

M.T.M. "Barchino" with crew

EN

Following its operational successes during WW1, the Italian "Regia Marina" continued with further post-war developments into various underwater and surface assault vehicles. The Motoscafo da Turismo Modificato (M.T.M.) for example, was designed to ensure a covert and rapid approach to targets with a low risk of detection from enemy forces. Closing in on the target, the pilot then adjusted the rudder to maintain direction and propelled the fast small boat on a collision course to the target. The pilot, positioned at the stern, jumped from the craft at a safe distance before the collision. The high explosive charge positioned in the bow of the Barchino detonated upon impact against the target. The most successful deployment of the 'Barchino' by the Italian Regio Marina, was the assault led by Luigi Faggioni on the Royal Navy heavy cruiser HMS York at Suda Bay, Crete in 1941.

IT

La Regia Marina Italiana, forte dei successi ottenuti durante la prima Guerra mondiale, sviluppò diversi mezzi d'assalto subacquei e di superficie. Il Motoscafo da Turismo Modificato (M.T.M.) venne progettato per garantire un avvicinamento all'obiettivo da colpire rapido e non facilmente individuabile dalle forze nemiche. Completato l'avvicinamento e giunto in prossimità del bersaglio, il pilota bloccava il timone per tenere la rotta e lanciava il barchino a forte velocità contro di esso. Il pilota, posizionato a poppa, si espelleva dal barchino ad una distanza di sicurezza, prima della collisione. La carica esplosiva ad alto potenziale posizionata a prora del Barchino detonava al momento dell'impatto contro il bersaglio. Possiamo ricordare l'affondamento, da parte del gruppo d'assalto comandato da Luigi Faggioni, dell'incrociatore pesante della Royal Navy Britannica HMS York a Suda nel marzo del 1941, come l'azione di maggiore successo della Regia Marina Italiana nell'impiego del "Barchino".

DE

Die Königliche Italienische Marine entwickelte auf der Basis der während des Ersten Weltkriegs erzielten Erfolge diverse Schiffe für Angriffe unter und auf dem Wasser. Der Motoscafo da Turismo Modificato (M.T.M.) (Modifiziertes Tourismus-Motorboot) wurde projektiert, um eine schnelle und vom Feind nicht ohne Weiteres erkennbare Annäherung an das abzuschießende Ziel zu ermöglichen. Nachdem sich das Schiff entsprechend angenähert hatte und sich nahe am Ziel befand, blockierte der Kommandant das Steuer, um den Kurs zu halten, und startete das Hochgeschwindigkeits-Sturmboot. Der Kommandant, der sich am Heck befand, katapultierte sich vor der Kollision mit einem Sicherheitsabstand aus dem Sturmboot. Die hochpotente explosive Ladung, die am Bug des Sturmboots positioniert war, detonierte beim Aufschlag auf das Ziel. Wir können an dieser Stelle an das Versenken des schweren Kreuzers der Britischen Royal Navy HMS York in Souda im März 1941 durch den von Luigi Faggioni kommandierten Stoßtrupp als größten Erfolg der Königlichen Marine Italiens mit dem Einsatz des „Sturmboots“ erinnern.

FR

La Regia Marina italiana, forte des succès remportés pendant la Première Guerre mondiale, a développé divers véhicules d'assaut sous-marins et de surface. Le Motoscafo da Turismo Modificato (M.T.M.) (Canot explosif MT) a été conçu pour assurer une approche rapide de la cible à atteindre et difficilement détectable par les forces ennemies. Ayant terminé l'approche et arrivé à proximité de la cible, le pilote bloquait le timon pour garder le cap et lançait le canot à grande vitesse contre elle. Le pilote, positionné à l'arrière, s'éjectait du canot à une distance de sécurité avant la collision. La charge explosive élevée positionnée dans la proue du Canot explosait lors de l'impact contre la cible. On peut se souvenir du naufrage, par le groupe d'assaut commandé par Luigi Faggioni, du croiseur lourd de la Royal Navy britannique HMS York à Suda en mars 1941, comme l'action la plus réussie de la Regia Marina italienne dans l'utilisation du « Canot ».

ES

La Regia Marina Italiana, basándose en los éxitos logrados durante la Primera Guerra Mundial, desarrolló varios vehículos de asalto submarinos y de superficie. El Motoscafo da Turismo Modificado (M.T.M.) fue diseñado para garantizar un acercamiento rápido al objetivo que debe abatirse y no fácilmente detectable por las fuerzas enemigas. Una vez completado el acercamiento y en proximidad del objetivo, el piloto bloqueaba el timón para mantener el rumbo y lanzaba el bote a gran velocidad contra él. El piloto, posicionado en la popa, salía despedido del bote a una distancia de seguridad, antes de la colisión. La carga explosiva de alto potencial colocada en la proa del bote detonaba al impactar contra el objetivo. Podemos recordar el hundimiento, por parte del grupo de asalto comandado por Luigi Faggioni, del crucero pesado de la Royal Navy británica HMS York en Suda en marzo de 1941, como la acción más exitosa de la Regia Marina Italiana en el uso del «Bote».

RU

Королевский флот Италии, опираясь на свои успехи во время Первой мировой войны, разработал множество подводных и надводных десантных кораблей. Модифицированный туристический катер (M.T.M.) был разработан для быстрого приближения к цели при непрямом обнаружении противником. Завершив сближение и находясь рядом с врагом, пилот блокировал руль для удержания курса и на большой скорости направлялся к цели. Пилот, находившийся на корме, катапультировался из судна на безопасном расстоянии до столкновения с вражеским судном. Заряд фугасного взрывчатого вещества, установленный на носу «катерка», детонировал при столкновении с целью. Потопление тяжелого крейсера британского Королевского флота HMS York у г. Суда в марте 1941 года штурмовой группой под командованием Луиджи Фаджони является самой успешной боевой акцией Королевского флота Италии с применением «катерка».



- EN** WARNING: Model for adult modellers age 14 and over
IT ATTENZIONE: Modello per collezionisti adulti di età superiore ai 14 anni
FR ATTENTION: Modèle pour modélistes de 14 ans et plus.
DE ACHTUNG: Modellbausatz für Modellbauer über 14 Jahre.
NL WAARSCHWING: Geschikt voor 14 jaar en ouder.
ES ATENCION: Modelo para modelistas mayores de 14 años.

EN ATTENTION - Useful advice!

STUDY THE INSTRUCTIONS CAREFULLY PRIOR TO ASSEMBLY. REMOVE PARTS FROM FRAME WITH A SHARP KNIFE OR A PAIR OF SCISSORS AND TRIM AWAY EXCESS PLASTIC. DO NOT PULL OR PARTS. ASSEMBLE THE PARTS IN NUMERICAL SEQUENCE. USE PLASTIC CEMENT ONLY AND USE CEMENT SPARINGLY TO AVOID DAMAGING THE MODEL. BLACK ARROWS INDICATE PARTS TO BE GLUED TOGETHER. WHITE ARROWS INDICATE ON WHICH FRAME THE PARTS MUST BE ASSEMBLED WITHOUT USING CEMENT. THESE LETTERS (A - B - C...) INDICATE ON WHICH FRAME THE PARTS WILL BE FOUND. PAINT SMALL PARTS BEFORE DETACHING THEM FROM FRAME. REMOVE PAINT WHERE PARTS ARE TO BE CEMENTED. CROSSED OUT PARTS MUST NOT BE USED.

IT ATTENZIONE - Consigli utili!

PRIMA DI INIZIARE IL MONTAGGIO STUDIARE ATTENTAMENTE IL DISEGNO. STACCARE CON MOLTA CURA I PEZZI DALLE STAMPATE, USANDO UN TAGLIA-BALSA OPPURE UN PAIO DI FORBICI E TOGLIERE CON UNA PICCOLA LAMA O CON CARTA VETRO FINE EVENTUALI SBAVATURE. MAI STACCARE I PEZZI CON LE MANI. MONTARLI SEGUENDO L'ORDINE DELLE NUMERAZIONI DELLE TAVOLE. ELIMINARE DALLA STAMPATA IL NUMERO DEL PEZZO APPENA MONTATO FACENDOLI SOPRA UNA CROCE. LE FRECCHE NERE INDICANO I PEZZI DA INCOLLARE. LE FRECCHE BIANCHE INDICANO I PEZZI DA MONTARE SENZA COLLA. USARE SOLO COLLA PER POLIESTIROLO. LE LETTERE (A - B - C...) A LATI DEI NUMERI INDICANO LA STAMPATA OVE SI TROVA IL PEZZO DA MONTARE. I PEZZI SBARRATI DA UNA CROCE NON SONO DA UTILIZZARE.

DE ACHTUNG - Ein nützlicher Rat!

