

Handmade accessories and tips for realize the diorama

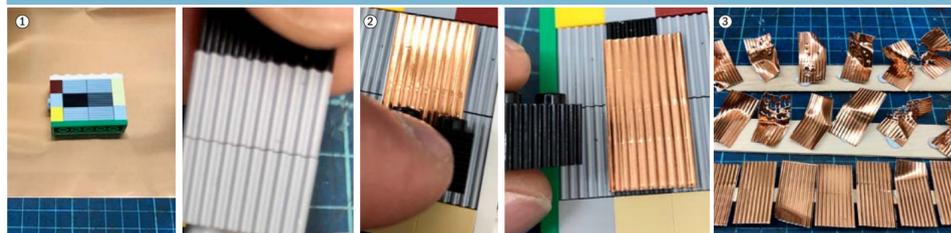
Wodden beams and laths



You can use the leftover parts of MDF (1) to make wooden beams (2).

With wooden cheese boxes (1) you can make very thin wooden laths (2)

Alluminium covers



Look for an instrument (in this case a Lego brick)(1) Engrave a thin copper plate using your instrument (2) to reproduce the aluminium covers. Fold, pierce and paint the copper sheets to simulate war damage (3)

The historical shanty



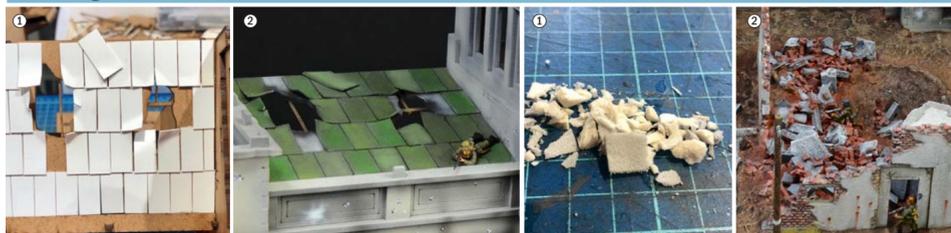
The historical shanty (2) is realized with leftover parts of MDF, sticks recycled from a thin wooden box and thin copper sheets (1).

Alluminium covers



To realize the flags replace the rifles with a plastic or wooden rod (1), Figures from box 6069 (3) 6057 (4) Make the banner with printed paper or two-component epoxy filler (2). At least place the decal (16 and 17) in both side of the flag

Reichstag roof and ruins



Use card or plastic sheets (1) to obtain the copper plates for the roof (2)

Use some broken pieces of Eulithe (1) to make the ruins (2)

Shrubs and burned trees



You can use a kitchen sponge as a basis for the shrubs (1): color it brown and add the leaves (2)

To make the trees burned by the explosions you can use a shaped part of the spruces or little branches.(3)

Flooring tile, bricks and walls



By engraving a sheet of Eulithe (1) with a pencil (2) you can reproduce the flooring tile (3)

For the walls you need to cut the Eulithe sheet slightly (The bricks are made from 1,5 mm x 0,7mm Eulithe strips) (4)

Boxes and accessories



With MDF scraps (1), you can created accessories such as boxes, etc. simply by painting them (2).

MDF Reichstag

Reichstag



Suggested colors
ITALERI
ACRYLIC PAINT
Reichstag
Light Flesh (Base) 4860AP
Flat Gull Gray (Clear base) 4763AP
Flat Grey Green (Dark base) 4659AP
Bricks
Flat Marrone Mimetico 1 4640AP
Flat Leather 4674AP
Flat Skin Tone Tint Base Light 4601AP

