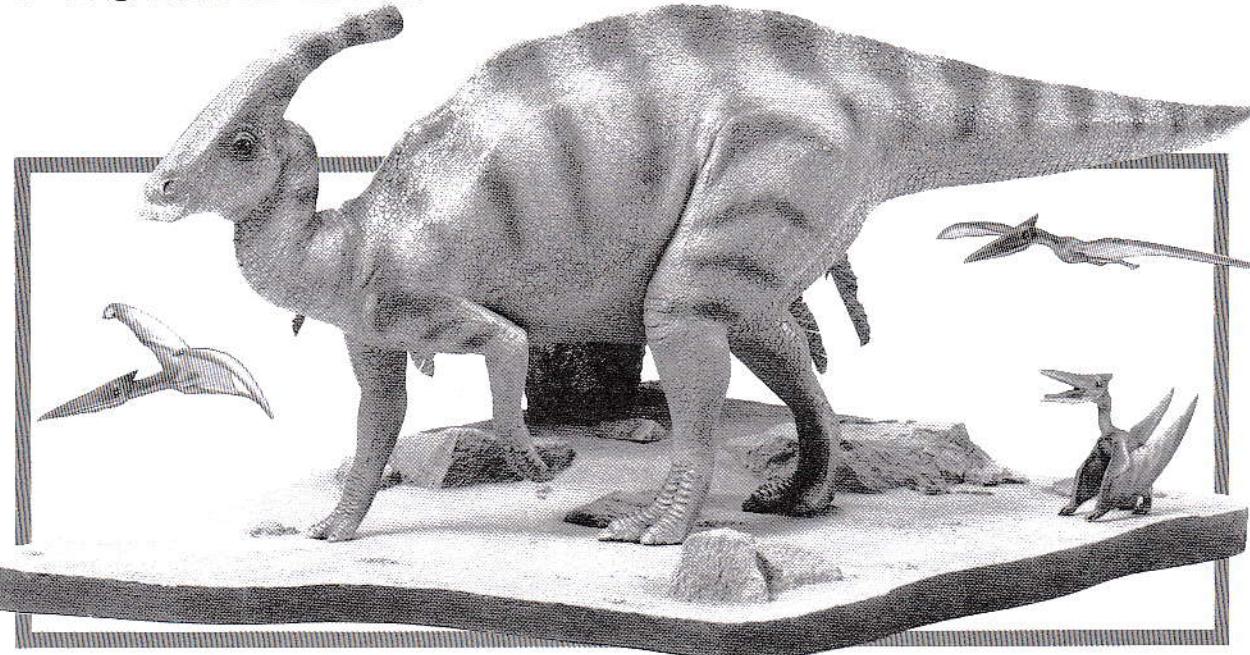


PARRASAUROLOPHUS DIORAMA SET

1/35 SCALE
DINOSAUR DIORAMA
SERIES NO.3



What is a Parasaurolophus?

A very unique group of hadrosaurs or "duckbilled" dinosaurs lived during the late Cretaceous Period of the late Mesozoic Era, 80 - 65 million years ago. Fossils of these beasts are mainly found in the Cretaceous rocks of North America and Asia. The distinctive Parasaurolophus, easily recognized by a long rearward pointed horn like skull crest, measured about 10 meters in length. They had wide, toothless bills to feed on plants, grinding them up with small rear grinding teeth back in their powerful jaws. The function of the long horn has been a mystery for years, with an old theory stating it was an air tank reservoir used when feeding in the water. Today, it is believed that it was used for hooting or making honking sounds, and perhaps providing a very acute sense of smell. The Parasaurolophus stood on four legs, making good use of its front legs while walking or wading.

Was ist ein PARASAUROLOPHUS?

Eine einzigartige Gruppe von HADROSAURIERN oder auch "Entenschnabel"-Dinosauern lebte während der späten Kreidezeit der späten mesozoischen Periode, vor etwa 80 - 65 Millionen Jahren. Die Fossilien dieser Riesen wurden hauptsächlich in den Kreidefelsen von NORDAMERIKA und ASIEN gefunden. Der auffällige PARASAUROLOPHUS, etwa 10 m lang, ist leicht zu erkennen an seiner langen, nach hinten gebog- enen, hornähnlichen Schädelhaube. Sie hatten breite, zahnlose Schnäbel, denn Sie ernährten sich von Pflanzen und mahlten diese mit ihren kleinen Mahlzähnen im hinteren Teil ihrer kräftigen Kiefer. Die Funktion des langen Horns konnte jahrelang nicht geklärt werden, eine alte Theorie besagte, er sei eine Luftkammer für das Fressen unter Wasser. Heute glaubt man, daß es zum Rufen oder Erzeugen von Schreien gebraucht wurde und vielleicht für einen sehr feinen Geruchssinn sorgte. Der PARASAUROLOPHUS stand auf vier Beinen und benutzte seine Vorderbeine sehr geschickt beim Laufen oder Waten.

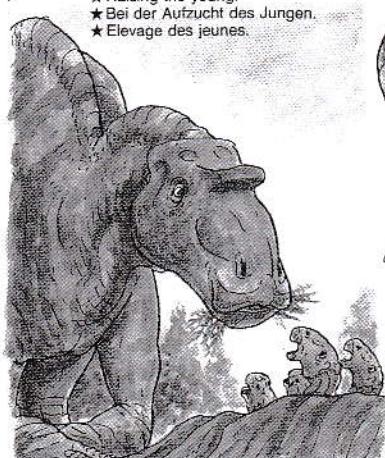
nen, hornähnlichen Schädelhaube. Sie hatten breite, zahnlose Schnäbel, denn Sie ernährten sich von Pflanzen und mahlten diese mit ihren kleinen Mahlzähnen im hinteren Teil ihrer kräftigen Kiefer. Die Funktion des langen Horns konnte jahrelang nicht geklärt werden, eine alte Theorie besagte, er sei eine Luftkammer für das Fressen unter Wasser. Heute glaubt man, daß es zum Rufen oder Erzeugen von Schreien gebraucht wurde und vielleicht für einen sehr feinen Geruchssinn sorgte. Der PARASAUROLOPHUS stand auf vier Beinen und benutzte seine Vorderbeine sehr geschickt beim Laufen oder Waten.

Qu'est-ce qu'un Parasaurolophus?

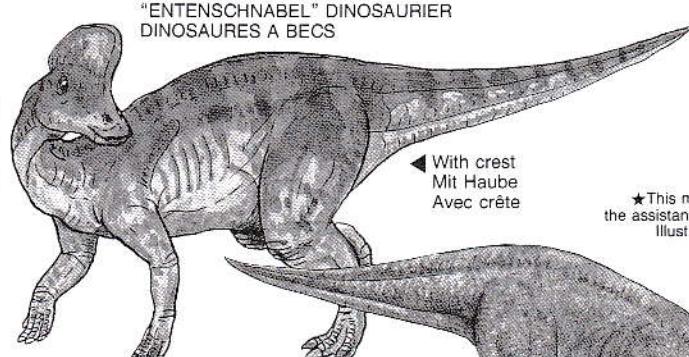
Un groupe très spécifique d'hadrosaures ou "dinosaures à bec" vivait à la fin du crétacé à l'achèvement de l'ère secondaire, il y a 80 à 65 millions d'années. Les fossiles de ces animaux sont principalement situés dans les roches du crétacé d'Amérique du Nord et d'Asie. Le caractéristique Parasaurolophus, facilement identifiable grâce à sa longue corne pointée vers l'arrière telle une crête mesurant environ 10 mètres de long. Il possédait un bec large et sans dents qui permettait d'arracher les végétaux avant de les broyer avec les molaires implantées dans ses puissantes mâchoires. La fonction de la longue corne n'est toujours pas exactement établie. Pendant des années, on a pensé qu'elle renfermait

Maiasaura (North America, 9m in length)
(Nordamerika, 9m lang)
(Amérique du Nord, 9m de long)

- ★ Raising the young.
★ Bei der Aufzucht des Jungen.
★ Elevage des jeunes.