VOR DER MONTAGE DIE ZEICHNUNG AUFLERKSAM STUDIERN. DIE EINZELNEN MONTAGETEILE MIT EINEM MESSER ODER EINER SCHERE VOM SPRITZLUNG SORFÄLLIG ENTFERNEN. EVENTUELLE GRATE WERDEN MIT EINER KLINGE ODER FEINEM SCHMIRGELPAPIER BESEITIGT. KEINESFALLS DIE MONTAGETEILE MIT DEN HÄNDEN ENTFERNEN. BEI DER MONTAGE DER TAFELNUMERIERUNG FOLGEN. PEILE ZEIGEN DIE ZU KLEBENDEN TEILE WÄHREND DIE WEISSEN PEILE DIE OHNE LEIM ZU MONTIERENDEN TEILE ANZEIGEN. BITTE NUR PLASTIKLEBSTOFF VERWENDEN. DIE BUCHSTABEN (A - B - C...) NEBEN DEN NUMMERN ZEIGEN AUF WELCHEM SPRITZLUNG DER ZU MONTIERENDE TEIL ZU FINDEN IST. DIE MIT EINEM KREUZ MARKIERTE TEILE SIND NICHT ZU VERWENDEN.

FR ATTENTION - Conseils utiles!

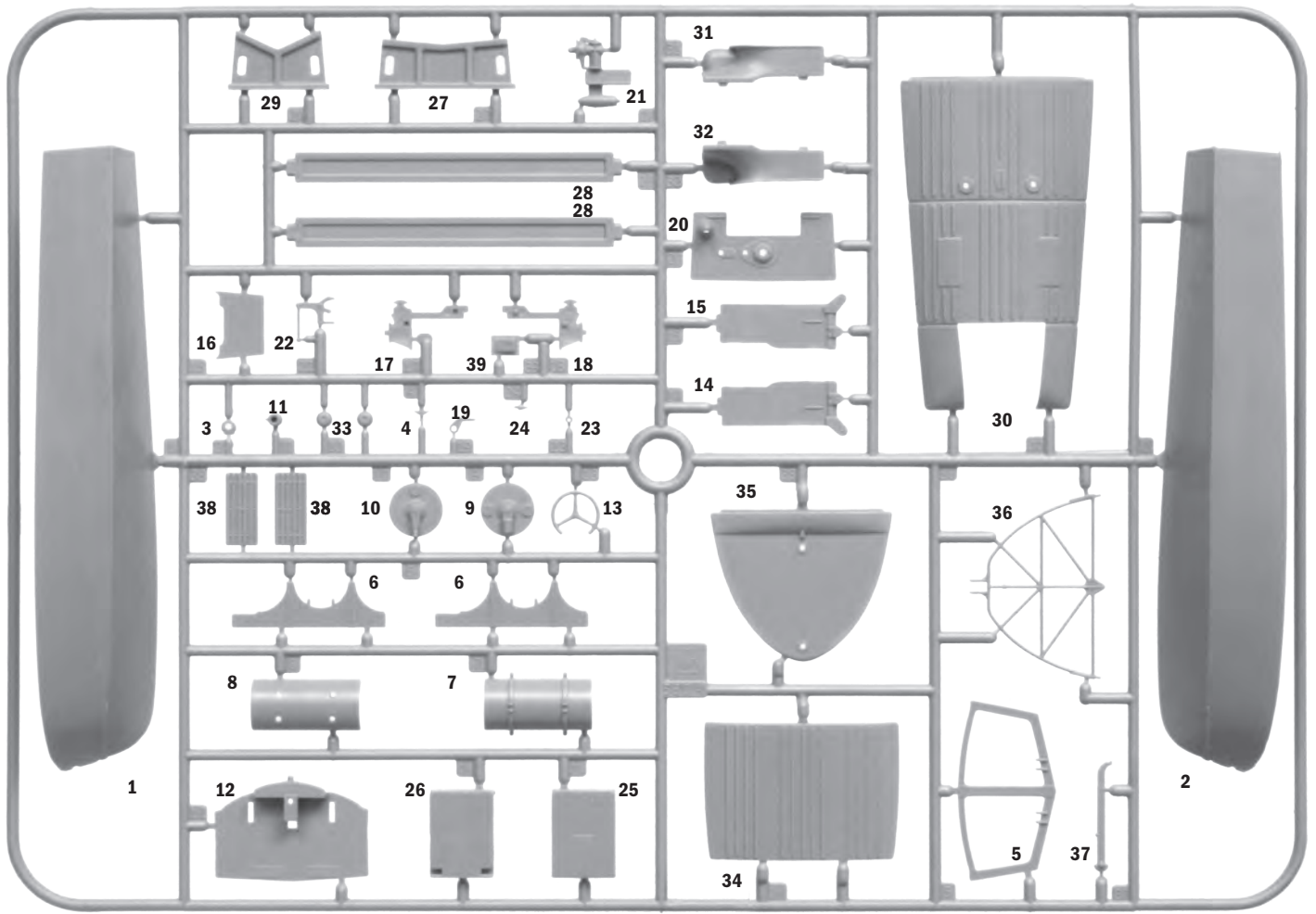
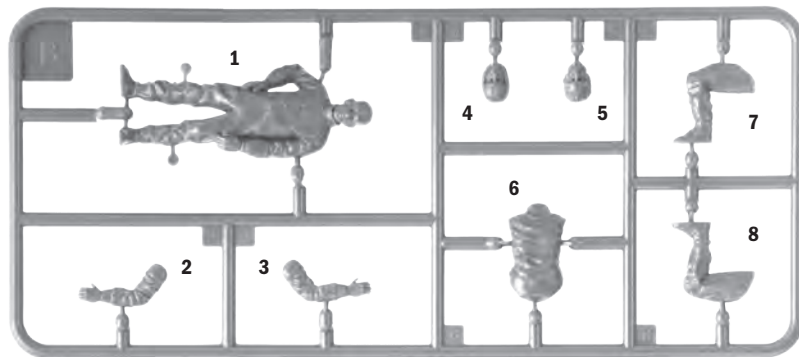
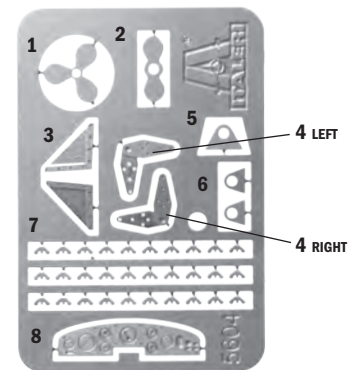
AVANT DE COMMENCER LE MONTAGE, ÉTUDIER ATTENTIVEMENT LE DESSIN. DÉTACHER AVEC BEAUCOUP DE SOIN LES MORCEAUX DES MOULES EN USANT UN MASSICOT OU BIEN UN PAIR DE CISEAUX ET COUPER AVEC UNE PETITE LAME AVEC DE PAPIER DE VITRE FIN ÉBARBAGÉS ÉVENTUELS. JAMAIS DÉTACHER LES MORCEAUX AVEC LE MAINS MONTER LES EN SUIVANT L'ORDRE DE LA NUMÉRATION DES TABLES. ÉLIMINER DE LA MOULE LE NUMÉRO DE LA PIÈCE QUI VIENT D'ÊTRE MONTÉE. EN LE BIFFANT AVEC UNE CROIX. LES FLÉCHES NOIRES INDIQUENT LES PIÈCES À COLLER. LES FLÉCHES BLANCHES INDIQUENT LES PIÈCES À MONTER SANS COLLE. EMPLOYER SEULEMENT DE LA COLLE POUR POLYSTIROL. LES LETTRES (A - B - C...) AUX CÔTÉS DES NUMÉROS INDIQUENT LA MOULE OÙ SE TROUVE LA PIÈCES À MONTER. LES PIÈCES MARQUÉES PAR UNE CROIX NE SONT PAS À UTILISER.

ES ATENCION - Consejos útiles!

ESTUDIAR LAS INSTRUCCIONES CUIDADOSAMENTE ANTES DE COMENZAR EL MONTAJE. SEPARAR LAS PIEZAS DE LAS BANDEJAS CON UN CUCHILLO AFILADO O UN PAR DE TUBERAS Y RETIRAR EL EXCESO DE PLÁSTICO O REBADA. NO ARRANCAR LAS PIEZAS. MONTAR LAS PIEZAS EN ORDEN NUMÉRICO. UTILIZAR SOLAMENTE PEGAMENTO PARA PLÁSTICO Y EN POCA CANTIDAD PARA EVITAR QUE SE DANIE EL MODELO. LAS FLECHAS NEGRAS INDICAN LAS PIEZAS QUE SE DEBEN PEGAR JUNTAS. LAS FLECHAS BLANCAS INDICAN LAS PIEZAS QUE DEBEN ENSAMBLARSE SIN USAR PEGAMENTO. LAS LETRAS (A - B - C...) INDICAN EN QUE BANDEJA SE ENCUENTRAN LAS PIEZAS. PINTAR LAS PIEZAS PEQUEÑAS ANTES DE SEPARARLAS DE LA BANDEJA. RETIRAR LA PINTURA DE LOS LUGARES POR DONDE SE DEBAN PEGAR LAS PIEZAS.

RU ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ - важные!