Back



Smoke
Flat Black 4768AP

Wood
Flat Brown 383 4858AP

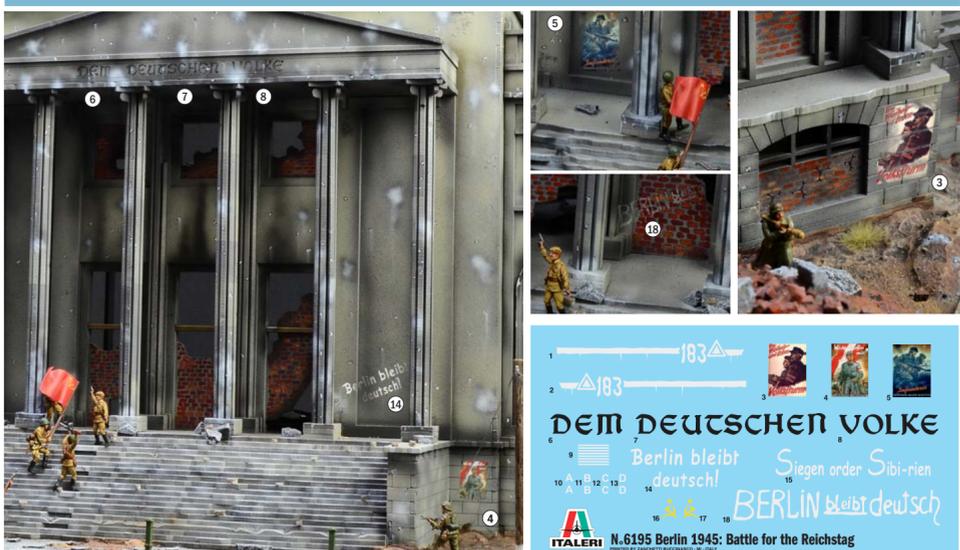
Chipped wall
Flat Light Gray 4765AP

Roof
Flat Medium Green (II) 4734AP

Roof



Decals



Warning for MDF assembly use exclusively white glue for wood

Battaglia per il Reichstag

La battaglia di Berlino pose fine alla Seconda Guerra Mondiale sul territorio Europeo. La grande offensiva lanciata dall'Armata Rossa sovietica, dopo aver superato le linee difensive tedesca sul fiume Oder, attaccò direttamente la capitale del Terzo Reich. La città, difesa da reparti della Wehrmacht, delle Waffen-SS, della Hitlerjugend e del Volkssturm fu teatro degli ultimi e feroci scontri della guerra. Le forze sovietiche, guidate dal maresciallo Zukov e dal maresciallo Konev e decisamente superiori in uomini, mezzi e motivazione, ottennero la resa e la capitolazione della città il 2 maggio 1945. Il palazzo del Reichstag, sede del parlamento del Reich, aveva una forte valenza simbolica e costituì lo scenario delle ultime fasi della battaglia. Il soldato dell'Armata Rossa che innalza la bandiera dell'Unione Sovietica sulle rovine del Reichstag, al termine della battaglia di Berlino, è sicuramente una delle foto iconiche della Seconda Guerra Mondiale.

Battle for the Reichstag

The "Battle of Berlin" heralded the end of the Second World War in the European theatre. This major offensive launched by the Soviet Red Army, after passing the German defensive lines on the Oder River, moved directly to the capital of the Third Reich. The city itself was defended by Wehrmacht, Waffen-SS, "Hitlerjugend" and "Volkssturm" soldiers, and was the setting for the final and most fierce clashes of the war. The Soviet forces, led by Marshal Zukov and Marshal Konev, with an overwhelming superiority of soldiers, vehicles and artillery, forced the surrender and capitulation of the city on May 2, 1945. The Reichstag building, seat of the Reich parliament, had a huge symbolic value and was the stage for the final acts of the conflict in Europe. The Red Army soldier raising the Soviet flag on the ruins of the Reichstag at the end of the battle of Berlin, is one of the most iconic images of the Second World War.

Battle for the Reichstag

Die Schlacht um Berlin beendete den Zweiten Weltkrieg auf europäischem Boden. Die Großoffensive der sowjetischen Roten Armee griff, nachdem sie die deutschen Verteidigungslinien an der Oder überschritten hatte, die Hauptstadt des Dritten Reiches direkt an. Die Stadt, die von Divisionen der Wehrmacht, der Waffen-SS, der Hitlerjugend und des Volkssturms verteidigt wurde, war Schauplatz der letzten erbitterten Kämpfe des Krieges. Die sowjetischen Streitkräfte, angeführt von Marschall Zukow und Marschall Konev waren an Männern, Mitteln und Motivation eindeutig überlegen und erreichten am 2. Mai 1945 die Kapitulation und Übergabe der Stadt. Das Reichstagsgebäude, der Sitz des Reichstagsparlaments, hatte einen hohen symbolischen Wert und war Schauplatz der Endphase der Schlacht. Der Soldat der Roten Armee, der am Ende der Schlacht von Berlin die Fahne der Sowjetunion auf den Trümmern des Reichstags hisst, ist sicherlich eines der berühmtesten Fotomotive des Zweiten Weltkriegs.

