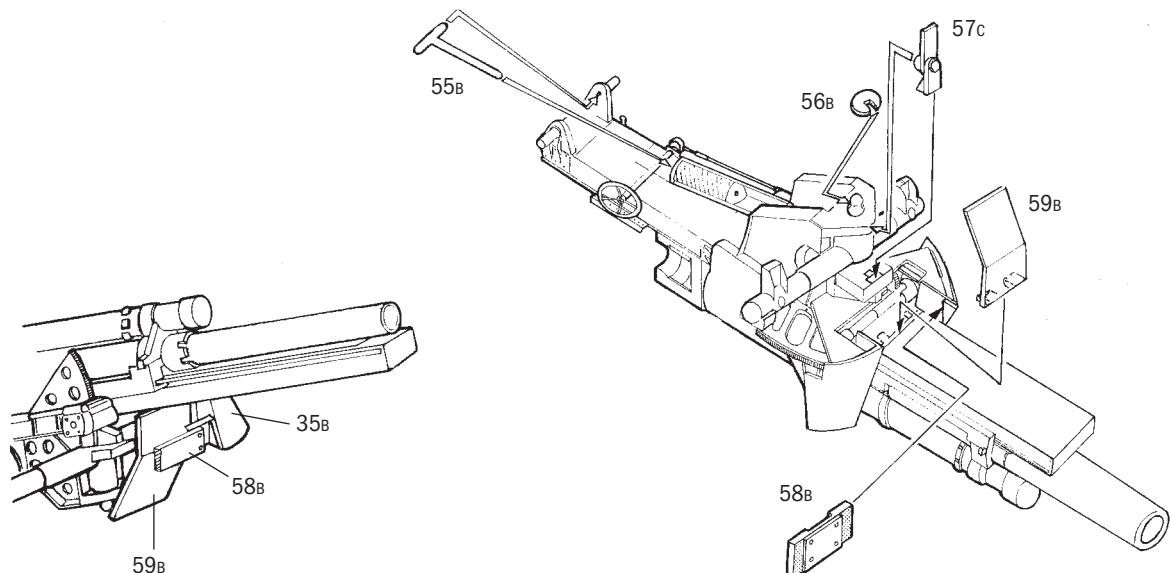
**1****2****3**

4

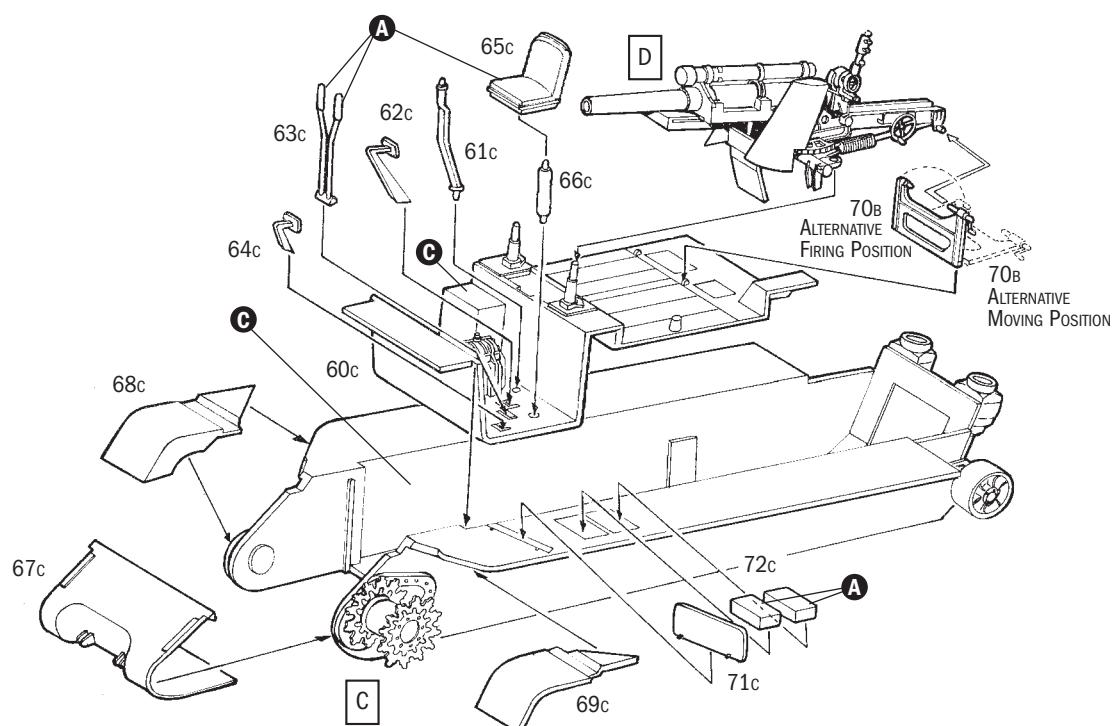


5

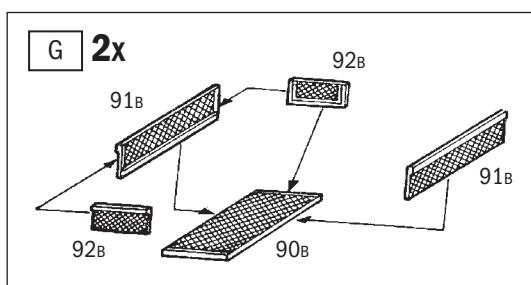
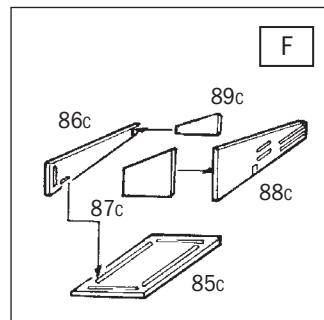
