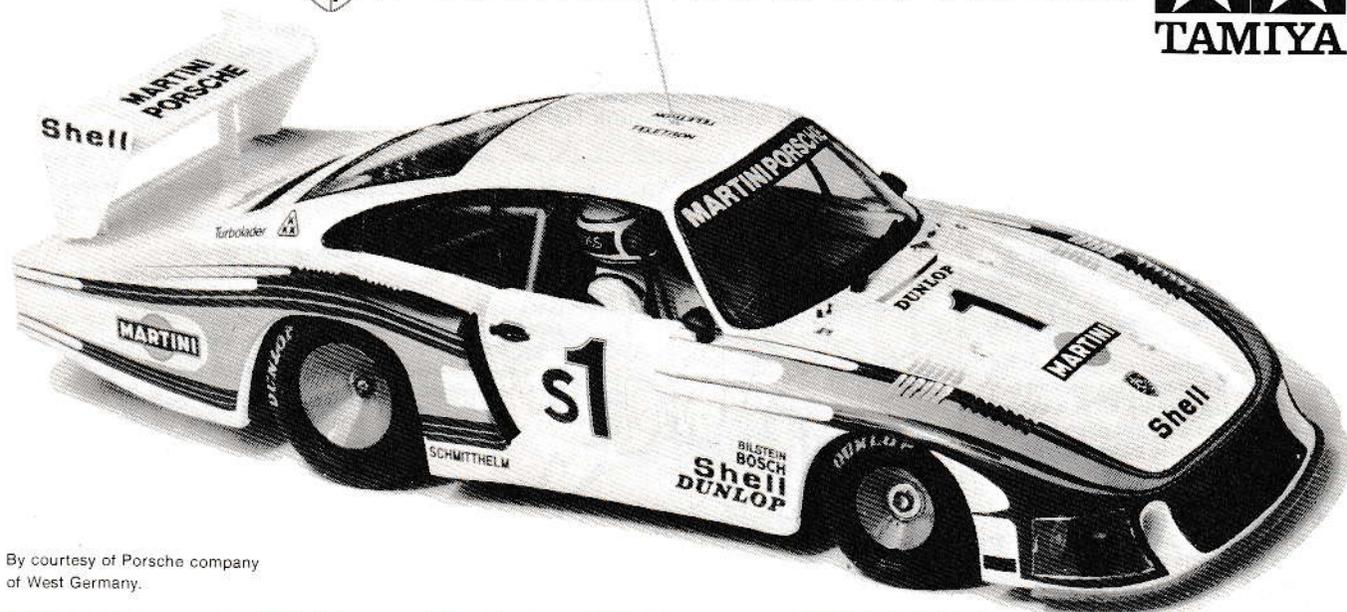


# MARTINI PORSCHE 935-78 TURBO



By courtesy of Porsche company  
of West Germany.