Battle for the Reichstag

La bataille de Berlin a mis fin à la Seconde Guerre mondiale sur le territoire européen. La grande offensive lancée par l'Armée rouge soviétique, après avoir franchi les lignes défensives allemandes sur le fleuve Oder, attaqua directement la capitale du Troisième Reich. La ville, défendue par des unités de la Wehrmacht, de la Waffen-SS, de l'Hitlerjugend et du Volkssturm, a été le théâtre des derniers affrontements féroces de la guerre. Les forces soviétiques, guidées par le maréchal Zukov et le maréchal Konev et décidément supérieures en hommes, en moyens et en motivation, obtinrent la reddition et la capitulation de la ville le 2 mai 1945. Le bâtiment du Reichstag, siège du parlement du Reich, avait une forte valeur symbolique et a constitué le théâtre des dernières phases de la bataille. Le soldat de l'Armée rouge qui brandit le drapeau de l'Union soviétique sur les ruines du Reichstag à la fin de la bataille de Berlin est certainement l'une des photos emblématiques de la Seconde Guerre mondiale.

Battle for the Reichstag

La batalla de Berlín puso punto final a la Segunda Guerra Mundial en el marco europeo. La gran ofensiva lanzada por la Armada Roja soviética, tras superar las líneas defensivas alemanas en el río Oder, atacó directamente a la capital del Tercer Reich. La ciudad, defendida por las unidades de la Wehrmacht, de las Waffen-SS, de la Hitlerjugend y del Volkssturm fue teatro de los últimos y feroces enfrentamientos de la guerra. Las fuerzas soviéticas, guiadas por el mariscal Zukov y el mariscal Konev y decididamente superiores en hombres, medios y motivación, consiguieron la rendición y la capitulación de la ciudad el 2 de mayo de 1945. El palacio del Reichstag, sede del parlamento del Reich, tenía una fuerte valencia simbólica y fue el escenario de las últimas fases de la batalla. El soldado de la Armada Roja que iza la bandera de la Unión Soviética sobre las ruinas del Reichstag, al final de la batalla de Berlín, es seguramente una de las imágenes icónicas de la Segunda Guerra Mundial.

Battle for the Reichstag

Битва за Берлин завершила Вторую Мировую Войну на европейской территории. Великое наступление, начало Советской Красной Армией после пересечения немецких оборонительных рубежей на реке Oder, напрямую атаковало столицу Третьего рейха. Город, защищаемый частями Вермахта, Ваффен-СС, Гитлерюгендом и Фолькштурмом, был ареной последних ожесточенных столкновений войны. Советские войска под командованием маршала Жукова и маршала Конева, явно превосходящие в людях, средствах и мотивации, добились сдачи и капитуляции города 2 мая 1945 года. Здание Рейхстага, где заседал рейхский парламент, имело сильное символическое значение и было сценой последних этапов битвы. Солдат Красной Армии, поднимающий флаг Советского Союза на руинах Рейхстага в конце битвы за Берлин, безусловно, является одной из знаковых фотографий Второй мировой войны.

6068 German Infantry



Suggested colors

- 1 Flat Black 4768AP
- 2 Flat Flesh 4390AP
- 3 Flat Gun Metal 4681AP
- 4 Flat Wood 4673AP
- 5 Flat Gunship Gray 4752AP
- 6 Flat Dark Tan 4709AP
- 7 Flat Medium Green 4314AP
- 8 Flat Sand 4720AP
- 9 Flat Field Drab 4708AP