DUCKBILLED DINOSAURS "ENTENSCHNABEL" DINOSAURIER DINOSAURES A BECS



With crest
Mit Haube
Avec crête



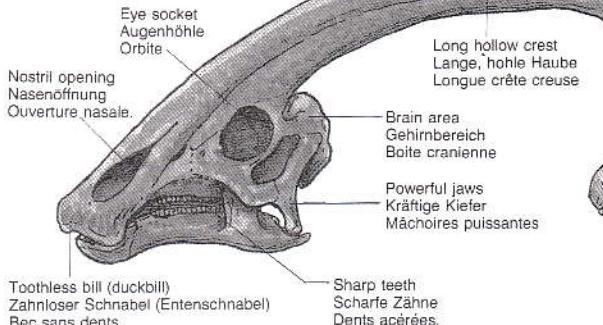
★ This model was designed with the assistance of Mr. Kunihiko Hisa.
Illustrations by Kunihiko Hisa

Corythosaurus
(North America, 10m in length)
(Nordamerika, 10 m lang)
(Amérique du Nord, 10m de long)

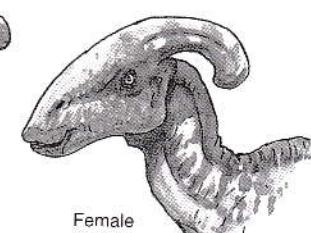
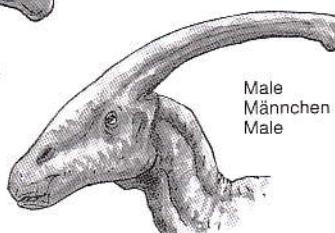
Shantungosaurus (Asia, 15m in length)
(Asien, 15 m lang)
(Asie, 15m de long)

Without crest
Ohne Haube
Sans crête

Parasaurolophus skull
Parasaurolophus-Schädel
Crâne de Parasaurolophus



Parasaurolophus male & female
Parasaurolophus Männerchen und Weibchen
Male et femelle Parasaurolophus



- ★ Sex is distinguished by the crest size.
★ Geschlecht kann an der Horngröße unterscheiden werden.
★ Le sexe influe sur la taille de la crête.

une réserve d'air utilisée pour la recherche de nourriture en plongée aquatique. Aujourd'hui, on croit plutôt qu'elle constituait une caisse de résonance permettant à l'animal de mugir ou cancaner ou encore qu'elle faisait partie d'un système olfactif très développé. Le Parasaurolophus se tenait sur ses 4 membres, les antérieures étant très souvent sollicitées pour la marche et les passages à gué.

How the Parasaurolophus behaved?

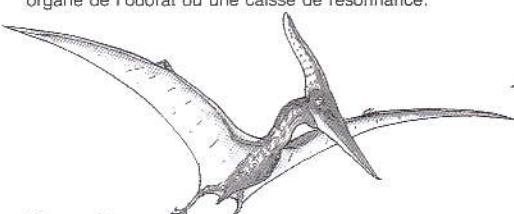
Little is yet known about the social behavior of dinosaurs, however, many theories have been presented following extensive research conducted throughout the world. Paleontologists have surmised from recovered fossils, that the Parasaurolophus lived in large herds during the late Cretaceous Period. Early theories stated that duckbilled dinosaurs lived in water and their crest functioned like a snorkel or air tank. Today however, it is generally believed that they lived on land and raised their young in a nesting place, similar to birds looking after their chicks. This has been surmised from fossils of a duckbilled group Maiasaura, found in the state of Montana, U.S.A. Should this hold true, then the Parasaurolophus would also have lived in this manner to protect their eggs and young from carnivorous predators, such as the Tyrannosaurus and Albertosaurus. Many explanations for their long horned crests have been offered, and a couple of convincing arguments are: Visual signaling, a noise making organ and smell sensor.

Das Verhalten des Parasaurolophus

Bis jetzt ist über das Sozialverhalten der Dinosaurier nur wenig bekannt, jedoch sind viele Theorien veröffentlicht worden, die sich auf intensive Nachforschungen in der ganzen Welt stützen. Paläontologen haben aus entdeckten Fossilien geschlossen, daß der PARASAUROLOPHUS in großen Herden während der späten Kreidezeit lebte. Frühe Theorien besagten, daß die "Entenschnabel" Dinosaurier im Wasser lebten und ihr Horn dabei als Schnorchel oder Luftkammer diente. Heute jedoch wird grundsätzlich angenommen, daß sie an Land lebten und ihre Jungen in einem Nistplatz aufzogen, ähnlich Vögeln, die sich um ihre Küken kümmern. Diese Theorie läßt sich von Fossilien einer Gruppe von "Entenschnabel"-MAIASAURIERN ableiten, die im US Staat MONTANA gefunden wurden. Falls sich dies als wahr erweisen sollte, hätte der PARASAUROLOPHUS auch zum Schutz der Eier und Brut vor fleischfressenden Räubern, wie TYRANOSAURUS und ALBERTOSAURUS, auf diese Art und Weise gelebt. Es wurde viele Erklärungen für ihre langen Hornhauben angeboten, und ein paar überzeugende Argumente sind z.B.: visuelle Nachrichtenübermittlung, ein Organ zum Erzeugen von Geräuschen und Geruchssensor.

Comportement du Parasaurolophus

On connaît peu de choses sur le comportement social des dinosaures bien que de nombreuses théories aient été exposées de par le monde après des recherches intensives. Les paléontologues ont déduit à partir des fossiles découverts que les Parasaurolophus vivaient en grands troupeaux à la fin du crétacé. Les premières théories affirmaient que les dinosaures à bec vivaient dans l'eau et que leur crête fonctionnait comme un schnorchel. Aujourd'hui, on pense plutôt qu'ils vivaient sur la terre ferme et qu'ils élevaient leurs petits comme le font les oiseaux avec leurs poussins. Cette supposition provient de la découverte de fossiles de Maiasaura dans l'état du Montana aux Etats-Unis. Cela tendrait à prouver également que le Parasaurolophus vivait de cette manière pour protéger les œufs et les jeunes des prédateurs tels le Tyrannosaurus et l'Albertosaurus. Beaucoup d'explications ont été fournies quant à la longue crête cornue qui orne leur tête. Parmi elles, les plus plausibles sont: la reconnaissance visuelle, un organe de l'odorat ou une caisse de résonance.



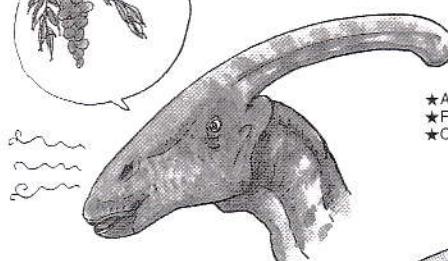
Pteranodon
(North America, 7~10m wingspan)
(Nordamerika, 7~10m Flügel-Spannweite)
(Amérique du Sud, Envergure: 7~10 mètres).

Nyctosaurus
(North America, 3m wingspan)
(Nordamerika, 3m Flügel-Spannweite)
(Amérique du Nord, Envergure: 3 mètres).

- ★ Not much is known about Pterosaurs (winged reptiles).
★ Über PTEROSAURIER (geflügelte Reptilien) ist nur wenig bekannt.
★ On connaît peu de chose sur les Pterosaures (reptiles ailés).

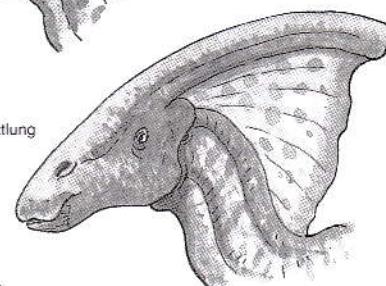


POSSIBLE CREST FUNCTIONS
MÖGLICHE FUNKTIONEN DES HORNES
FONCTIONS POSSIBLES DE LA CRETE

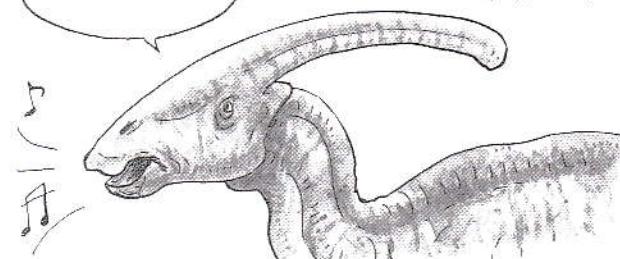
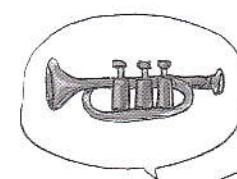


- ★ Acute sense of smell.
★ Feiner Geruchssinn
★ Odorat très fin.

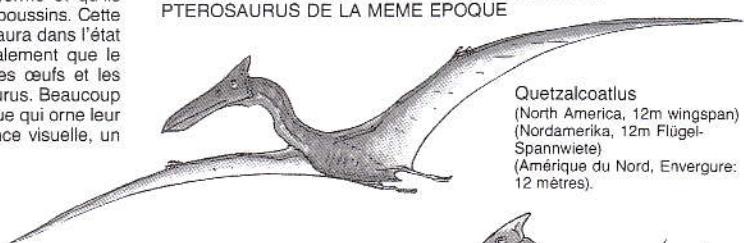
- ★ Visual signaling.
★ Visuelle Nachrichtenübermittlung
★ Reconnaissance visuelle.