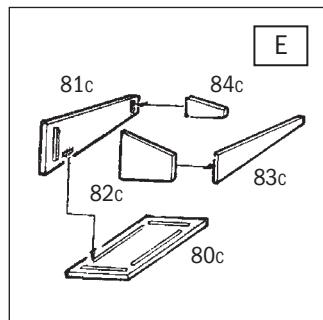
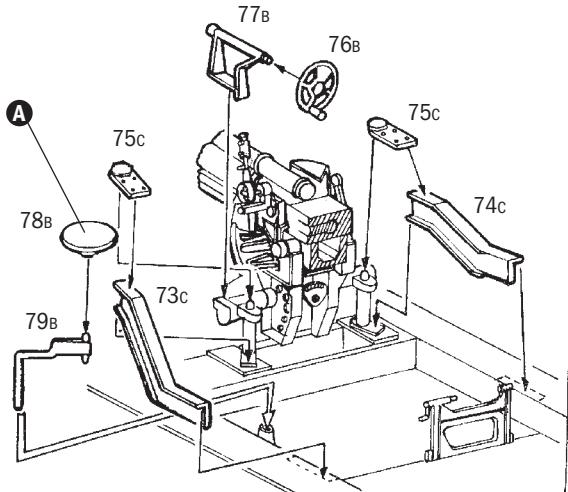
D



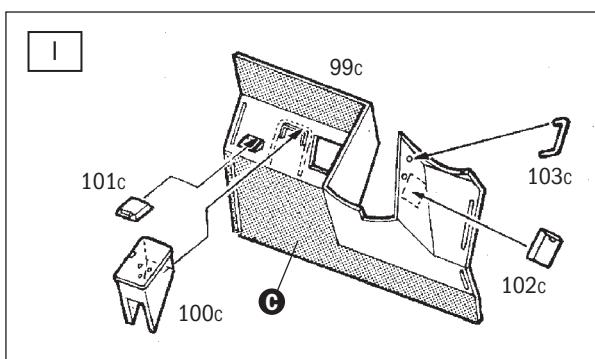
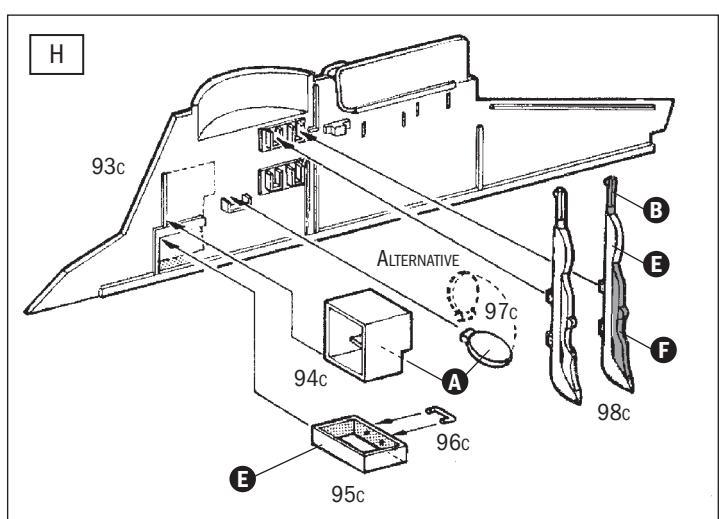
6