6069 Russian Infantry

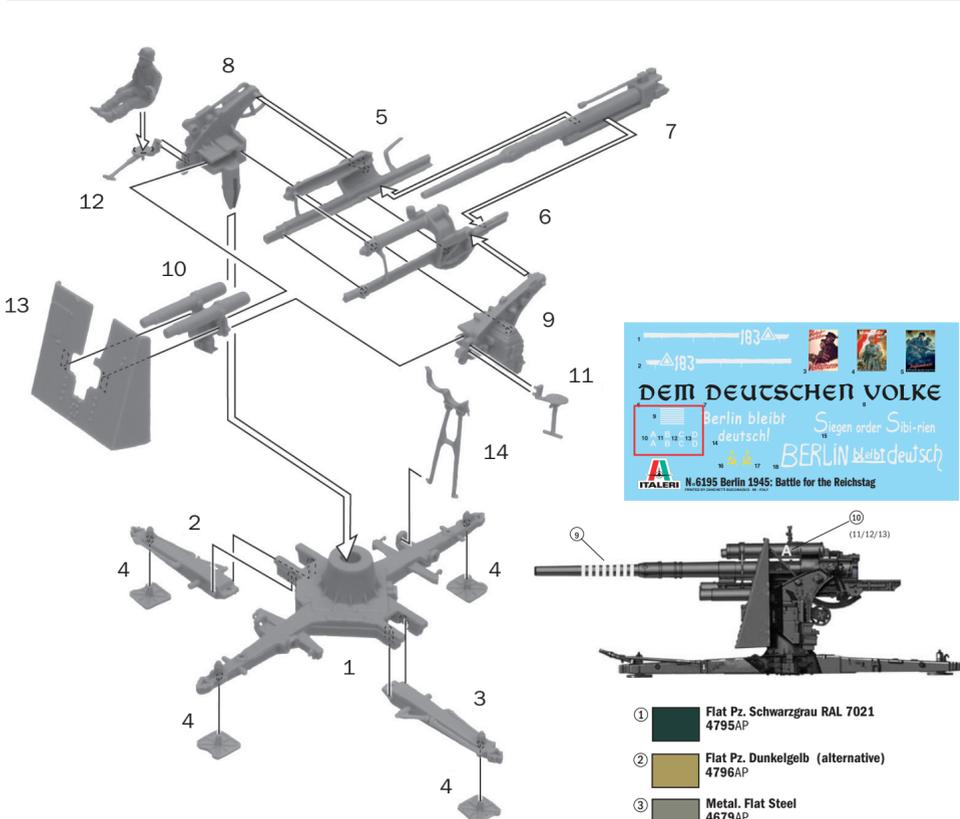


Suggested colors

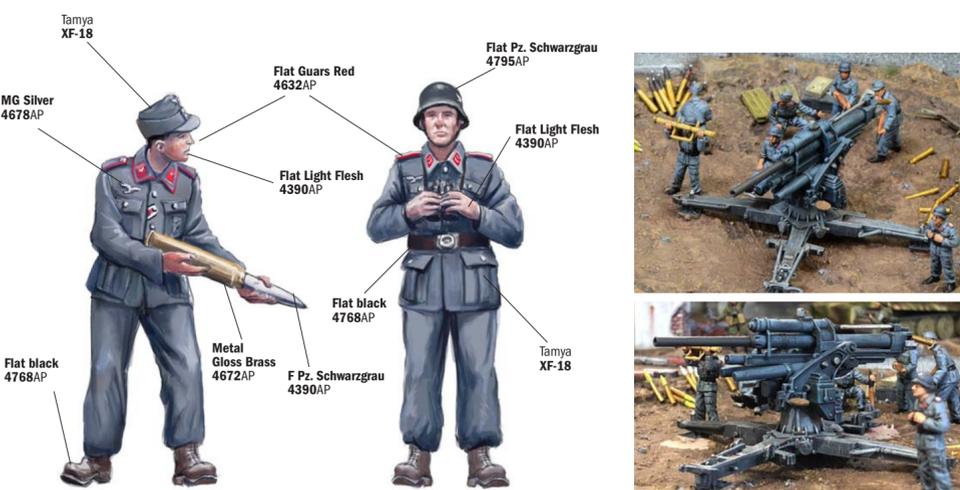
- 1 Flat Black 4768AP
- 2 Flat Skin tone Warm Tint 4603AP
- 3 Flat Leather 4674AP
- 4 Flat Gun Metal 4681AP
- 5 Flat Wood 4673AP
- 6 Flat Armor Sand 4711AP
- 7 Flat Dark Green 4726AP
- 8 Flat Medium Brown 4306AP
- 9 Flat Field Drab 4708AP
- 10 Flat Dark Tan 4709AP



8.8 cm FLAK 37 AA gun with crew

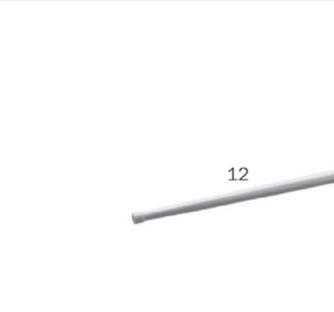


- 1 Flat Pz. Schwarzgrau RAL 7021 4795AP
- 2 Flat Pz. Dunkelgelb (alternative) 4796AP
- 3 Metal. Flat Steel 4679AP