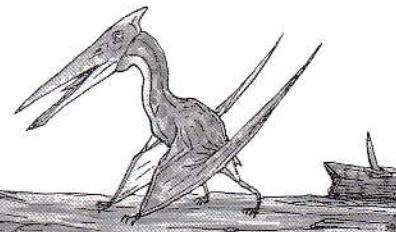
- ★ Sound signaling device.
★ Vorrichtung für Geräuschsignale
★ Caisse de résonance (mugissement)

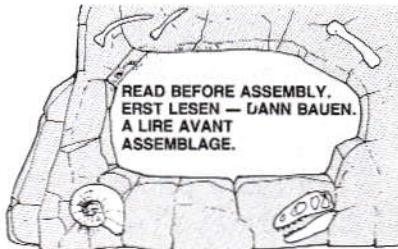


PTEROsaurs OF THE SAME PERIOD
PTEROsaurier AUS DEM GLEICHEN ZEITALTER
PTEROsaurus DE LA MEME EPOQUE



Quetzalcoatlus
(North America, 12m wingspan)
(Nordamerika, 12m Flügel-Spannweite)
(Amérique du Nord, Envergure: 12 mètres).





★ Study the instructions thoroughly before assembly.

★ Use plastic cement and paints only (available separately).

★ Use cement sparingly and ventilate room while constructing.

★ Vor Baubeginn die Bauanleitung genau durchlesen.

★ Nur Klebstoff und Farben für Plastik verwenden (separat erhältlich).

★ Nicht zuviel Klebstoff verwenden. Der Raum sollte beim Basteln gut gelüftet sein.

- ★ Bien étudier les instructions de montage.
- ★ Utiliser uniquement une colle et des peintures spéciales pour le polystyrène (disponibles séparément).
- ★ Utiliser aussi peu que possible la colle et aérer la pièce pendant la construction.

★ Tools required

- ★ Benötigtes Werkzeug
- ★ Outilage nécessaire

Cement
Kleber
Colle



Side cutter
Zwickzange
Pince coupante



Scissors
Schere
Ciseaux



Instant cement
(cyanoacrylate)
Sekundenkleber
Colle rapide

Modeling knife
Modelliermesser
Couteau de modéliste

Polyester putty
Polyester-Spachtelmasse
Mastic polyester



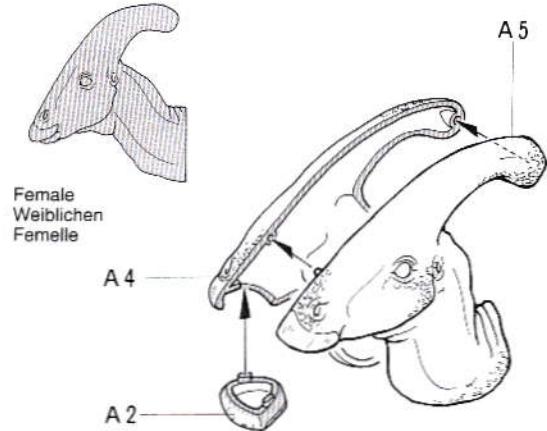
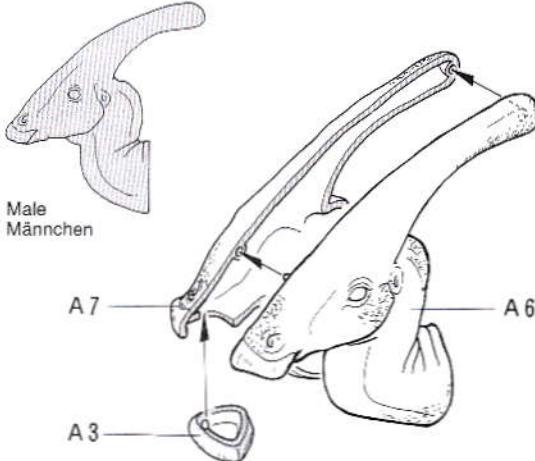
★ Paste or white glue is also required. Painting is an important part in completing your model. Refer to the painting instructions on a latter page.

★ Kleister oder weißer Kleber werden auch benötigt. Die Bemalung ist ein wichtiger Bestandteil bei der Fertigstellung Ihres Modells. Siehe Anleitung zur Bemalung auf einer der letzten Seiten.

★ De la colle blanche est également nécessaire. La décoration est très importante pour la finition de votre modèle. Se référer aux instructions relatives à la décoration données plus loin.

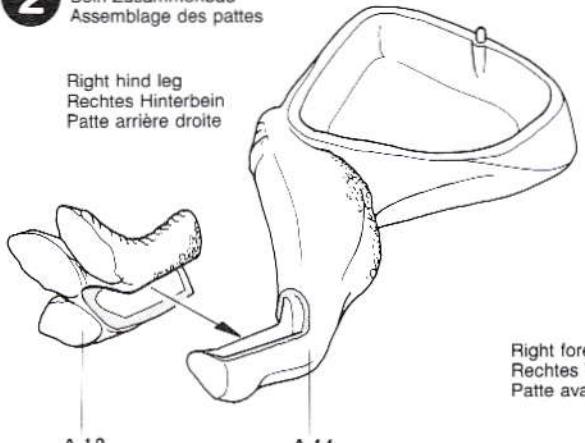
1 Head assembly Kopf-Zusammenbau Assemblage de la tête

- ★ Select either male or female.
- ★ Wählen Sie entweder männlich oder weiblich.
- ★ Choisir mâle ou femelle.