ПЕРЕД ТЕМ, КАК ПРИСТУПИТЬ К СБОРКЕ, ВНИМАТЕЛЬНО ИЗУЧИТЬ ЧЕРТЕЖ. ОЧЕНЬ ОСТОРОЖНО ОТДЕЛИТЬ РАСПАКОВАННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ ЭТОГО КАНИЦЕРОВЫЙ НОЖ ИЛИ ПАРУ НОЖИЦ, СНЯТЬ НЕРОВНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ТОЧНОГО ЛЕЗВИЯ ИЛИ С ПОМОЩЬЮ АБРАЗИВНОЙ БУМАГИ. НЕ ОТДЕЛЯТЬ ЭЛЕМЕНТЫ РУКАМИ. ВЫПОЛНИТЬ СБОРКУ СОГЛАСНО ПОРЯДКУ НУМЕРАЦИИ ТАБЛИЦ, УДАЛИТЬ ИЗ СТРОКИ ТОЛЬКО ТО СБОРРАННОЕ ДЕТАЛЬ, ПЕРЕКРИВАЯ ЕЕ. БЕЛЫЕ СТРЕЛКИ УКАЗЫВАЮТ ДЕТАЛИ ДЛЯ ОКЛЕИВАНИЯ. ЧЕРНЫЕ СТРЕЛКИ УКАЗЫВАЮТ ДЕТАЛИ, КОТОРЫЕ СОБИРАЮТСЯ БЕЗ КЛЕЯ. ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО КЛЕЙ ДЛЯ ПЕНОПЛАСТА. БУКВЫ (А - В - С...) НА ПРОИЗВОДНЫХ СТОРОНАХ УКАЗЫВАЮТ ЛИСТ, ДА НАХОДИТСЯ ДЕТАЛЬ. ПЕРЕКРЫВАЮЩИЕ ДЕТАЛИ НЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ.