7

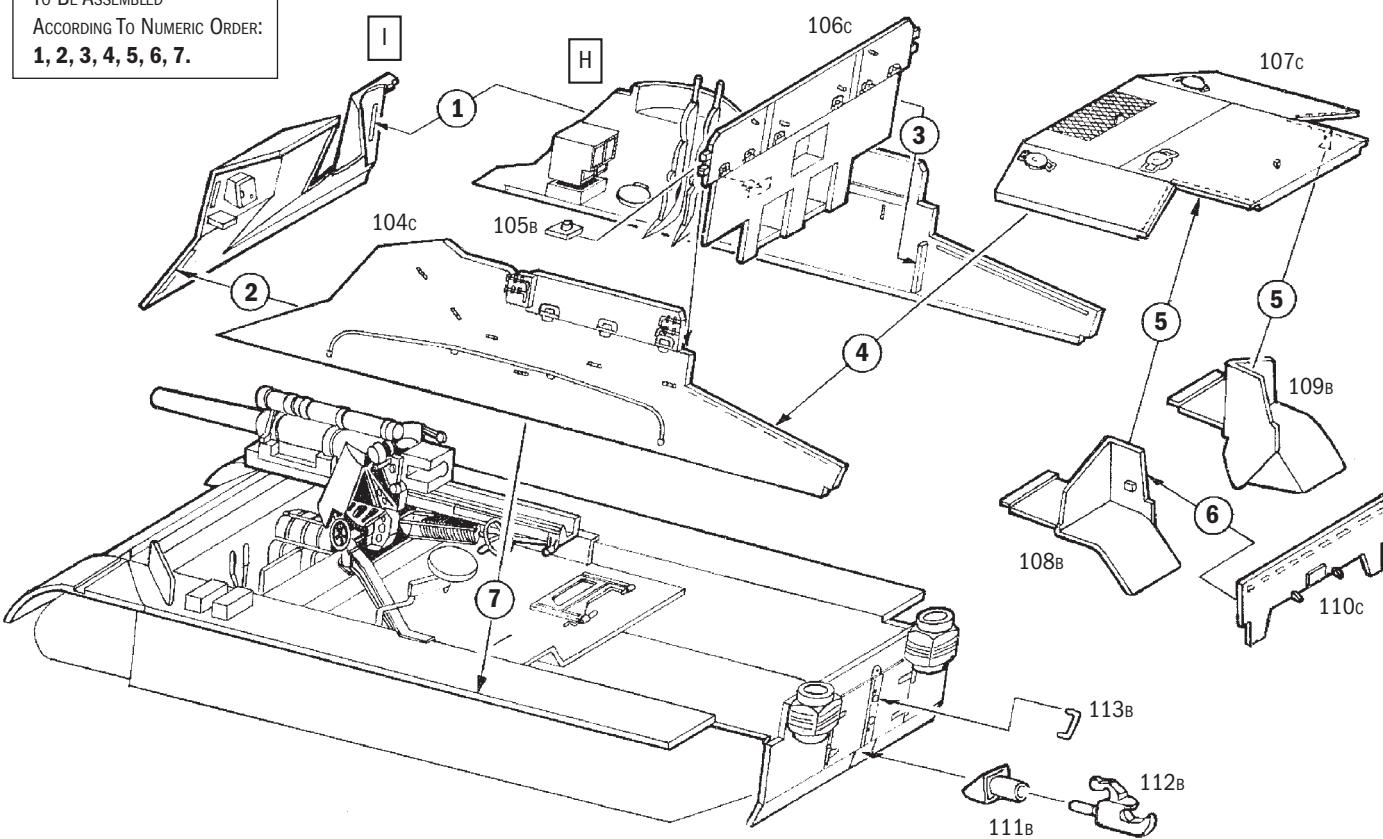


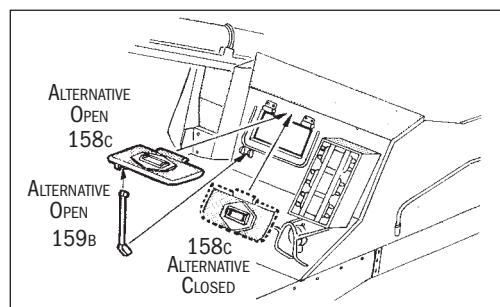