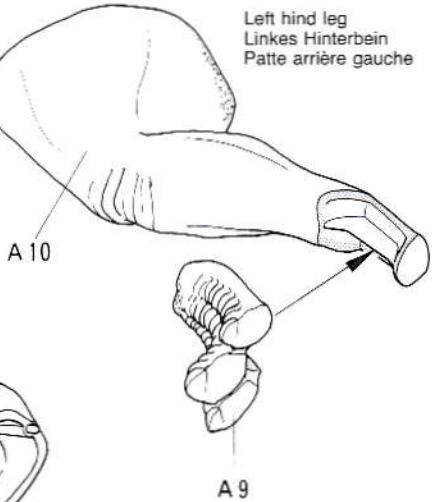


2 Leg assembly Bein-Zusammenbau Assemblage des pattes

Right hind leg
Rechtes Hinterbein
Patte arrière droite



Left hind leg
Linkes Hinterbein
Patte arrière gauche



Right fore leg
Rechtes Vorderbein
Patte avant droite

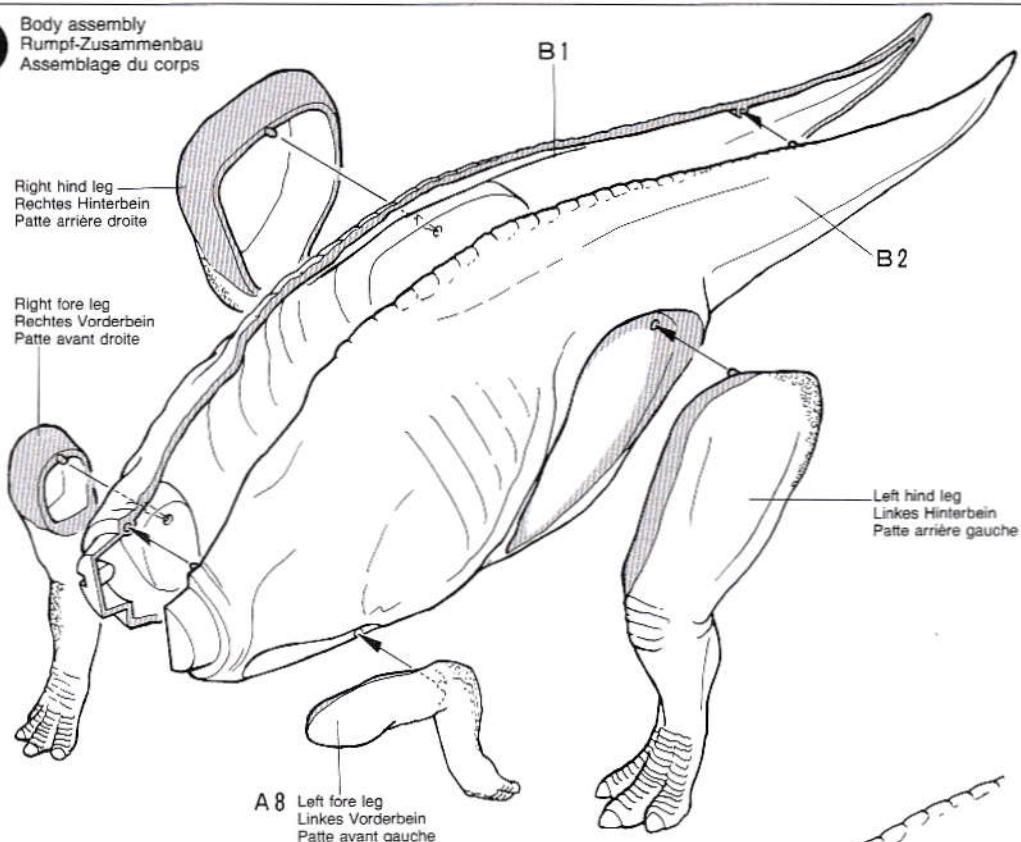


A 9

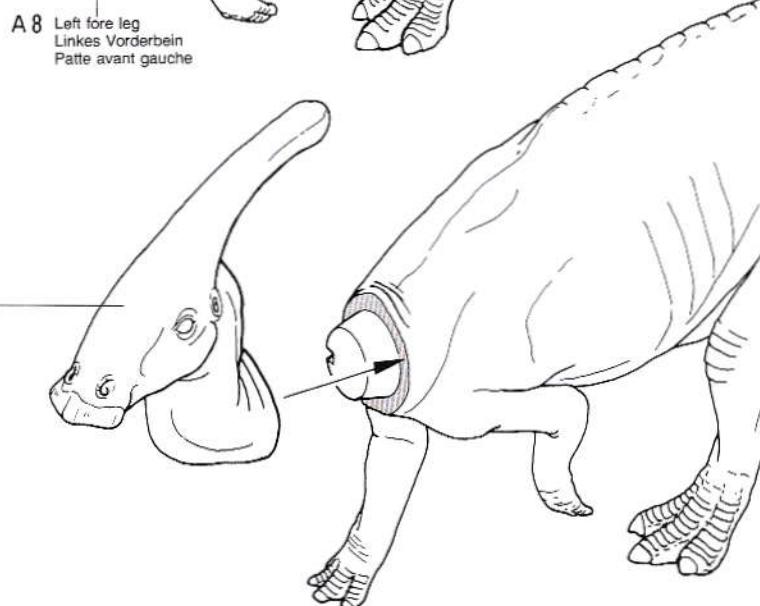
A 12

3

Body assembly
Rumpf-Zusammenbau
Assemblage du corps

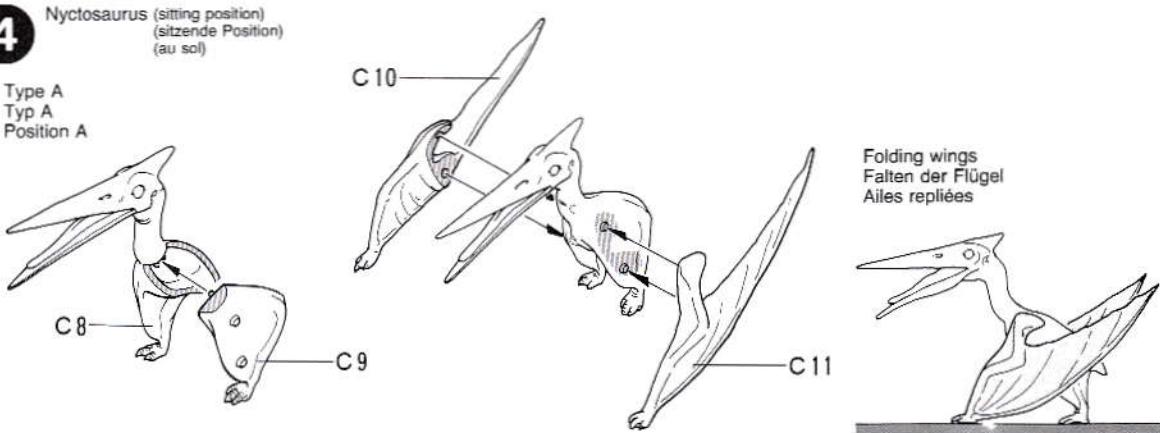


Head
Kopf
Tête

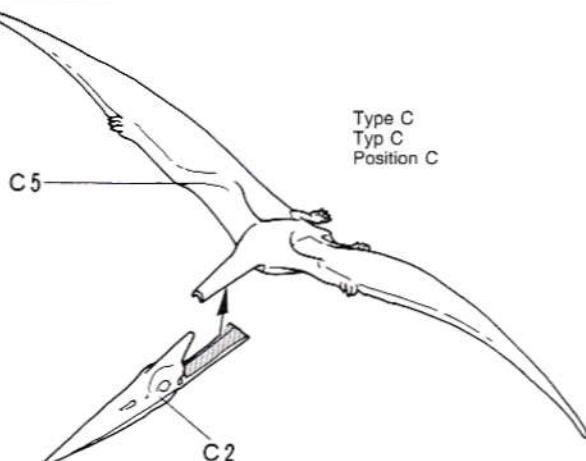
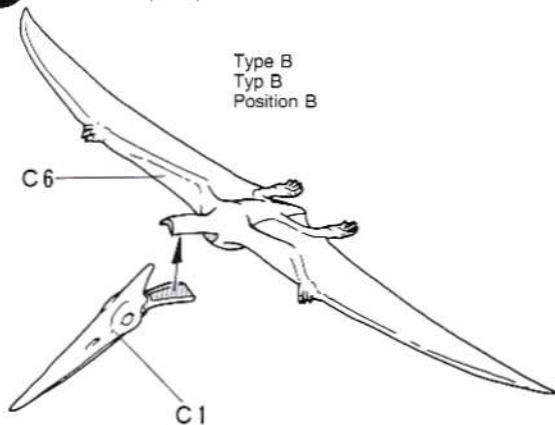
**4**

Nyctosaurus (sitting position)
(sitzende Position)
(au sol)

Type A
Typ A
Position A



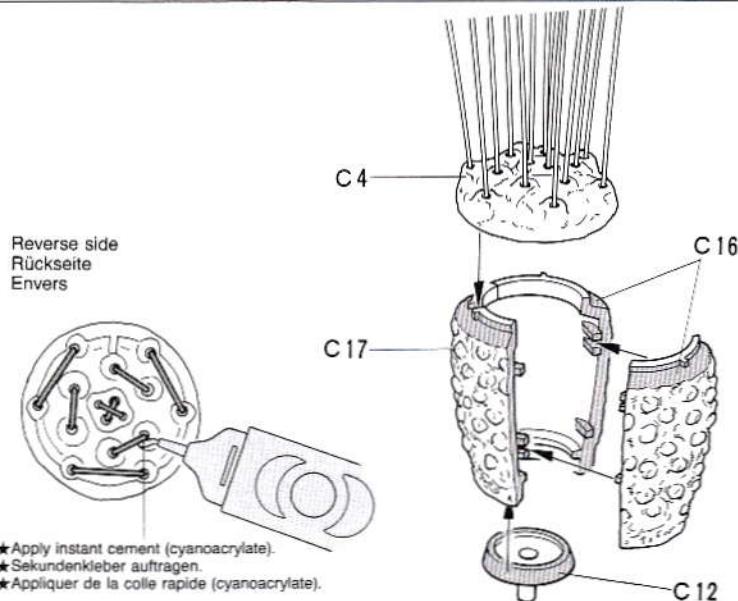
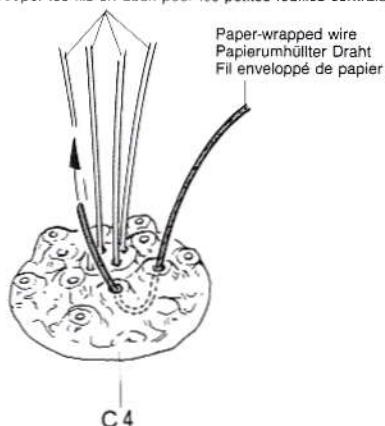
5

Nyctosaurus (flying)
(fliegend)
(en vol)

6

Cycad tree
Sagopalme
Cycas

- ★ Cut wire in half for small center leaves.
- ★ Schneiden Sie den Draht in zwei Teile für kleine Blätter.
- ★ Couper les fils en deux pour les petites feuilles centrales.



How to make cycad leaves

Wie man Sagopalmen-Blätter macht

Comment réaliser les feuilles de cycas

① Cut leaves from sheet following printed line. "A" leaves are outer; "B" are middle and "C" are inner. Begin with the outer leaves.

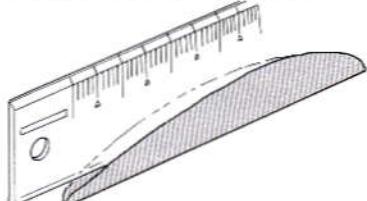
① Schneiden Sie die Blätter entlang der Linie aus. "A" Blätter gehören nach Außen; "B" in die Mitte und "C" nach Innen. Beginnen Sie mit den äußeren Blättern.

① Découper les feuilles sur la page imprimée en suivant les lignes. Les feuilles "A" sont à l'extérieur, les feuilles "B" au milieu et les feuilles "C" au centre.

② Fold leaf over a ruler as shown, keeping the lighter color to the outside.

② Falten Sie das Blatt wie abgebildet über einem Lineal, wobei die hellere Farbe nach außen zeigen muß.