A**B****PE****SUGGESTED COLORS****A**

FLAT WOOD
F.S. 30257

Italeri AcrylicPaint - 4673AP

B

FLAT LIGHT GHOST GRAY
F.S. 36495

Italeri AcrylicPaint - 4765AP

C

FLAT GUN METAL
F.S. 37200

Italeri AcrylicPaint - 4681AP

D

FLAT BLACK
F.S. 37038

Italeri AcrylicPaint - 4768AP

E

FLAT GUNSHIP GRAY
F.S. 36118

Italeri AcrylicPaint - 4752AP

F

METAL GLOSS BRASS

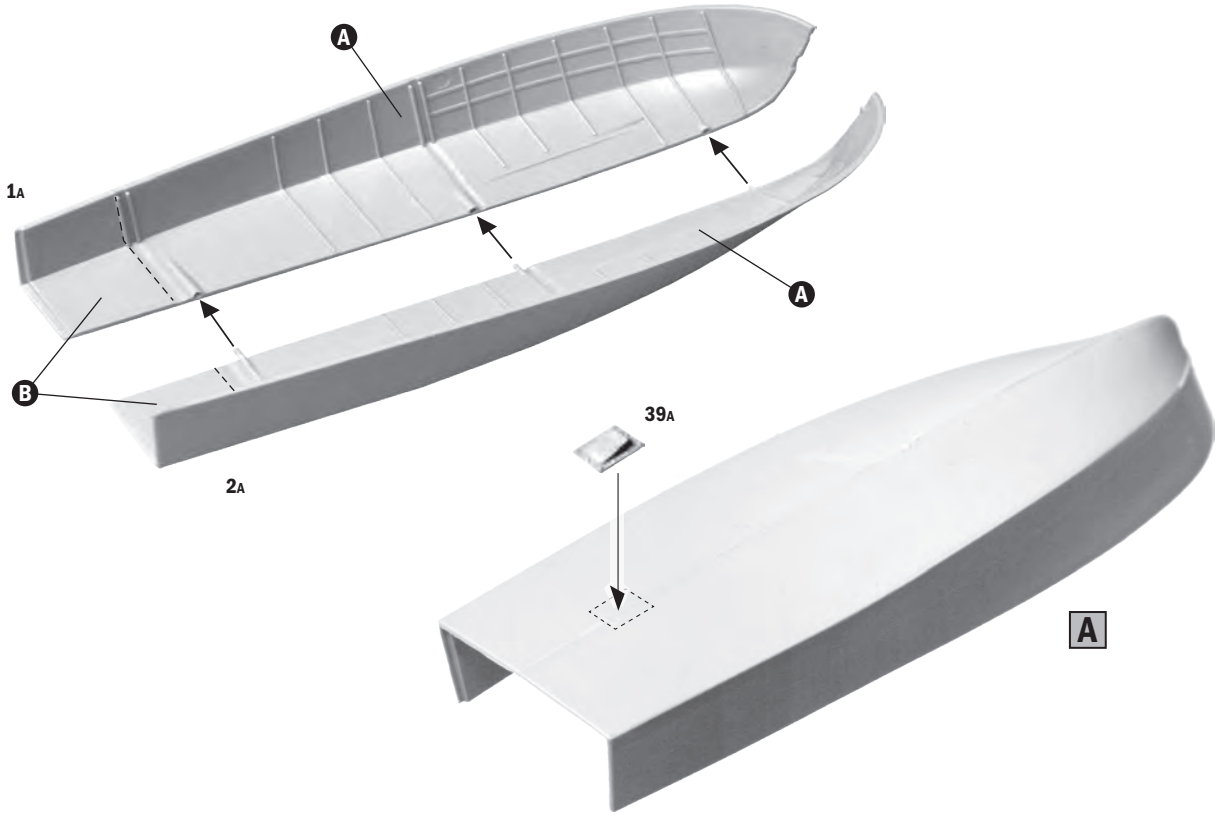
Italeri AcrylicPaint - 4672AP

G

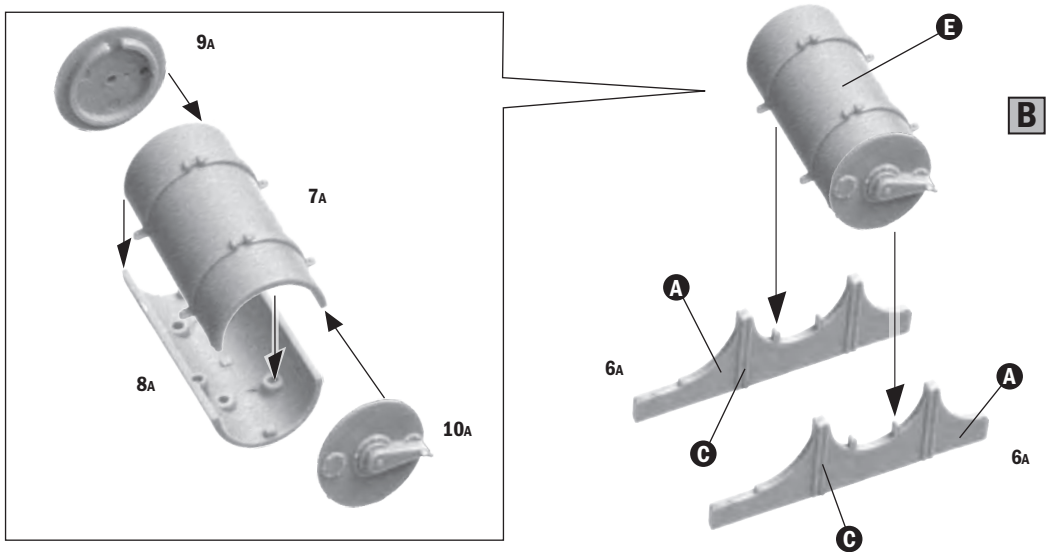
FLAT SKIN TONE TINT BASE
F.S. 31575

Italeri AcrylicPaint - 4601AP

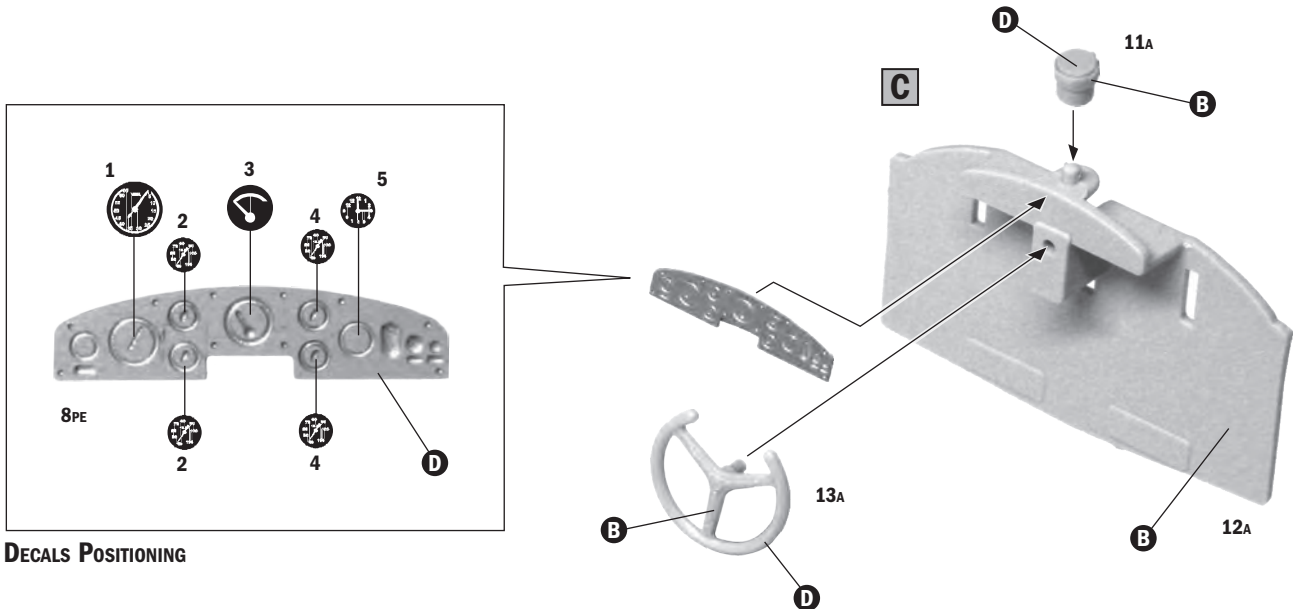
1



2

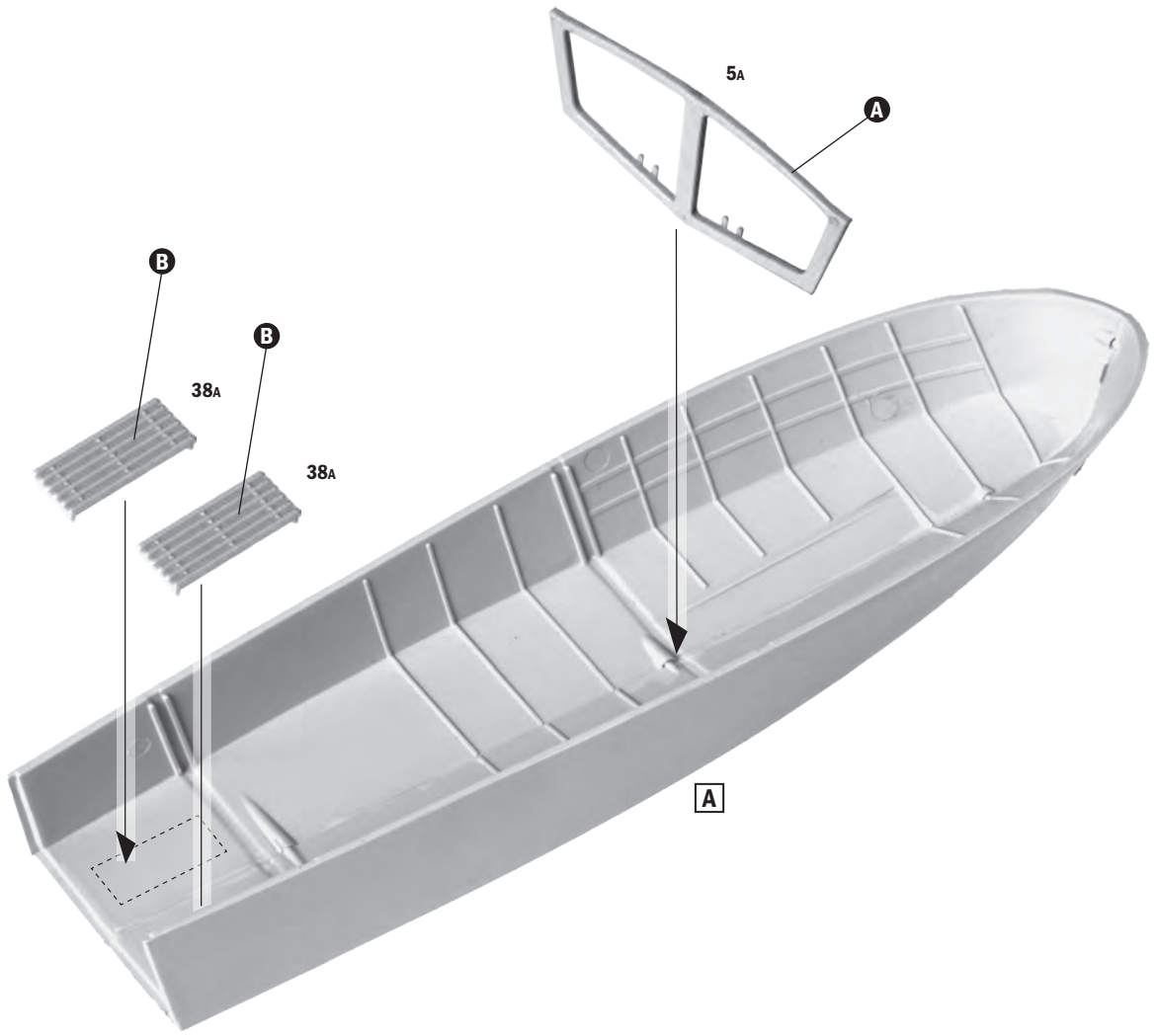


3

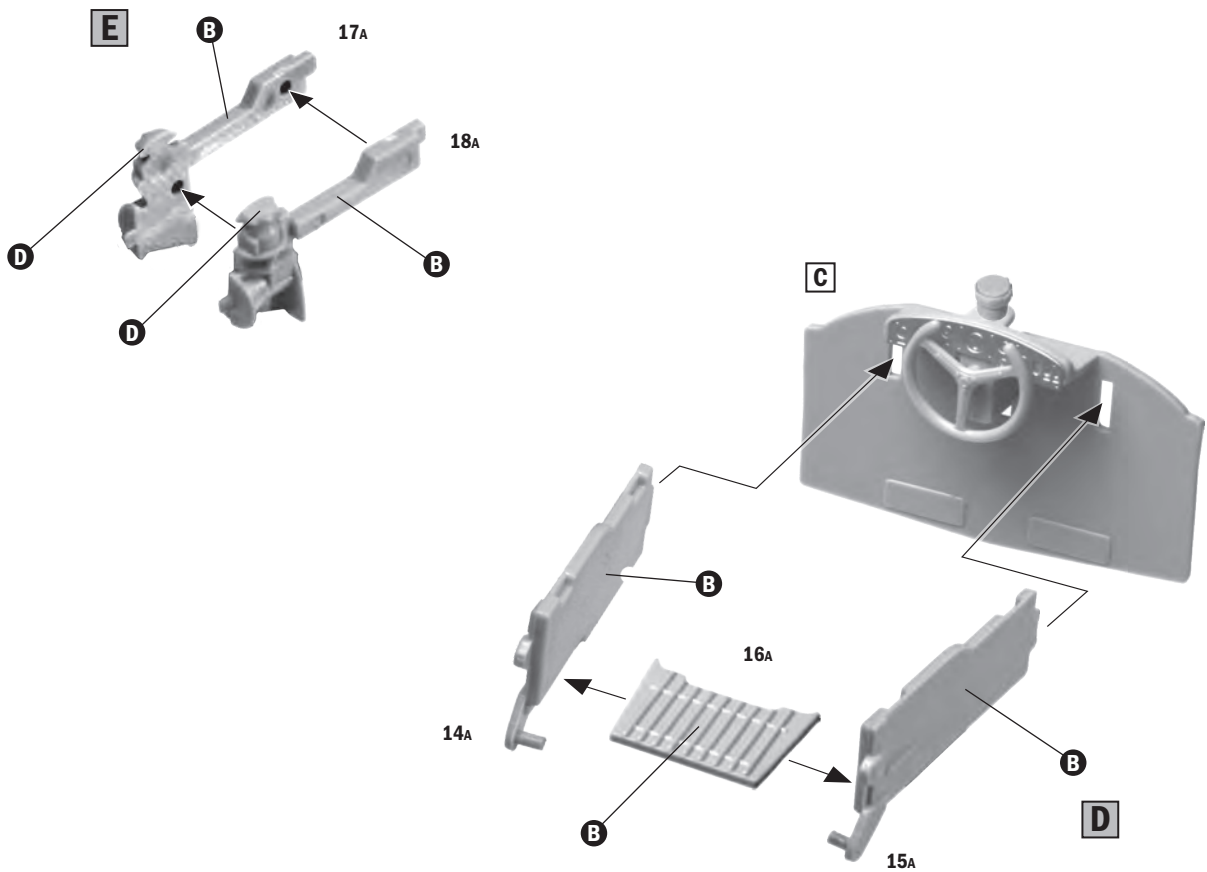