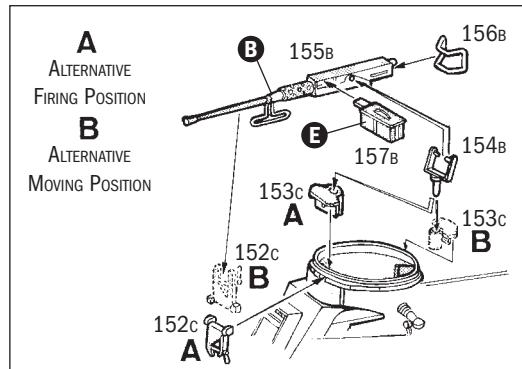
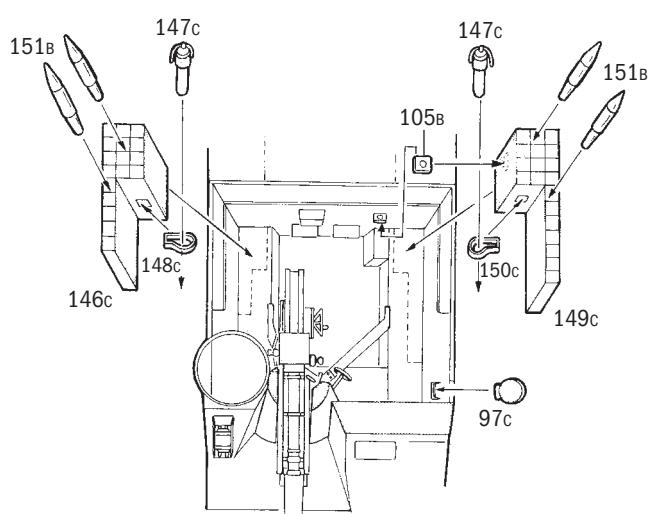
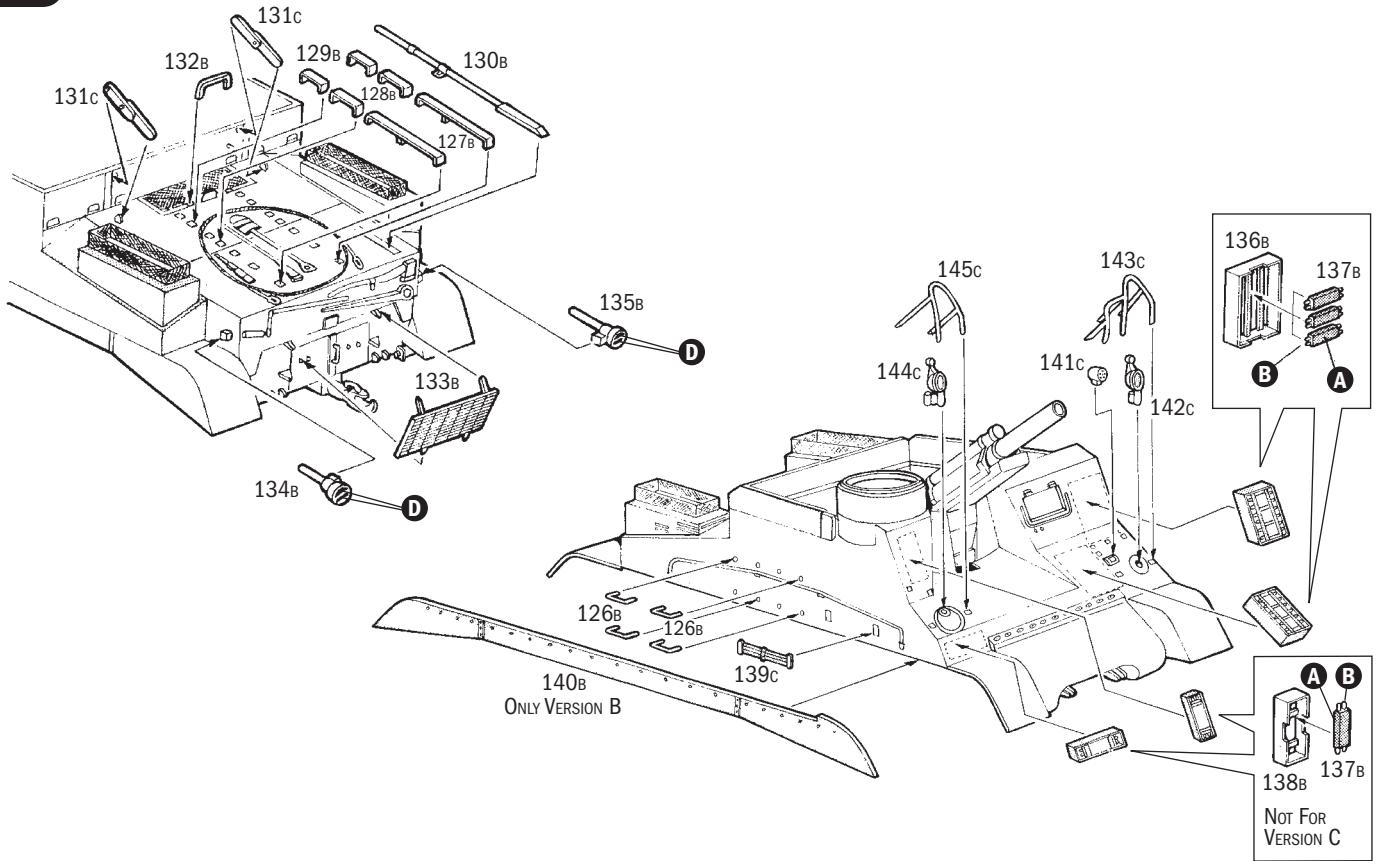