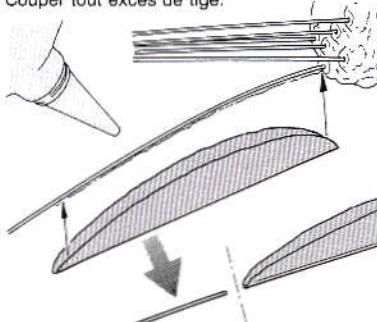
② Plier les feuilles selon leur axe longitudinal en se servant d'une règle. Veiller à ce que la face la plus claire soit vers l'extérieur.



③ Glue leaf to wire, with its pointed tip upwards, and allowing no space between leaf bottom and tree trunk. Cut off excess wire.

③ Kleben Sie das Blatt mit der Spitze nach oben an den Draht, wobei kein Abstand zwischen Blattunterseite und Baumstamm bestehen darf. Schneiden Sie überschüssigen Draht ab.

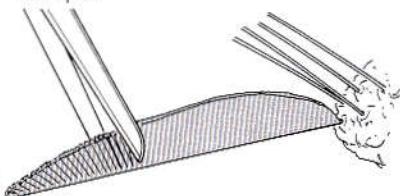
③ Coller les feuilles sur leur tiges, l'extrémité pointue vers le haut, en ne laissant aucun espace entre la base de la feuille et le tronc. Couper tout excès de tige.



④ Cut leaf as shown with scissors. Note cutting angle. Refer to illustrations as examples.

④ Schneiden Sie das Blatt mit einer Schere wie abgebildet. Beachten Sie den Schneidewinkel. Beziehen Sie sich als Beispiel auf die Illustrationen.

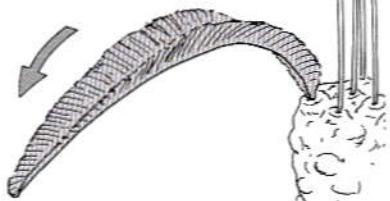
⑤ Entailler les feuilles avec des ciseaux comme indiqué. Noter l'angle de coupe. Se référer aux illustrations et en prendre exemple.



⑤ Open up leaf and bend wire into position.

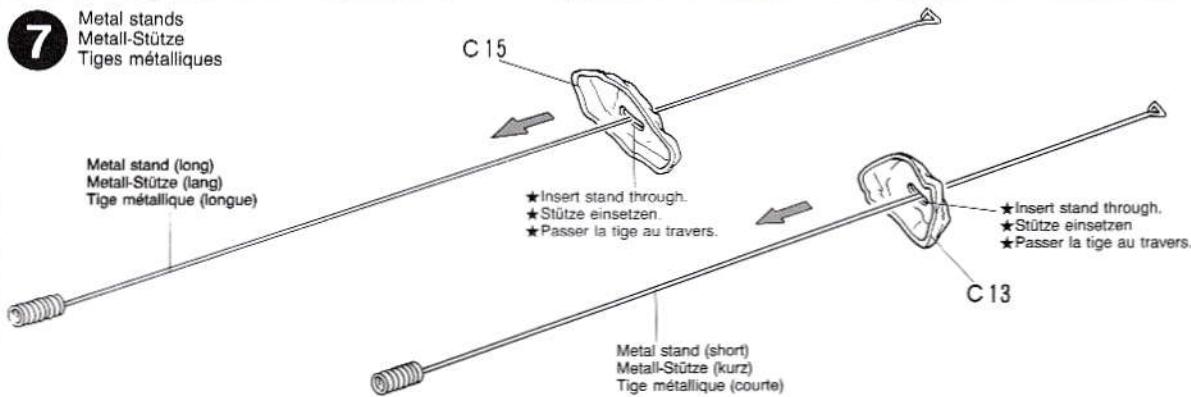
⑤ Öffnen Sie das Blatt und biegen Sie den Draht in die richtige Position.

⑤ Ouvrir la feuille et l'incurver dans sa position définitive.

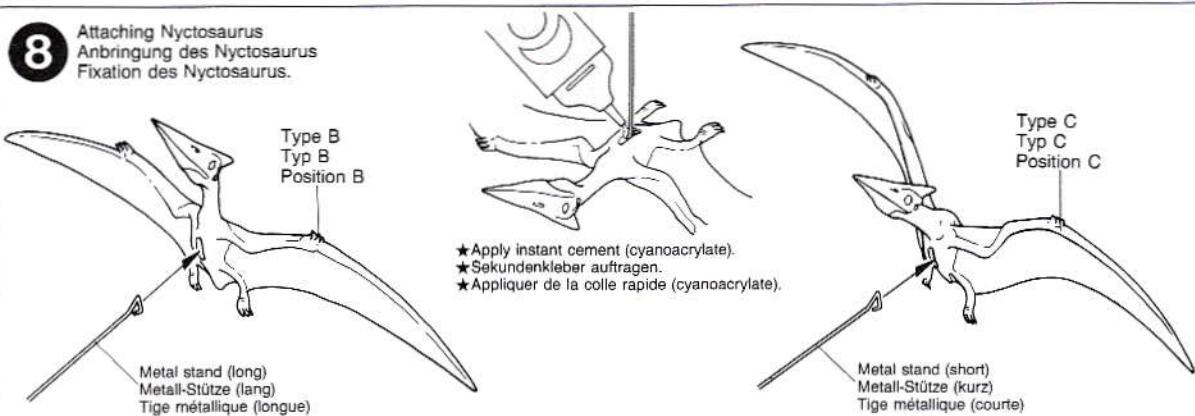


7

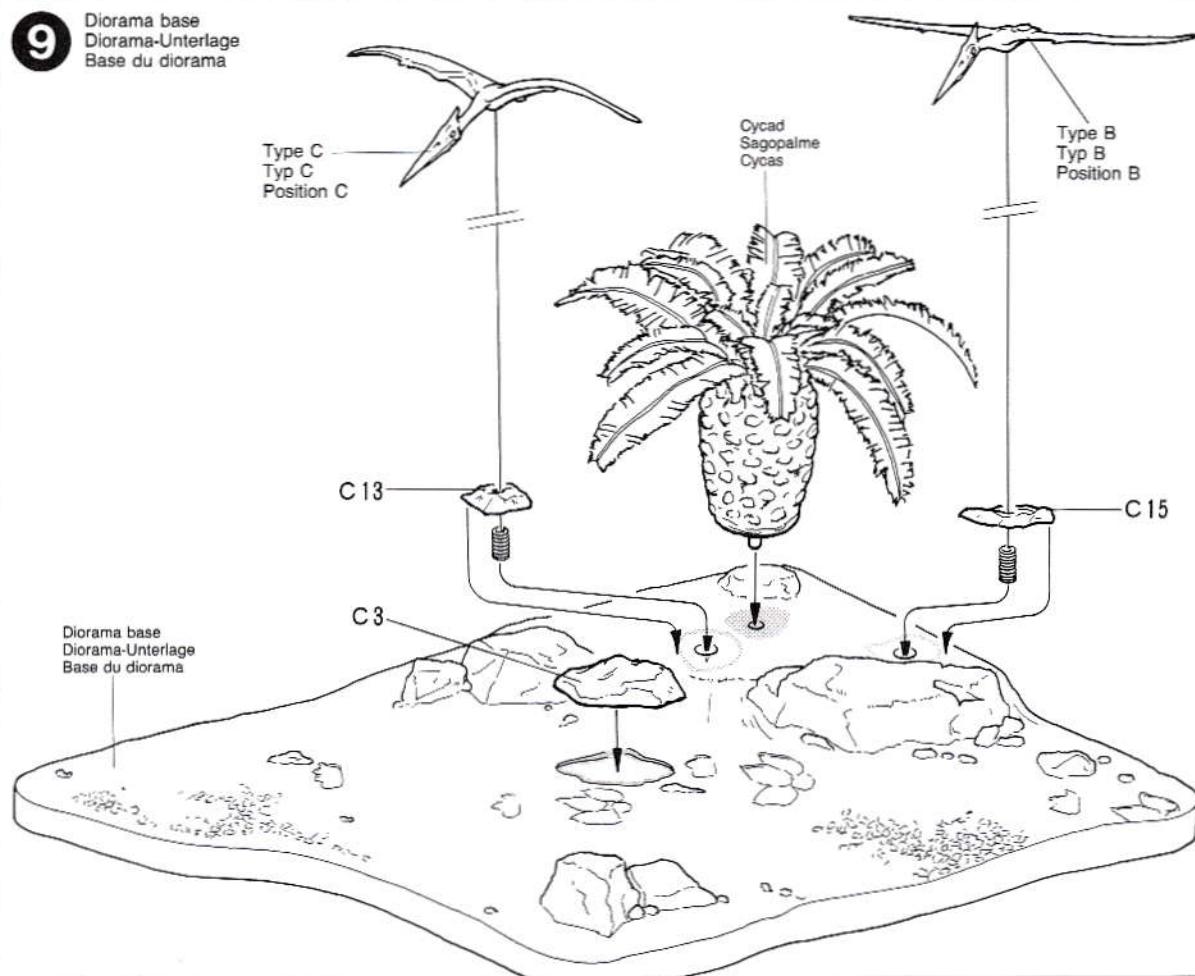
Metal stands
Metall-Stütze
Tiges métalliques

**8**

Attaching Nyctosaurus
Anbringung des Nyctosaurus
Fixation des Nyctosaurus.