- Tamiya XF-18
- MG Silver 4678AP
- Flat Guars Red 4632AP
- Flat Pz. Schwarzgrau 4795AP
- Flat Light Flesh 4390AP
- Flat Pz. Schwarzgrau 4795AP
- Flat Light Flesh 4390AP
- Flat black 4768AP
- Metal Gloss Brass 4672AP
- F Pz. Schwarzgrau 4390AP
- Tamiya XF-18
- Flat black 4768AP

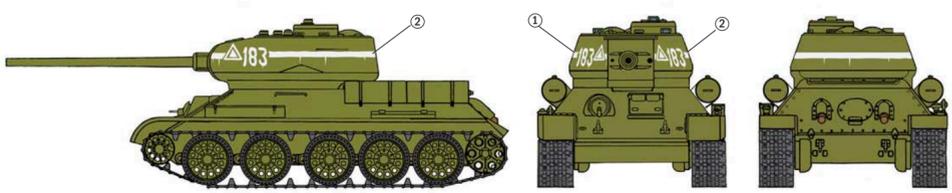
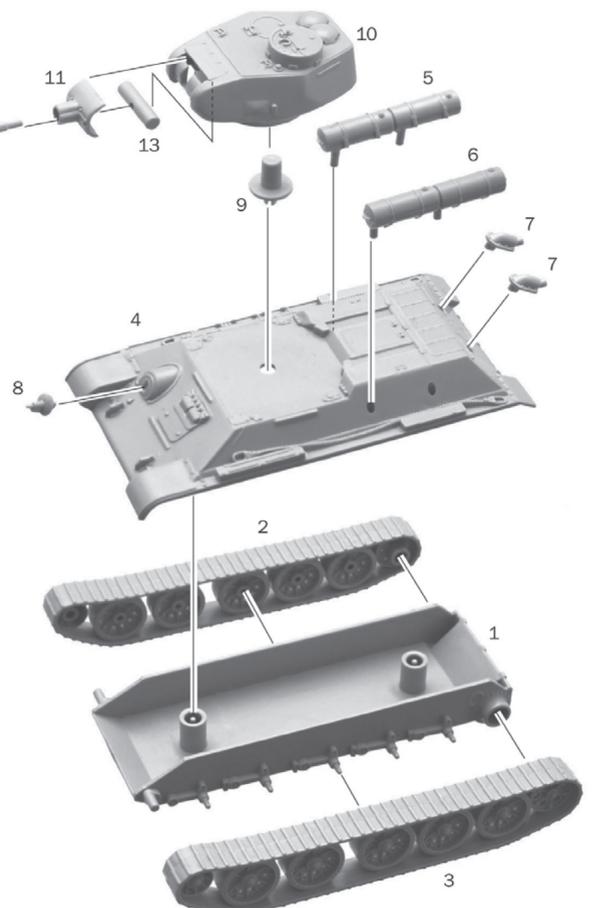
T-34/85