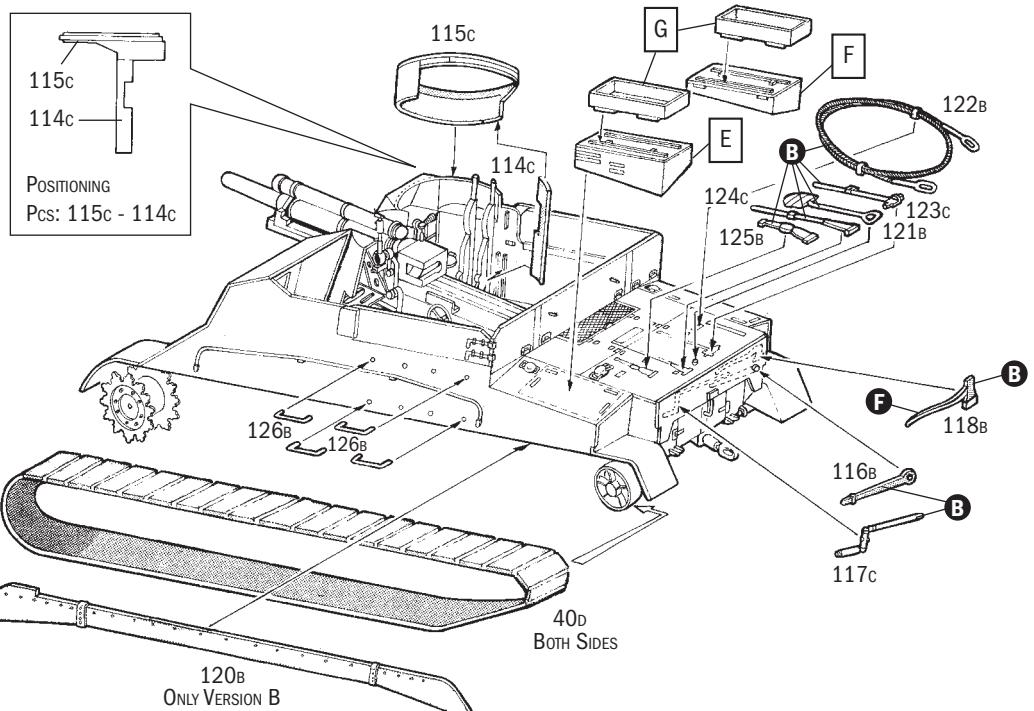
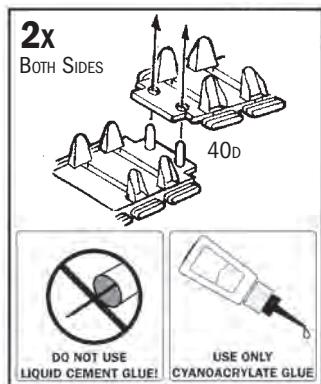
8