DECALS POSITIONING

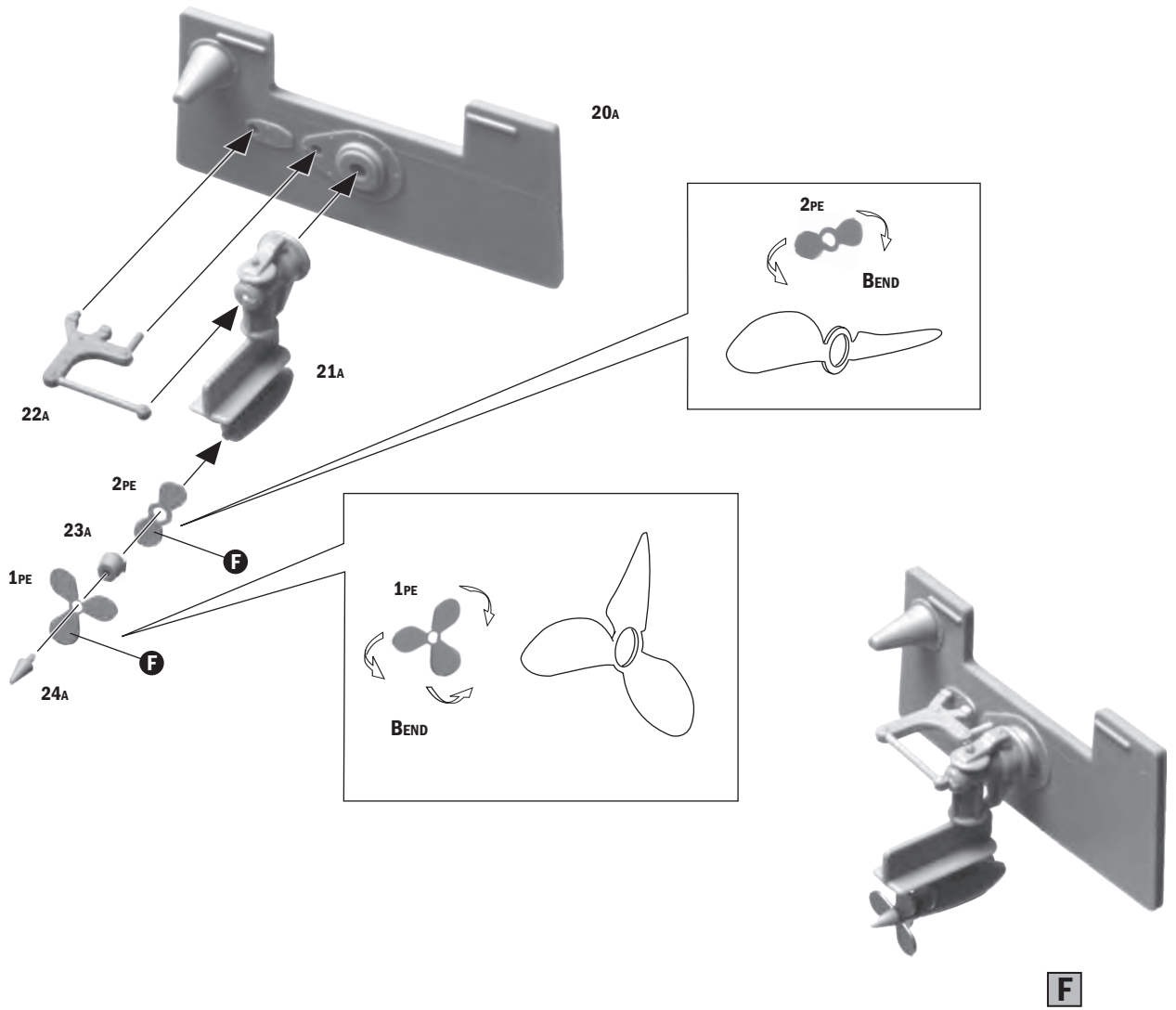
4



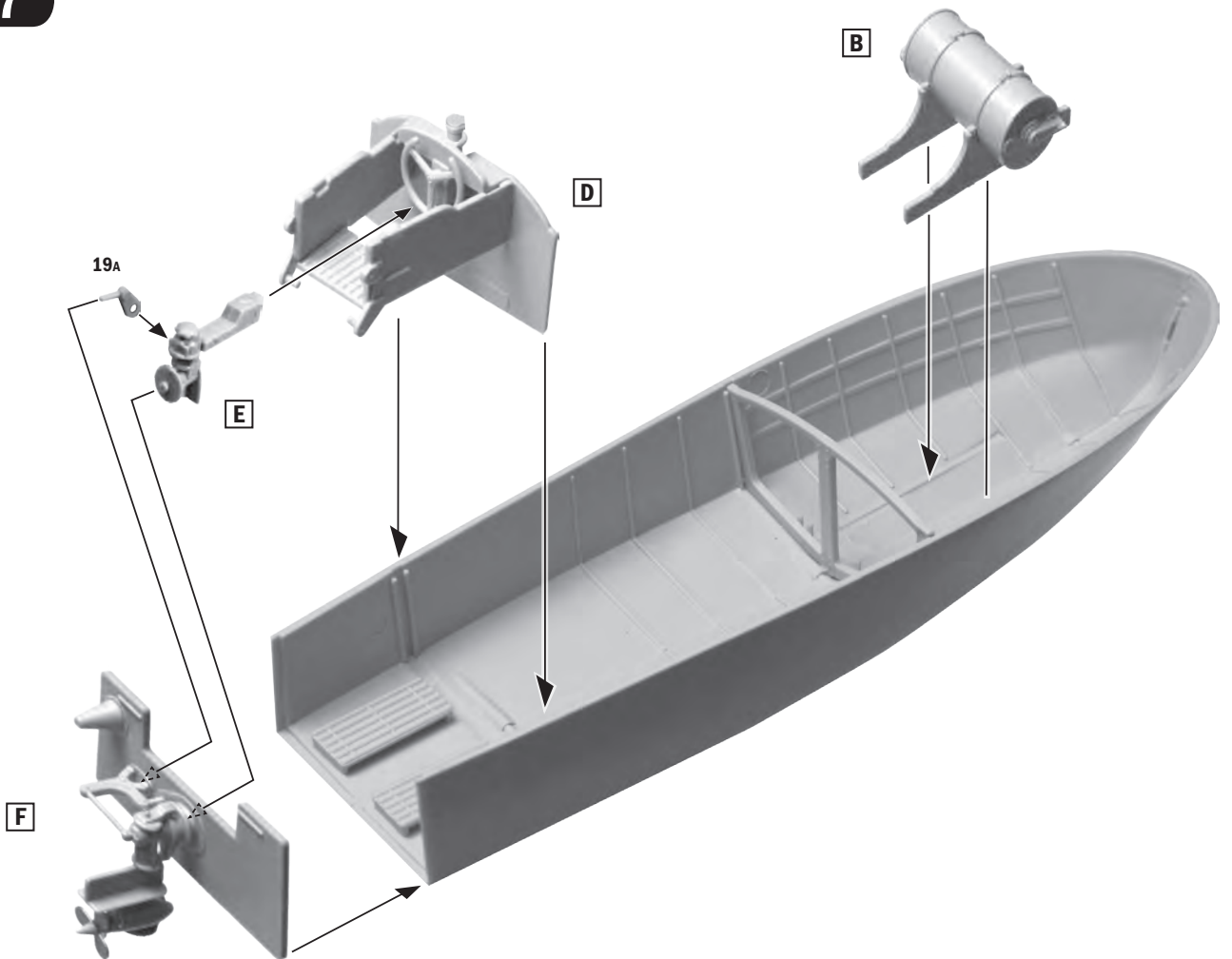
5

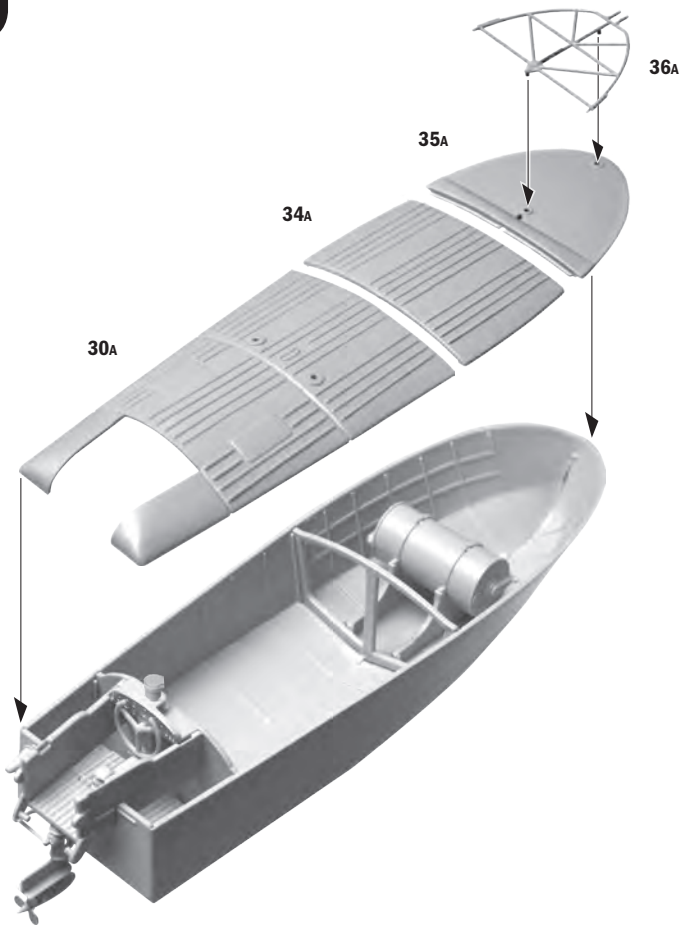


6

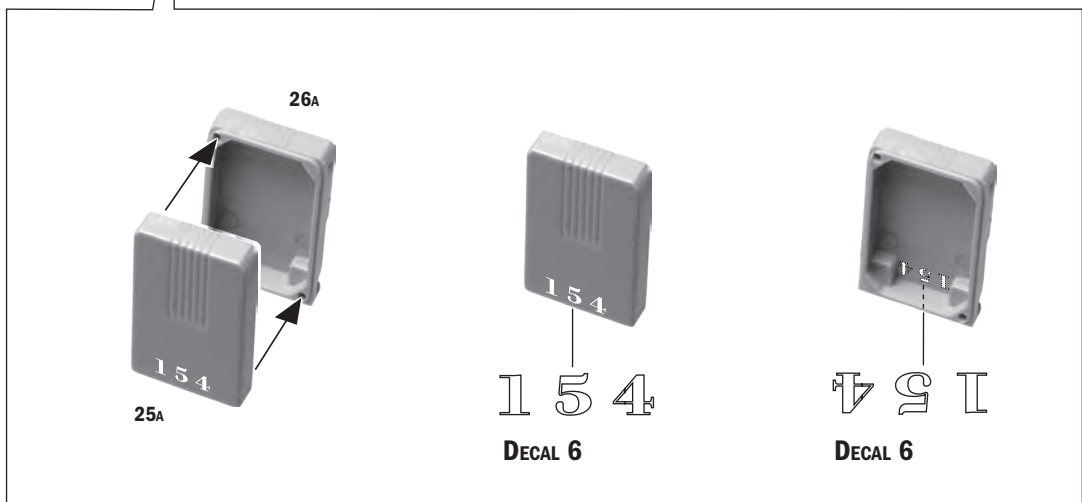
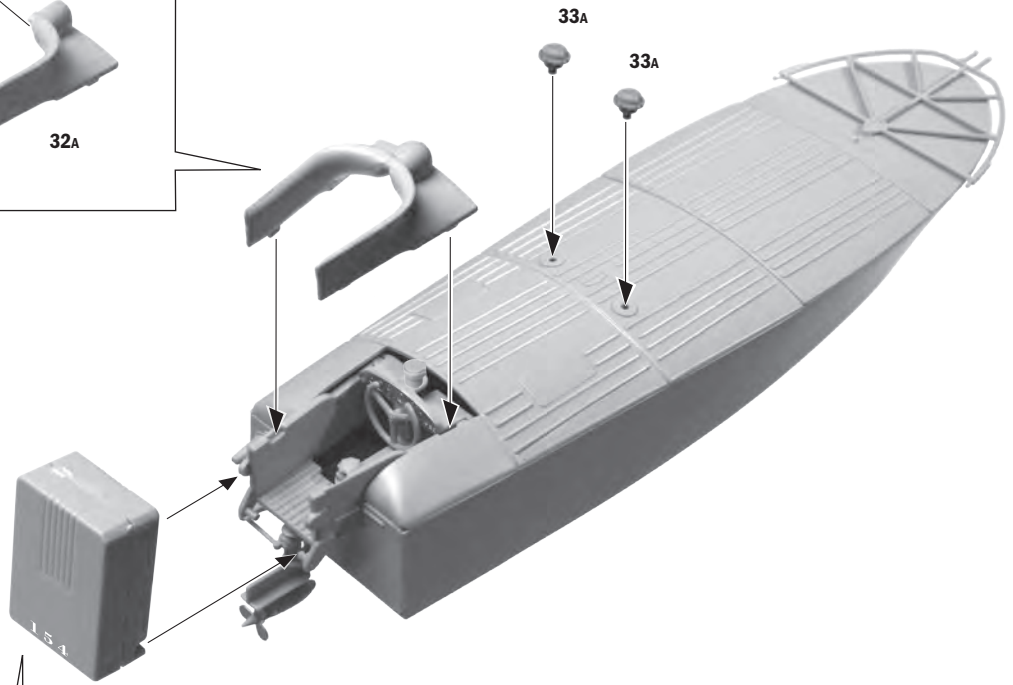
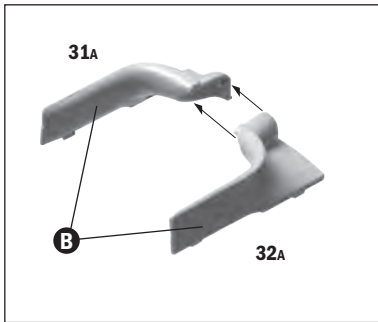
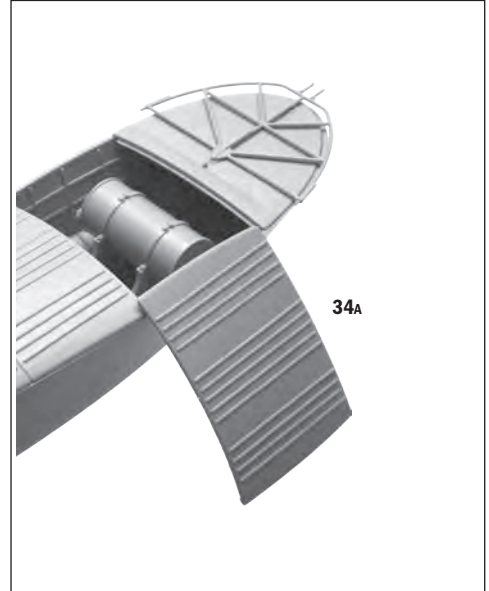