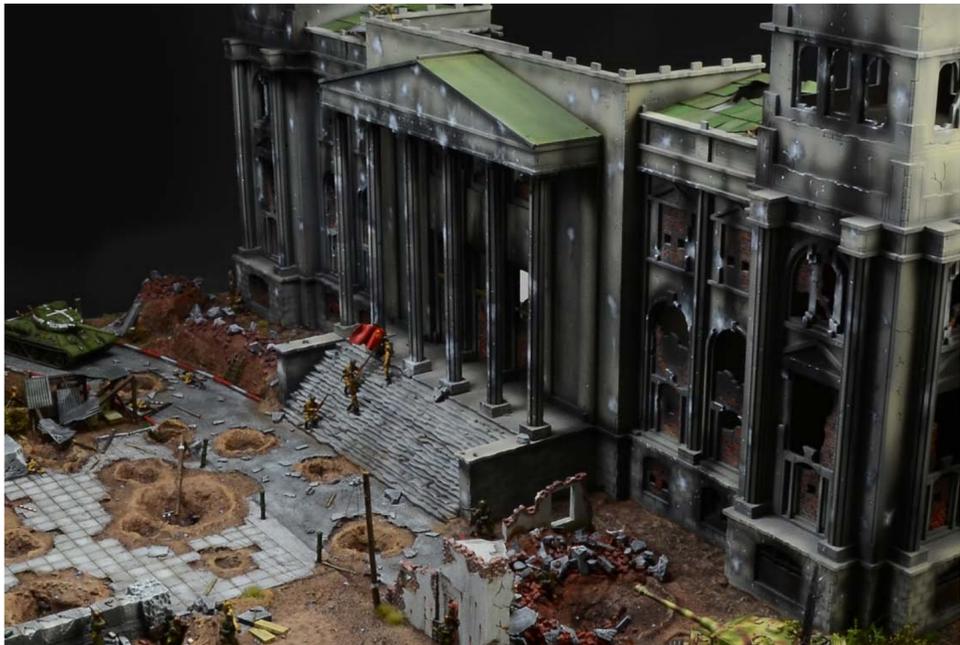
Decals and basic colors



- Russian Armor Green 4807AP
- Metal. Flat Steel 4679AP
- Flat Rubber 4861AP
- Flat White 4769AP
- Flat Rust 4675AP



- Russian Armor Green 4807AP
- Metal. Flat Steel 4679AP
- Flat Rubber 4861AP
- Flat White 4769AP
- Flat Rust 4675AP



ATTENZIONE - Consigli utili!
Prima di iniziare il montaggio, studiare attentamente il disegno. Staccare con molta cura i pezzi dalle stampe, usando un taglia-balsa oppure un paio di forbici e togliere con una piccola lima o con carta vetro fine eventuali bavature. Mai staccare i pezzi con le mani. Montarli seguendo l'ordine della numerazione delle tavole. Eliminare dalle stampe il numero del pezzo appena montato, facendosi sopra una croce. Le frecce nere indicano i pezzi da incollare, le frecce bianche indicano i pezzi da montare senza colla. Usare solo colla per polistirolo. A - B - C... Le lettere al liti del numeri indicano la stampata ove si trova il pezzo da montare. I pezzi sbarrati da una croce non sono da utilizzare.

ATTENTION - Useful advice!
Study the instructions carefully prior to assembly. Remove parts from frame with a sharp knife or a pair of scissors and trim away excess plastic. Do not pull of parts. Assemble the parts in numerical sequence. Use plastic cement ONLY and use cement sparingly to avoid damaging the model. Black arrows indicate parts to be glued together. White arrows indicate that parts must be assembled WITHOUT using cement. A - B - C... These letters indicate on which frame the parts will be found. Paint small parts before detaching them from frame. Remove paint-where parts are to be cemented. Crossed out parts must not be used.

ACHTUNG - Ein nützlicher Rat!
Vor der Montage die Zeichnung aufmerksam studieren. Die einzelnen Montageeile mit einem Messer oder einer Schere vom Spritzling sorgfältig entfernen. Eventuelle Grate werden mit einer Klinge oder feinem Schmirgelpapier beseitigt. Keinfall die Montageeile mit den Händen entfernen. Bei der Montage der Tafelnummerierung folgen. Pfeile zeigen die zu klebenden Teile während die weissen Pfeile die ohne Leim zu montierenden Teile anzeigen. Bitte nur Plastikklebstoff verwenden. A - B - C... Die Buchstaben neben den Nummern zeigi, auf welchem Spritzling der zu montierende Teil zu finden ist. Die mit einem Kreuz markierten Teile sind nicht zu verwenden.

ATTENTION - Conseils utiles!
Avant de commencer le montage, étudier attentivement le dessin. Détacher avec beaucoup de soin les morceaux des moules en usant un mastic ou bien un pair de ciseaux et couper avec une petite lame ou avec de papier de verre fin ébarbage éventuels. Jamais détarher les morceaux avec les mains. Monter les en suivant l'ordre de la numération des tables. Eliminer de la moule le numéro de la pièce qui vient d'être montée, en le biflant avec une croix. Les fleches noires indiquent les pièces à coller, les fleches blanches indiquent les pièces à monter sans colle. Employer seulement de la colle pour polystyrene. A - B - C... Les lettres aux côtés des numéros indiquent la moule où se trouve la pièces à monter. Les pièces marquées par une croix ne sont pas à utiliser.