9

TO BE ASSEMBLED  
ACCORDING TO NUMERIC ORDER:  
**1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.**





Istruzioni per l'applicazione delle decalcomanie. Ritagliare le decalcomanie occorrenti dal foglio, immergerle in un bicchiere di acqua pulita per circa 20°, metterle in posizione sul modello e farle scivolare dalla carta: per una migliore aderenza comprimerle con una pezzuola pulita.

Direction for applying the decals: cut the required decals out of the sheet; dip the into a glass of clean water for about 20°; position the decals on the kit, letting them slide from the paper. For a better adhesion, press them by means of a clean rag.

Påsättning av decaler: klipp ut den decal som skall användas och doppa den i ett glas vatten under en 20°. Sätt decalen på plats på modellen och låt den sätta glida av pappret. För att den skall sitta ordentligt, tryck till med en torr duk.



Anweisungen für Abziehbilder-Anbringung: Die benötigten Abziehbilder vom Blatt abscheiden, in ein Glas reines Wasser für etwa 20° eintauchen, auf das Modell legen und dann vom Papierbogen abnehmen. Um eine bessere Haftung zu erzielen, die Abziehbilder mit einem reinen Tuch andrücken.

Instruction pour l'application des décalcomanies. Couper les décalcomanies choisies et les plonger environ 20° dans un peu d'eau propre. Les placer sur le modèle en les faisant glisser de leur fauille et presser avec un morceau de chiffon pour éliminer les bulles d'air.

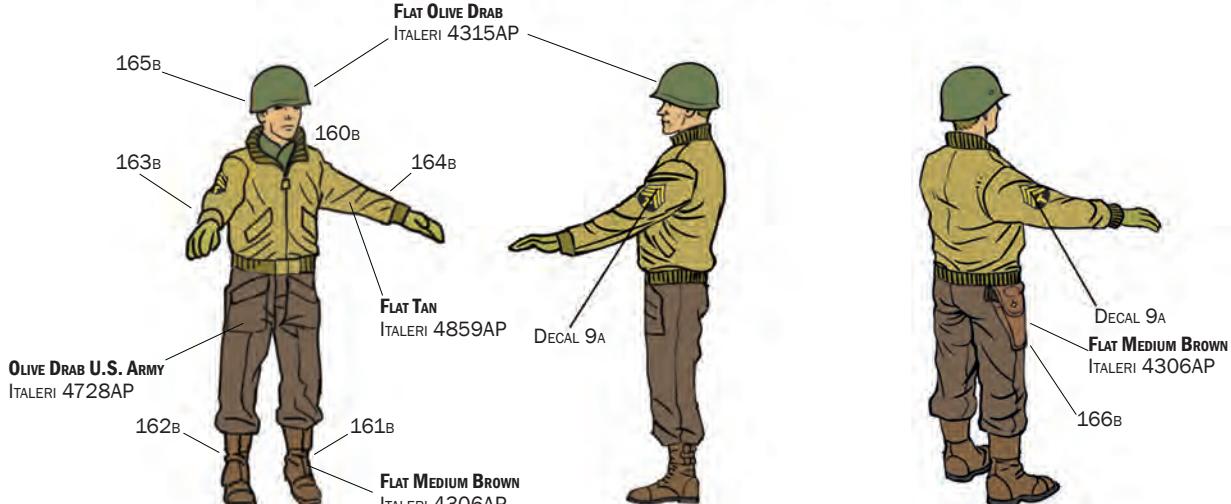
Instrucciones Para la aplicación de las calcomanías: cortar las requeridas, sumergirlas en un recipiente de agua limpia durante 20°, colocar las calcomanías sobre el modelo, haciéndolas deslizar sobre el papel. Para una mejor adherencia, presionarlas con un trapo limpio.