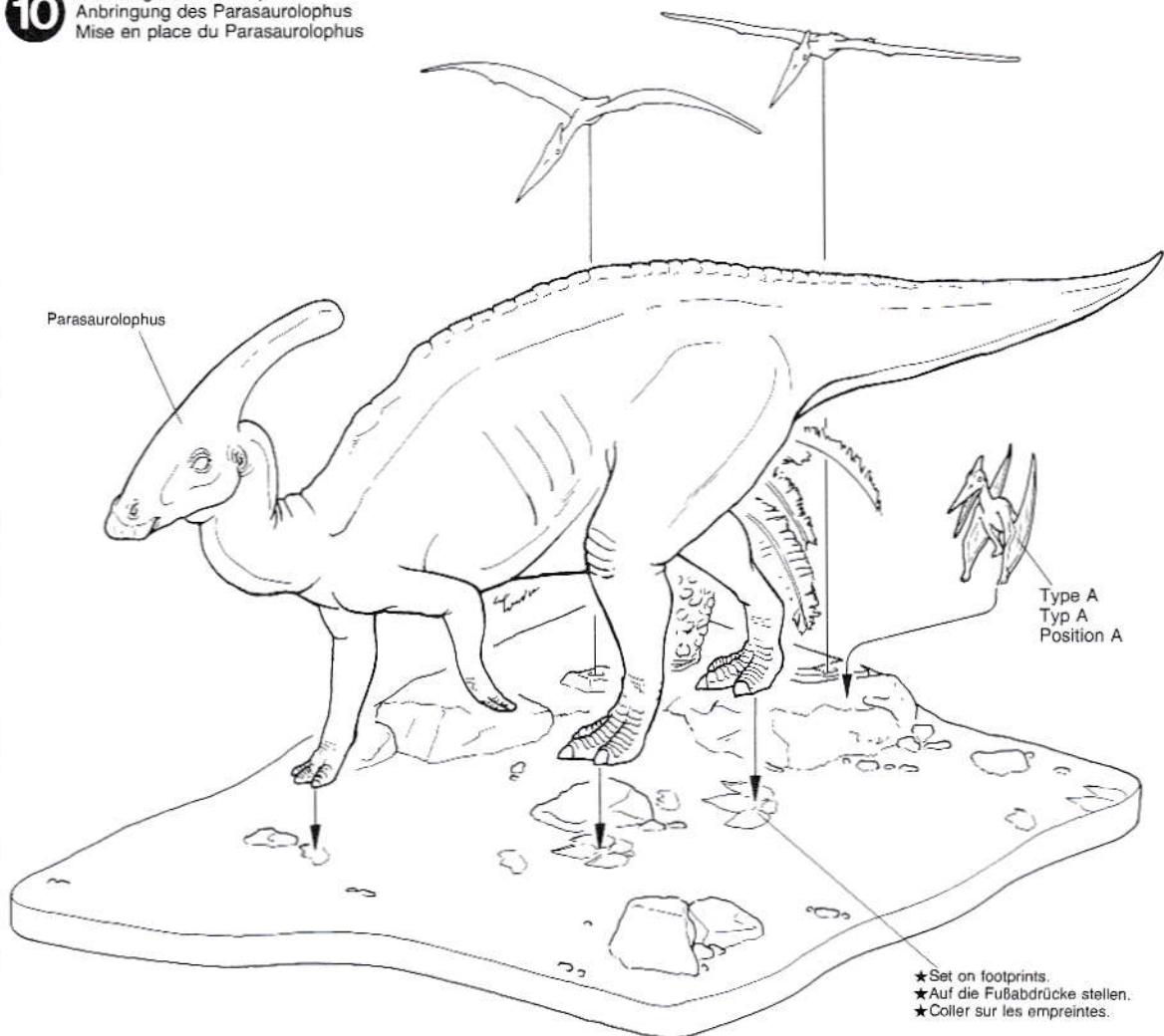
**9**

Diorama base
Diorama-Unterlage
Base du diorama



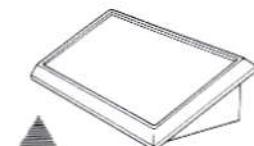
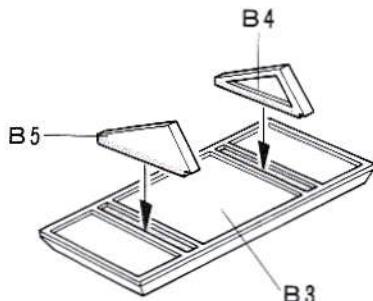
10

Attaching Parasaurolophus
Anbringung des Parasaurolophus
Mise en place du Parasaurolophus

**11**

Accessories
Zubehör
Accessoires

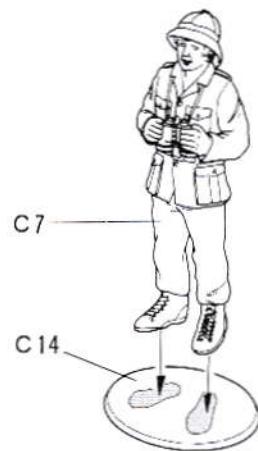
Name plate
Namensschild
Plaquette de présentation



★ Select either.
★ Eins von beiden wählen.
★ Choisir le positionnement.

Figure
Figur
Personnage

★ Included for size comparison.
★ Zum Größenvergleich beigelegt.
★ Permet de comparer les tailles respectives.



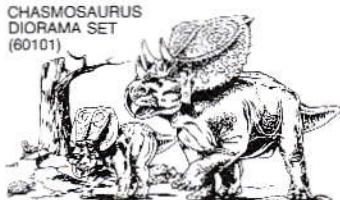
AFTER MARKET SERVICE CARD

When purchasing Tamiya replacement parts, please take or send this form to your local Tamiya dealer so that the parts required can be correctly identified and supplied. Please note that specifications, availability and price are subject to change without notice.

Parts code ITEM 60103

- | |
|-----------------------------|
| 0006097.....A Parts |
| 0006098.....B Parts |
| 0006099.....C Parts |
| 0226004.....Diorama Base |
| 9406050.....Metal Parts Bag |
| 6316002.....Foliage Sheet |
| 1066034.....Instructions |

CHASMOSAURUS
DIORAMA SET
(60101)



TAMIYA
TAMIYA PLASTIC MODEL CO.,
3-7 ONDOWARA, SHIZUOKA-CITY, JAPAN

PAINTING

Dinosaurs are believed to have appeared on earth more than 200 million years ago and roamed our planet until their extinction 65 million years ago. Scientists have offered many theories on their sizes, looks, behavior and colors, but the real truth is yet unknown. Therefore, painting and decorating your model depends upon guesswork and imagination. You can refer to living animals and reptiles of today, such as alligators, tortoises, frogs, rhinoceros, etc., that hint of what dinosaurs may have looked like. Box top art and reference books are also useful as guides when painting your model.

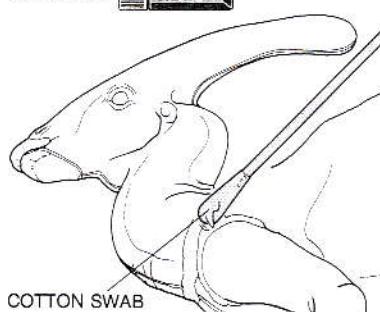
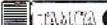
PREPARING FOR PAINTING

For the most realistic finish, eliminate seam lines using Polyester Putty. Mix putty and hardener and apply using cotton swabs. Wipe off excess putty during application.

PUTTY



HARDENER

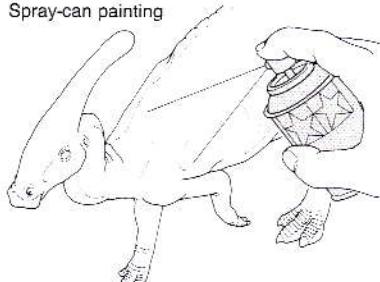


COTTON SWAB

OVERALL PAINTING

Apply the desired base color to the entire model. Spray painting is recommended for large areas. An airbrush is useful for duplicating the muddy shading often seen on reptiles. A light yellow green at the back and buff for the belly, combined with flat green patterns as seen on Giraffes, would be an ideal scheme. Paint the bill and hoofs using a dark gray color.