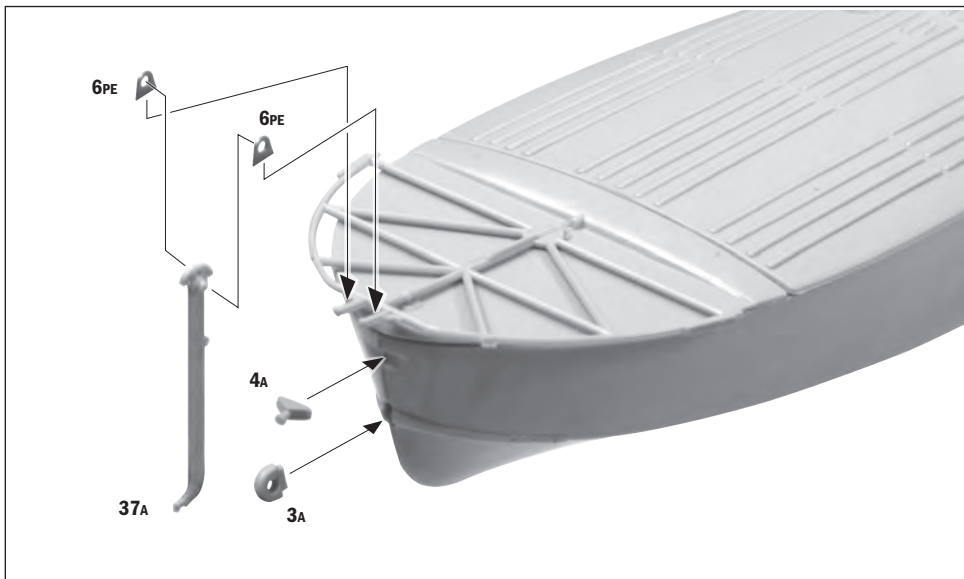
7



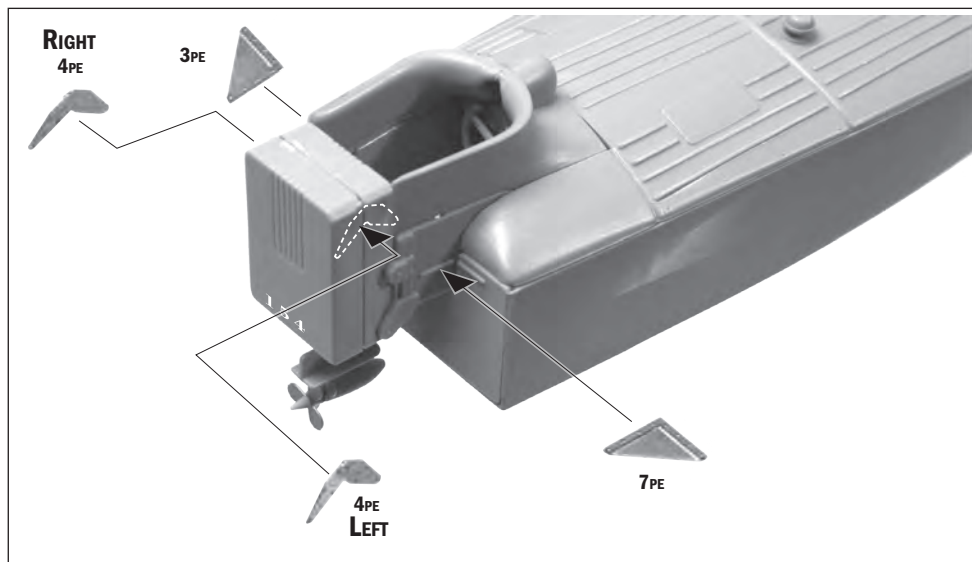
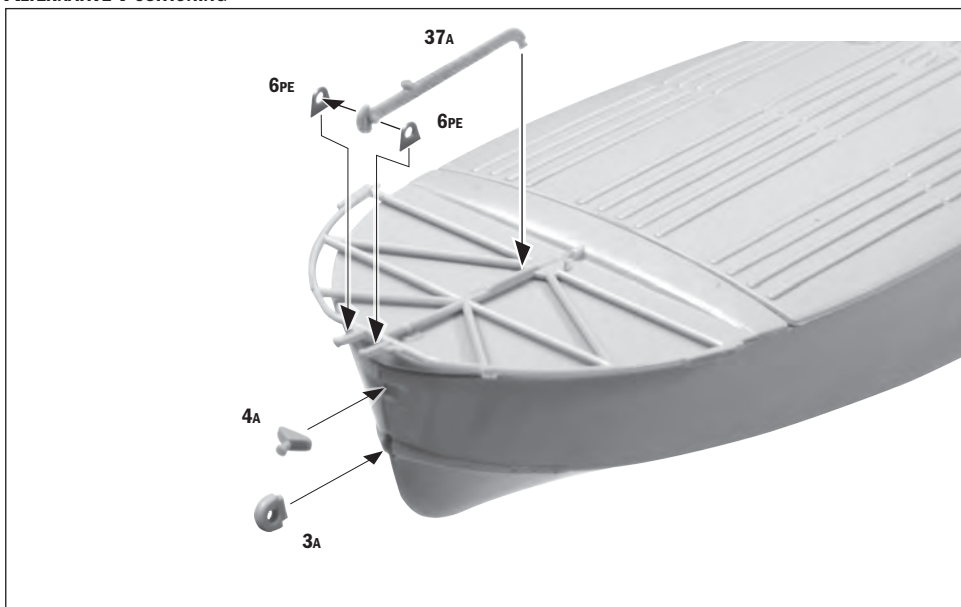


ALTERNATIVE POSITIONING

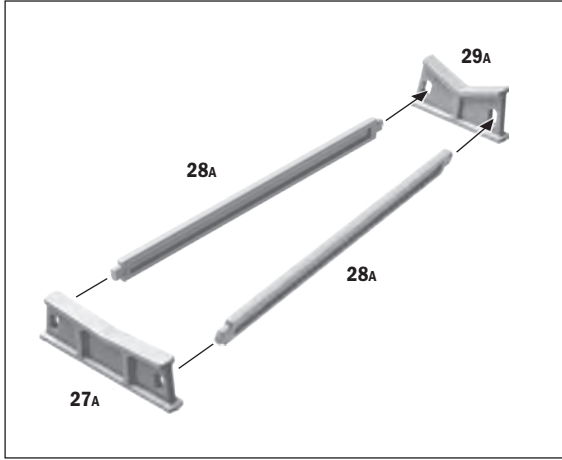
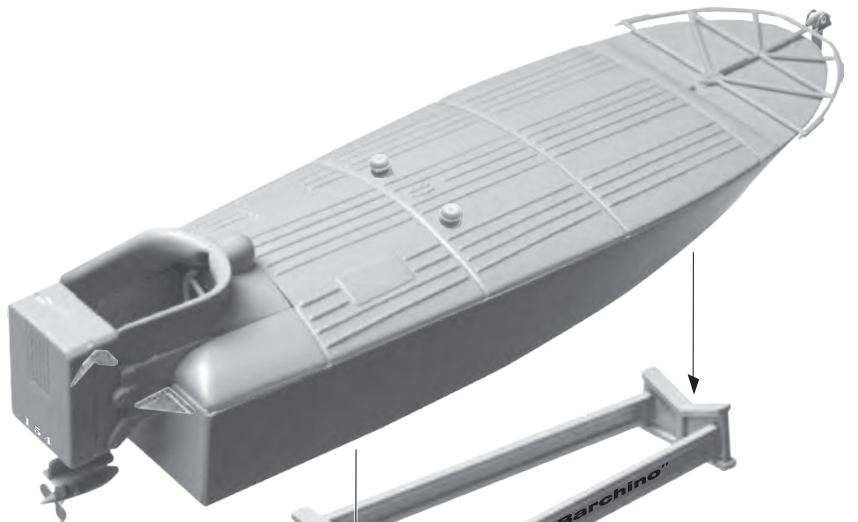