Transfers: knip het benodigde deel uit, dempel et ca. 20° onder water, oud het transfer tegen het model en schuif het vanaf het papier op zijn plaats. Met een schoon doekje aandrukken.

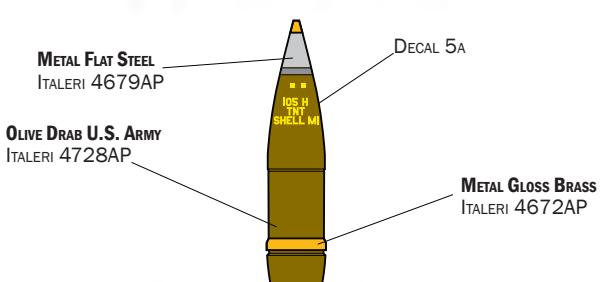
デカール接着法： 貼り紙を、それそれのマークを切り取ります。ぬるま湯に20度くらいおいておきます。マークをオーバーのようにして貼りかねと、指定の位置にはってください。やわらかな布でマーク上を押して気泡を取ってください。マーク面には、がわまで手をつけないでください。

Указания по применению декалей: отрежьте нужную вам часть декалей от общего листа, поместите ее на 20° минуты в чистую воду, затем, выдрайте избыточное место на модель, переведите туда изображение, сдвинув его с будущей основы. Для лучшего прилипания промокните декаль чистой тряпкой.

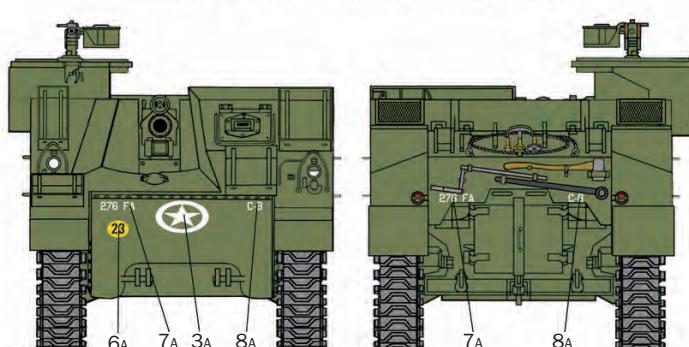
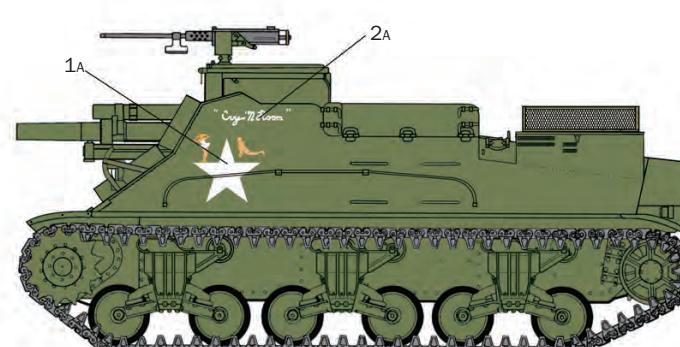
### U.S. ARMY SOLDIER ASSEMBLY AND PAINTING



### 105 MM PROJECTILE PAINTING



Version A : M7 Priest "Crying Room", U.S. ARMY, 276th Field Artillery Armoured Battalion, France 1944