Spray-can painting



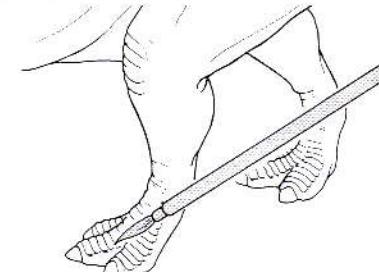
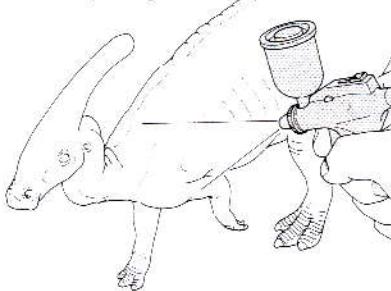
PAINTING EXAMPLE

Base color: XF-4
Yellow green.

Bill: Base painting with XF-51
Khaki drab and drybrush with
XF-57 Buff.

Overall: Light drybrush with XF-57
Buff. Heavily for foot.

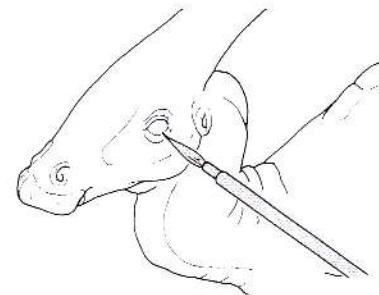
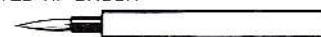
Air-brush painting



DETAIL PAINTING

EYES: Paint in the described procedure.

POINTED-TIP BRUSH



- 1 Paint the base brown and dry completely.
- 2 Mix black and white (2:1 ratio) and draw outline of iris.
- 3 Paint iris in black and highlight it with a drop of white.
- 4 Mix base skin color and flat-black and draw outline of eye. When completely dry, apply a coat of clear orange.

PAINTING NYCTOSAURUS

Not much is known about the Nyctosaurus, therefore painting this model will depend mostly upon imagination. It is recommended to paint the body red brown, wings in a dark yellow and the belly in buff.

CYCAD TREE

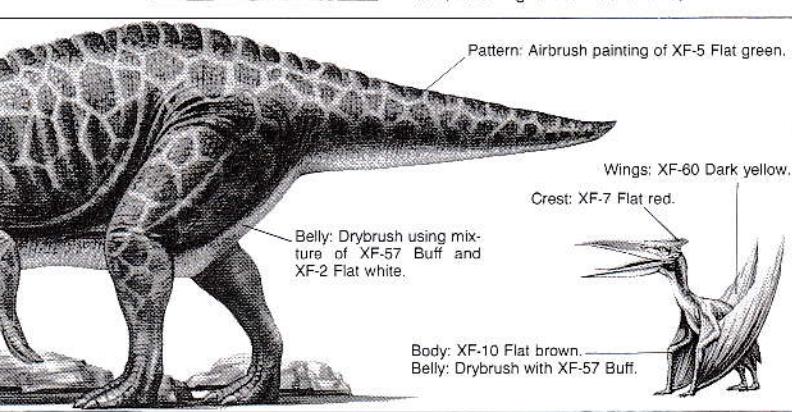
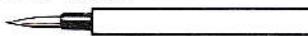
Cycad trees can still be seen today. Refer to a botanical photo book for painting this plant life.

DISPLAY BASE

The Parasaurolophus existed during the Cretaceous Period, and the display base provides a natural diorama setting for the model. The base simulates a rocky dry river bed, with cycad tree, etc. Paint and decorate as you like, referring to the illustrations, etc.

BLACK-WASH: This technique accents low spots, shadows, wrinkles, etc. Use of enamel paint is recommended here, so as not to damage the base coat. Apply a drop of flat-black to the base color, and thin it down with the appropriate thinner. Run the paint into the recesses, wiping away the excess, leaving the remainder in the recesses to dry. Cotton swabs and rags are also used to enhance contrast.

POINTED-TIP BRUSH



BEMALUNG

Dinosaurier sollen angeblich vor mehr als 200 Millionen Jahren auf der Erde erschienen und bis zu ihrem Aussterben vor 65 Millionen Jahren auf unserem Planeten umhergewandert sein. Wissenschaftler hatten viele Theorien bezüglich ihrer Größe, Aussehen, Verhaltensweisen und Farben, jedoch wie es wirklich war ist noch unbekannt. Deswegen können Sie Ihr Modells nach Vermutung und Phantasie bemalen. Als Anhaltspunkt sollten Sie die heute lebenden Reptilien nehmen, so wie Alligatoren, Schildkröten, Frösche, Nashörner usw., welche einen Hinweis darauf geben, wie Dinosaurier ausgesehen haben mögen. Die Zeichnung auf der Karton-Oberseite und Handbücher sind auch als Leitfaden für die Bemalung Ihres Modells nützlich.

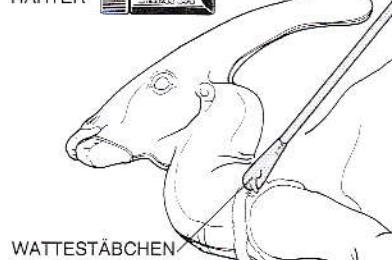
VORBEREITUNG FÜR DIE BEMALUNG

Für eine realistische Fertigstellung verwenden Sie Polyester-Spachtelmasse, um die Fugen zu glätten. Mischen Sie Spachtelmasse und Härter und tragen Sie es mit einem Wattestäbchen auf. Während des Auftragens überschüssige Spachtelmasse abwischen.

SPACHTELMASSE



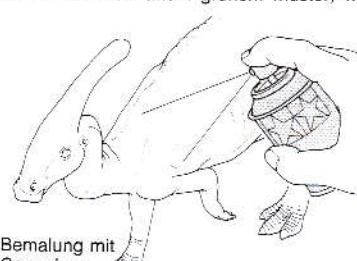
HÄRTER



WATTESTÄBCHEN

GESAMTBEMALUNG

Bringen Sie die gewünschte Grundfarbe auf das gesamte Modell auf. Für größere Flächen wird Sprayfarbe empfohlen. Für die schlammige Schattierung, die man oft bei Reptilien sehen kann, ist eine Airbrush nützlich. Eine ideale Bemalung wäre ein helles Gelbgrün für den Rücken und Gelbbraun für den Bauch, kombiniert mit mattem grünem Muster, wie



Bemalung mit Spraydose

MALBEISPIEL

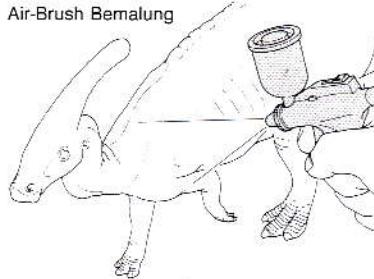
Grundfarbe: XF-4
Grüngelb.

Schnabel: Grundierung mit XF-51 Braun-Khaki und Trockenmaltechnik mit XF-57 Lederfarben.

Gesamt: Dünn in Trockenmaltechnik mit XF-57 Lederfarben. Dick auf Fuß.

bei Giraffen. Bemalen Sie Schnabel und Hufe mit Dunkelgrau.

Air-Brush Bemalung

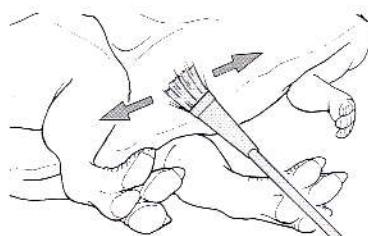


MALTECHNIKEN FÜR EINE REALISTISCHE FERTIGSTELLUNG

Die DRY-BRUSH und BLACK-WASH Techniken sind nützlich für die Betonung der geschruppten Haut des Dinosauriers. Vorsicht, daß Sie es nicht übertrieben.

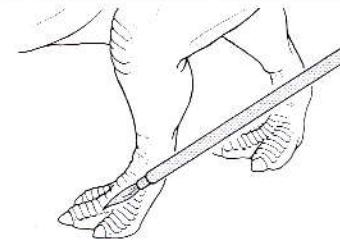
DRY-BRUSHING: Diese Technik ist nützlich, um die Haut zu betonen. Bereiten Sie einen abgeflachten Pinsel und etwas Grundfarbe gemischt mit Weiß im Verhältnis 1 (Grundfarbe) : 2 (Weiß) vor sowie einen Stofflappen oder Papiertücher. Tauchen Sie den Pinsel in die Farbe ein und betupfen Sie den Lappen bis der Pinsel fast trocken ist. Dann bemalen Sie die Oberfläche des Modells leicht, was eine sehr dünne, betonende Schicht auf den erhöhten Stellen des Modells ergibt. Wiederholen Sie dies bis der gewünschte Effekt erreicht ist.

ABGEFLACHTER PINSEL



BLACK WASH: Diese Technik betont vertiefte Stellen, Schatten, Falten usw. Die Verwendung von Enamel-Farben ist hier empfehlenswert, um die Grundfarbe nicht zu beschädigen. Bringen Sie einen Farbtupfer Matt-Schwarz auf die Grundfarbe auf und verdünnen ihn mit dem entsprechenden Verdünner. Lassen Sie die Farbe in die Vertiefungen laufen, wischen die überflüssige Farbe weg und lassen die verbleibende Farbe trocknen. Wattestäbchen und Stofflappen werden auch verwendet, um den Kontrast zu erhöhen.