OPBELETT - Belangrijke bemerkingen!
Bestudeer zorgvuldig het montageplan voor het bouwen. Breek nooit onderdelen van het kader. Maak ze los met een scherp mes of kleine nagelfang. Verwijder daarna al het overtoeliggende plastic en pas de delen afvoeren te lijmen. Gebruik allen lijm voor plastic modellen. Werk zorgvuldig en spaarzaam, teveel lijm zal uw model beschadigen. Zwarte pijlen duiden de te lijm delen aan. Witte pijlen verwijzen naar bewegende delen welke niet mogen worden gelijmd. A - B - C... Deze letters geven de kaders aan waarin de onderdelen zich bevinden. Schilder de kleine onderdelen voor ze van het kader te snijden. Verwijder de verf van de te lijmen oppervlaken.

OPBELETT - Belangrijke bemerkingen!
Innan man börjar bygga modellen skall man noga studera ritningeb samt noga kontrollera att alla delarna finns med. Alla smådelar skall målas medan de sitter kvar i sin ram. Bryt aldrig av en del från ramen, skär alltid försiktigt med en hobbykniv. Ev. grader avlägsnas enbart med smanna kniv. Vid hopsättningen gölj nummeravvisningen. Stryk ertand numret på ritningen under monteringen. Svart pil betyder att delen skall limmas, vita pilen att den kan monteras utan lim. Använd endast lim avsett för polystyren. A - B - C... Bokstaverna visa på vilken ram man finner delen. Överkrasade delar skall ej användas.

HUOMIO - Käytännöllisiä neuvoja!
Tutki kokoonpano-ohjeita tarkkaan ennenkuin aloitat. Irrota osat askartelu-veitsellä tai sakellia ja poista ylimääräiset jäljet esim. hiemekasperilla. Älä koskaan irrota osia osittain. Koko osat numero järjestyksessä. Käytä vain muoviliimaa ja säästävällisesti hyvän työjäljen aikaansaamiseksi. Mustat nuolet merkitsevät saumojen liimausta. Valkoiset nuolet taas ettei liimaa käytetä. A - B - C... Nämä kirjaimet osoittavat millä tavalla osat ovat. Rivillä merkityt osat ei käytetä. Pienet osat kannattaa maalata ennen irrottamista. Muista poistaa maali tai kromaus liimaukskohdista.

HUOMIO - Käytännöllisiä neuvoja!
Tutki kokoonpano-ohjeita tarkkaan ennenkuin aloitat. Irrota osat askartelu-veitsellä tai sakellia ja poista ylimääräiset jäljet esim. hiemekasperilla. Älä koskaan irrota osia osittain. Koko osat numero järjestyksessä. Käytä vain muoviliimaa ja säästävällisesti hyvän työjäljen aikaansaamiseksi. Mustat nuolet merkitsevät saumojen liimausta. Valkoiset nuolet taas ettei liimaa käytetä. A - B - C... Nämä kirjaimet osoittavat millä tavalla osat ovat. Rivillä merkityt osat ei käytetä. Pienet osat kannattaa maalata ennen irrottamista. Muista poistaa maali tai kromaus liimaukskohdista.

ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE DELLE DECALCOMANIE. Ritagliare le decalcomanie occorrenti dal foglio, immergerle in un bicchiere d'acqua pulita per circa 1/2 minuto, metterle in posizione sul modello e farle scivolare dalla carta; per una migliore adesione comporre con una pezzuola pulita.

Anweisungen für Abziehbilder-Anbringung: Die benötigten Abziehbilder vom Blatt abheben, tauchen sie in ein Gefäß mit Wasser für etwa 1/2 Minute ein, suchen, auf das Modell legen und dann vom Papierbogen abheben. Um eine bessere Haftung zu erzielen, die Abziehbilder mit einem reinen Tuch andrücken.

Directions for applying the decals: Cut the required decals out of the sheet; dip them into a glass of clean water for about 1/2 minute; position the decals on the kit, letting them slide from the paper. For a better adhesion, press them by means of a clean rag.

Instrucción para la aplicación de las decalcomanías: Cortar las decalcomanías necesarias en un recipiente de agua limpia durante 1/2 minuto, colocar las decalcomanías sobre el modelo, haciéndolas deslizar sobre el papel. Para una mejor adhesión, presionarlas con un trapo limpio.

Указания по применению декалькоманий: Вырезать необходимые декалькоманий из листа, погрузить их в чашку с чистой водой на 1/2 минуты, положить декалькоманий на модель, позволяя им соскользнуть с бумаги. Для лучшей адгезии, протрите их чистой тряпкой.