Flat Dark Green  
4726 AP

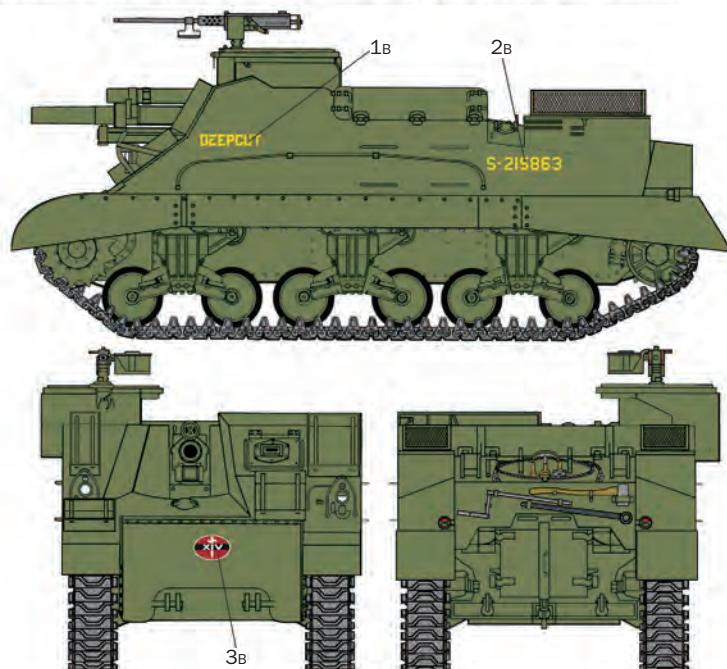


Metal. Flat Steel  
4679 AP  
FS 37178

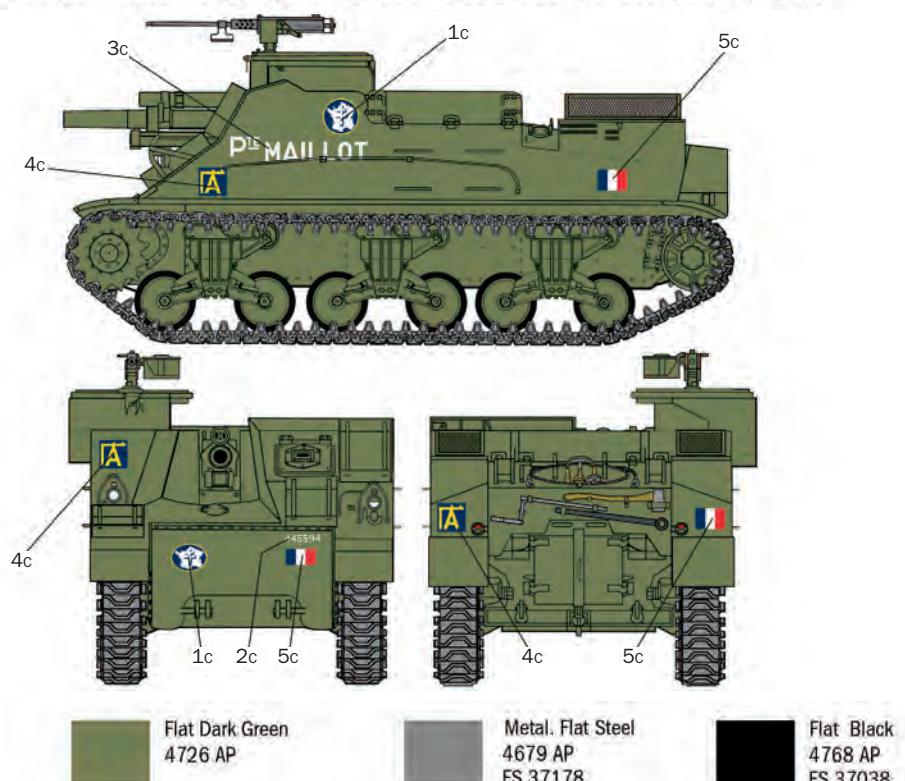


Flat Black  
4768 AP  
FS 37038

Version B : M7 Priest, British Royal Army, 8th Field Artillery Regiment, 14th Army, Burma 1945



Version C : M7 Priest, 2e Division Blindée, 64e Régiment D'Artillerie de Division Blindée, Germany 1945



Version D : M7 Priest, U.S. Army, 987th Field Artillery Battalion, Korea 1951