ALTERNATIVE POSITIONING



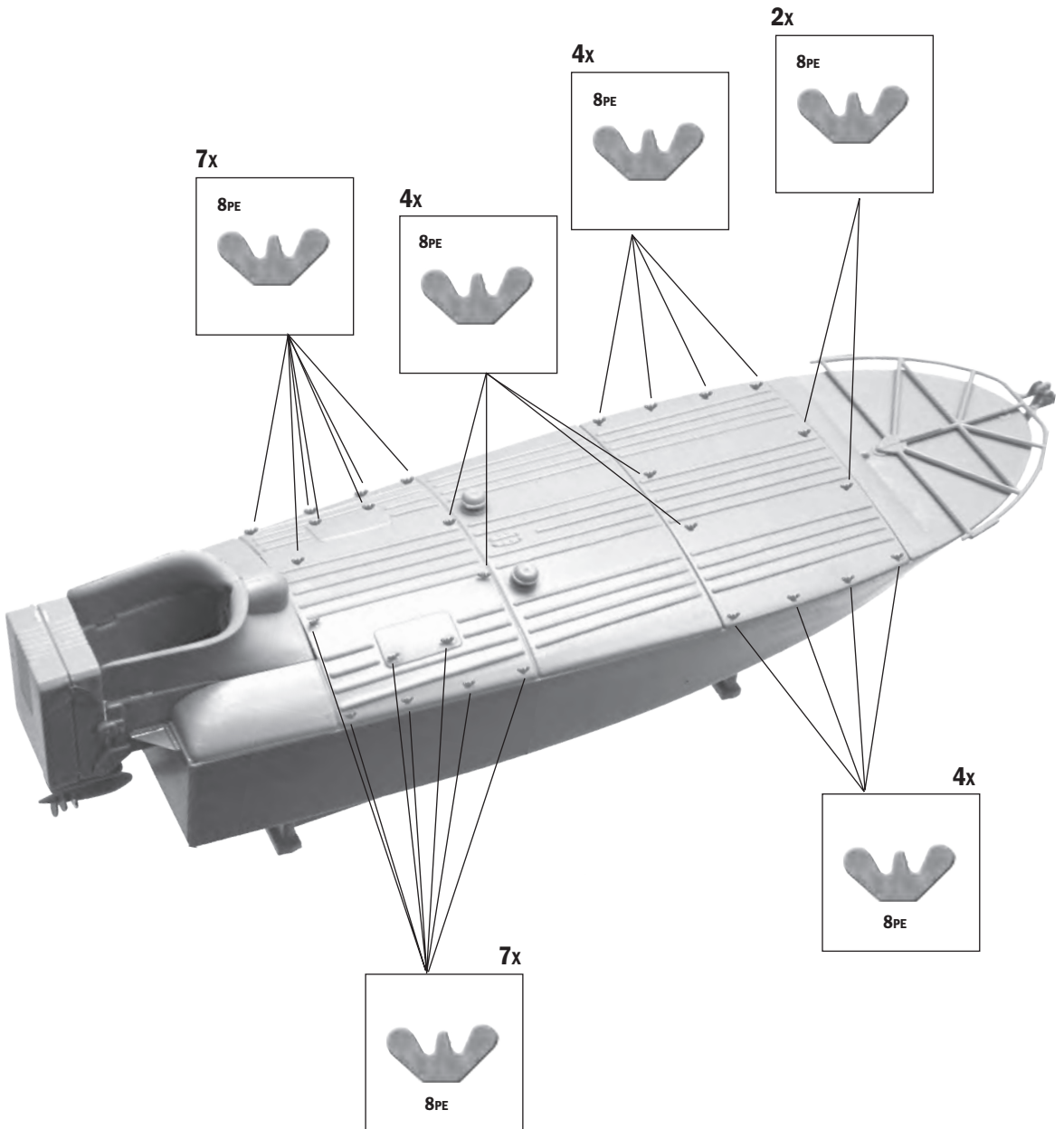
10

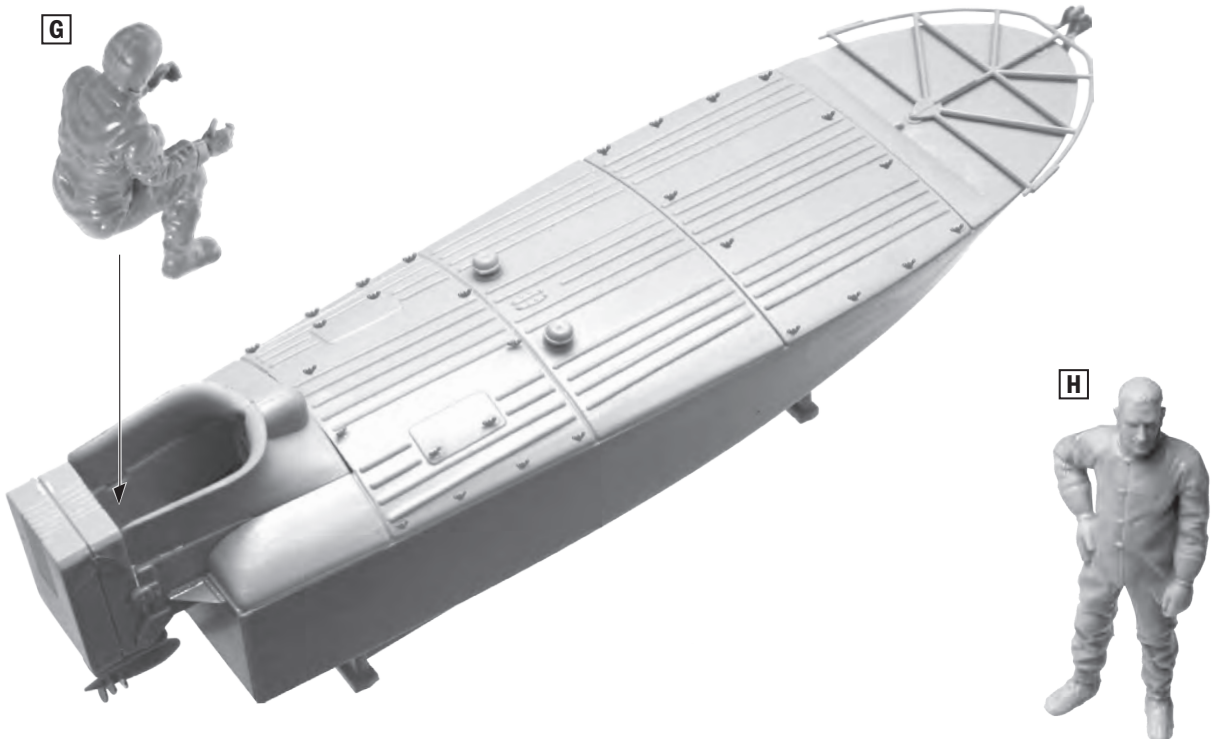
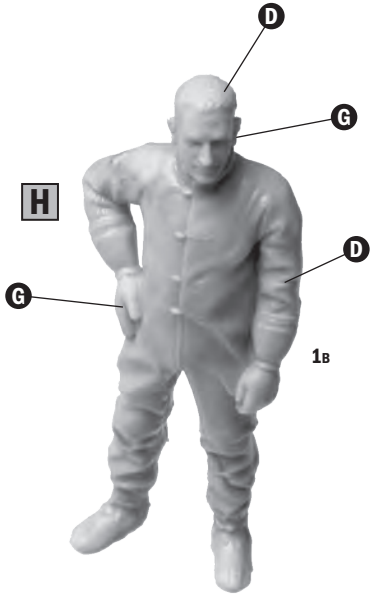
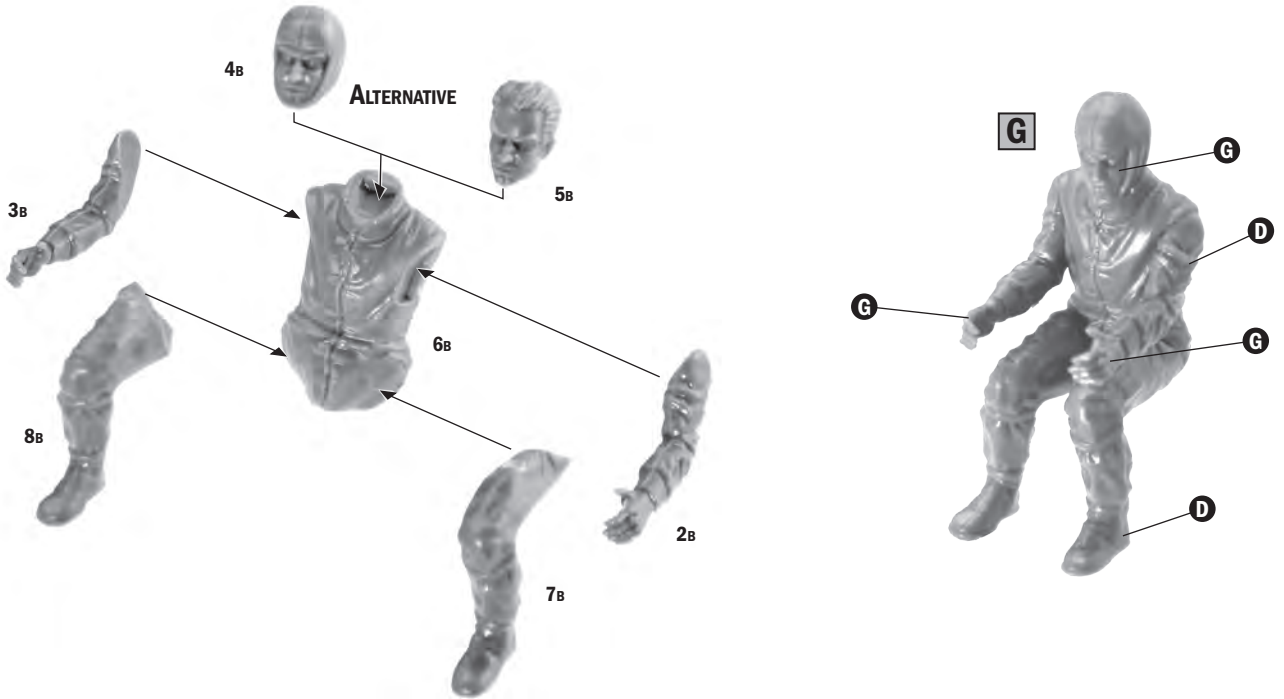


M.T.M. "Barchino"

**DECAL 7
BOTH SIDES**

11





Istruzioni per l'applicazione delle decalcomanie. Ritagliare le decalcomanie occorrenti dal foglio, immergerle in un bicchiere di acqua pulita per circa 20", metterle in posizione sul modello e farle scivolare dalla carta: per una migliore aderenza comprimerle con una pezzuola pulita.

Direction for applying the decals: cut the required decals out of the sheet; dip the into a glass of clean water for about 20"; position the decals on the kit, letting them slide from the paper. For a better adesion, press them by means of a clean rag.

Påläggning av decalor: Klipp ut den decal som skall användas och doppa den i ett glas vatten under en 20". Sätt decalen på plats på modellen och låt den sakta glida av pappret. För att den skall sitta ordentligt, tryck till med en torr duk.



Anweisungen für Abziehbilder-Anbringung: Die benötigten Abziehbilder vom Blatt abscheiden, in ein Glas reines Wasser für etwa 20" eintauchen, auf das Modell legen und dann vom Papierbogen abnehmen. Um eine bessere Haftung zu erzielen, die Abziehbilder mit einem reinen Tuch andrücken.

Instruction pour l'application des décalcomanies. Couper les décalcomanies choisies et les plonger environ 20" dans un peu d'eau propre. Les placer sur le modèle en les faisant glisser de leur feuille et presser avec un morceau de chiffon pour éliminer les bulles d'air.

Istruccion Para la aplicacion de las calcomanias: cortar las requeridas, sumergirlas en un recipiente de agua limpia durante 20", colocar las calcomanias sobre el modelo, haciéndolas deslizar sobre el papel. Para una mejor adherencia, presionarlas con un trapio limpio.

Transfers: knip het benodigde deel uit, dempel et ca. 20" onder water, oudt het transfer tegen het model en schuif het vanaf het papier op zijn plaats. Met een schoon doekje aandrukken.

デカール貼付け: 図紙から、お好みのデカールを切り取り、塩素系漂白剤の入った水に、約20分ほど浸し、模型に貼付け、紙から剥がす。接着剤の付いた部分に、きれいな布で押し当て、空気を除去してください。

Указание по применению декалей: Отрежьте нужную вам часть декалей от общего листа, поместите ее на 20 минут в чистую воду, затем, выберите необходимое место на модели, переведите туда изображение, сдвигая его с бумажной основы. Для лучшего прилипания прожмите декаль чистой тряпочкой.

X Flottiglia Mas - This unit was employed in Suda Bay (Crete) operation against british heavy cruiser H.M.S. York



FLAT LIGHT GHOST GRAY
F.S. 36495
Italeri AcrylicPaint - 4765AP

FLAT BLACK
F.S. 37038
Italeri AcrylicPaint - 4768AP

METAL GLOSS BRASS
Italeri AcrylicPaint - 4672AP

Kriegsmarine - Captured in Southern France by U.S. destroyer U.S.S. Gleaves - 2 october 1944