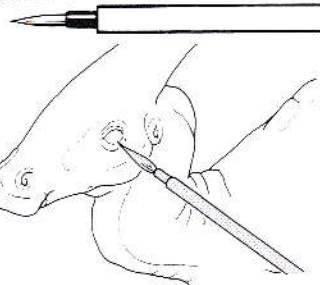
SPITZER PINSEL



EINZELTEIL-BEMALUNG

AUGEN: Gemäß dem beschriebenen Verfahren bemalen.

SPITZER PINSEL



- 1 Den Untergrund Braun bemalen und vollständig trocknen lassen.
- 2 Schwarz und Weiß mischen (Verhältnis 2:1) und den Rand der Iris nachziehen.
- 3 Die Iris Schwarz ausmalen und mit einem Tropfen Weiß betonen.
- 4 Die Grund-Hauptfarbe und Matt-Schwarz mischen und den Rand der Augen nachziehen. Wenn es völlig trocken ist, eine Schicht Orange auftragen.

BEMALUNG DES NYCTOSAURUS

Über den NYCTOSAURUS ist nicht viel bekannt, deshalb wird es bei der Bemalung des Modells viel auf die Vorstellungskraft ankommen. Es wird empfohlen, den Körper in Rotbraun zu bemalen, die Flügel in Dunkelgelb und den Bauch in Gelbbraun.

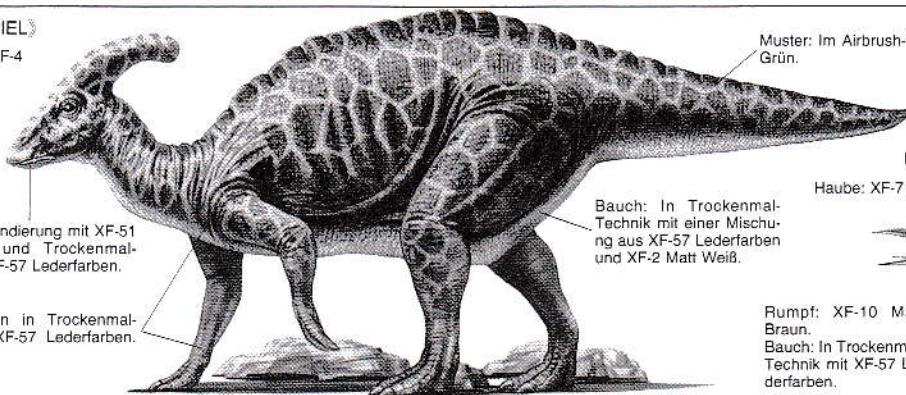
SAGOPALME

Sagopalmen gibt es heute auch noch. Zur Bemalung dieser Pflanze nehmen Sie bitte ein bebildertes Botanikbuch zu Hilfe.

DISPLAYUNTERLAGE

Der PARASAUROLOPHUS lebte während der Kreidezeit, und die Displayplatte stellt eine natürliche Diorama-Umgebung für das Modell dar. Die Unterlage imitiert ein steiniges, trockenes Flußbett mit Palmen etc. Bei der Bemalung und Dekoration sind Ihnen keine Grenzen gesetzt, beziehen Sie sich auf Illustrationen etc.

Muster: Im Airbrush-Verfahren mit XF-5 Matt Grün.



PEINTURE

On pense que les dinosaures sont apparus sur terre il y a plus de 200 millions d'années et qu'ils ont investi notre planète jusqu'à leur extinction il y a 65 millions d'années. Les scientifiques ont émis de nombreuses théories quant à leur taille, apparence, comportement, couleur... mais la réalité est encore bien floue. En conséquence, la mise en peinture et la décoration de votre modèle dépend de l'imagination et de la déduction. Vous pouvez vous référer à l'aspect d'animaux et de reptiles contemporains tels que crocodiles, tortues, grenouilles, rhinocéros... qui peuvent vous guider dans la recherche de l'aspect que les dinosaures pouvaient présenter. L'illustration de la boîte et les nombreux ouvrages traitant du sujet seront également une bonne base de référence pour peindre votre modèle.

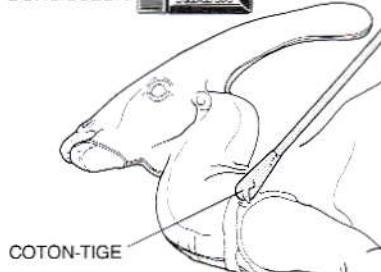
(PREPARATION AVANT PEINTURE)

Pour obtenir une reproduction réaliste, faites disparaître les lignes de moulage et de joint à l'aide de mastic polyester. Mélangez mastic et durcisseur et appliquez au moyen de coton-tiges. Enlevez tout excès de mastic durant l'application.

MASTIC



DURCISSEUR



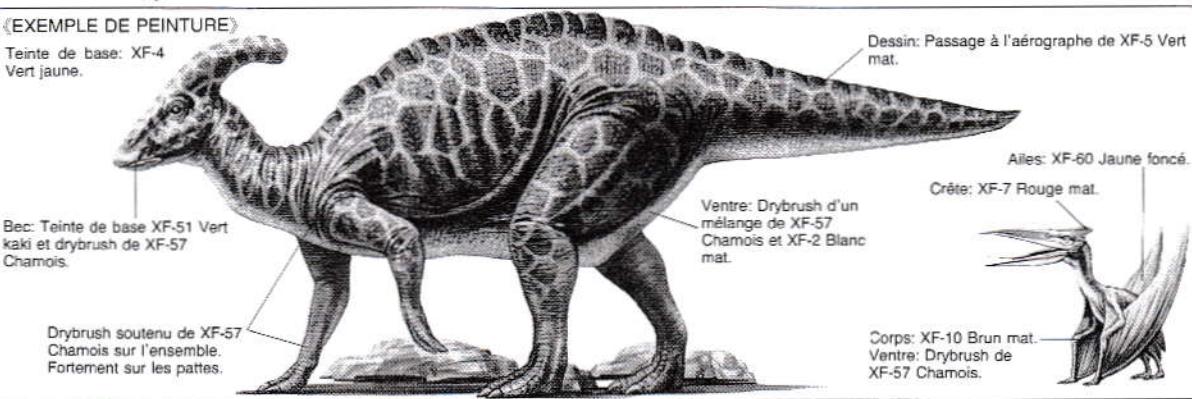
(PEINTURE GÉNÉRALE)

Appliquer la teinte de base sur tout le modèle. L'application de peinture au moyen d'un aérographe est recommandée sur les grandes surfaces. L'aérographe permet également de reproduire de façon réaliste la boue maculant fréquemment les reptiles. Du vert jaune clair sur le dos, du chamois sur le

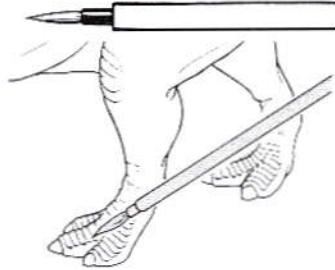


(EXEMPLE DE PEINTURE)

Teinte de base: XF-4
Vert jaune.



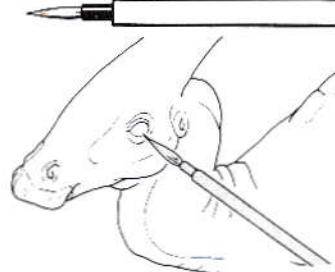
PINCEAU POINTU



(PEINTURES DES DÉTAILS)

YEUX: Peindre selon la procédure indiquée.

PINCEAU POINTU



- 1 1) Peindre l'ensemble en brun et bien laisser sécher.
- 2 2) Mélanger du noir et du blanc (proportions respectives 2:1) et délimiter l'iris.
- 3 3) Peindre l'iris en noir et y appliquer une touche de blanc.
- 4 4) Mélanger du noir avec la teinte de base et dessiner le contour de l'œil. Une fois l'ensemble sec, y appliquer une couche d'orange translucide.

(PEINTURE DU NYCTOSAURUS)

On ne connaît pas grand chose au sujet du Nyctosaurus. En conséquence, la décoration du modèle est largement basée sur l'imagination. Il est cependant recommandé de peindre le corps en brun rouge, les ailes en jaune foncé et le ventre en chamois.

(CYCAS)

Ces arbres sont toujours présents de nos jours. Se référer à un livre de botanique pour peindre ces végétaux.

(BASE DE PRÉSENTATION)

Le Parasaurolophus vivait durant le Crétacé et la base de présentation fournie permet de réaliser un diorama représentant le modèle dans son contexte naturel. Le socle simule un lit de rivière rocheux asséché, avec des cycas... Peindre et décorer à son gré en se référant aux illustrations.