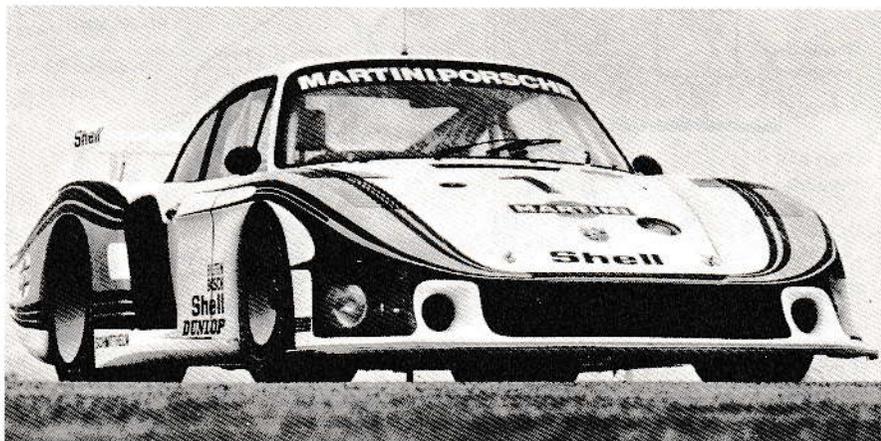
Only a small number of racing cars really catch the imagination of the crowds and bring them to the edges of their seats with excitement. The Martini Porsche 935-78 was such a car. It had a short career, just 4 races in 1978, but still managed to stamp an indelible mark on all who heard and saw the car. Porsche have a long and proud record in sports car racing and at the end of 1977 the Team decided to rest on its laurels and leave private entrants to win 1978's Sports Car Championship for Porsche. In case any serious opposition came along to threaten the private Porsches the factory built a "Wundercar" which was also to contest the prestigious non championship Le Mans 24 hour race. The "Wundercar" was the 935-78 nicknamed Moby Dick because of its body shape. A brand new 3213 cc version of the flat six Porsche engine was developed for the 935-78; with an air cooled block and water cooled cylinder heads the twin OHC 4 valve per cylinder motor produced between 700 and 900 BHP depending on the amount of boost from the twin turbochargers. This power allied to the 935-78 light weight (1030 Kgs) and superb aerodynamics was sufficient to push the car along at a staggering 230 miles per hour. Based on a production Porsche chassis and suspension the 935-78 was designed to comply with the C.S.I.'s Group 5 - special production car - regulations. A dispute over whether the car complied to the regs forced Porsche designers to make extensive changes to the 935-78 body shape. The re-designed body worked as well as the original and when the C.S.I. rescinded their decision to outlaw the original design Porsche engineers decided to stay with the new shape. The re-design cost 40,000 DM. The 935-78 was obviously a racer with its long, low, wide, advanced body shell, nevertheless it kept the feel of the production Porsche design and combined this with aerodynamic efficiency. The sole incongruous feature of the body design was the wing perched on the long tail, apparently an after thought but in fact an essential part of the design. The success of the private Porsche in 1978 meant that Le Mans was the works' main target. The Silverstone 6 hours was used as a trial for Le Mans and it was here that the 935-78 debuted. Jacky Ickx and Jochen Mass drove the car and proved that it was in a class of its own. The lap record was smashed by five seconds and the 935-78 led from flag to flag giving a comprehensive demonstration of its superiority. Le Mans was an anticlimax; after proving its speed the 935-78 was slowed by engine trouble, finally finishing the race a creditable eighth. The car was taken to Vallelunga to please team sponsors

Martini; the 6 hour race was a repeat of Silverstone until 10 minutes from the finish when a fuel injection drive belt snapped side lining the car. Brake failure in a sprint race at the Norisring ended the 935-78 career. The car was then taken to Porsche's Museum where it holds a place of honour, now alas no more than a never to be forgotten memory in the minds of those lucky enough to have seen the 935-78 in action.

\* \* \*

Nur wenige Rennwagen konnten die Zuschauer aus Begeisterung von den Plätzen reißen. Der Porsche 935-78 brachte dies auf Anhieb fertig - in gerade vier Rennen. Unauslöschlich prägte er sich in die Erinnerung derer, die ihn sehen konnten. Obwohl Porsche eine lange Liste an Rekorden hat, beschloss das Werksteam 1977, den privaten Fahrern die 78er Sportwagen-Meisterschaft fahren zu lassen. Um der Gefahr einer evtl. ernsthaften Konkurrenz vorzubeugen, baute das Werk den "Wunderwagen", um auch den Nicht-Meisterschaftslauf in Le Mans, aus Prestige Gründen, bestreiten zu können. Der Wagen wurde 935-78 (Moby Dick) genannt. Ein brandneuer 3213 cc 6 Zylinder-Motor wurde gebaut, mit luftgekühltem Motorblock und wassergekühltem Zylinderkopf. Der Doppel-OHC Motor mit 4 Ventilen pro Zylinder bringen je nach Aufladung 700 - 900 PS. Diese Kraft in Verbindung mit dem Gewicht von 1030 kg, sowie die tolle Aerodynamik, bringen den Wagen verblüffend auf 360 std/km.. Entsprechend den Bestimmungen der CSI,

wurde der Porsche für die Gruppe 5 - Spezial Produktwagen - entwickelt. Ein Streit - gerade wegen dieser Bestimmungen - forderte die Porsche Designer heraus, umfassende Änderungen vorzunehmen - Kosten : 40.000,- DM. Der neue 935-78 war eindeutig ein Rennwagen, neue lange, niedrige und breitere Karosserie kombiniert mit aerodynamischem Nutzen, zeigte er trotzdem die Produktform. Eine umfassende Ausführung der Karosserie war der Flügel, ganz hinten, am langem Heck sitzend. Und alles auf einem normalen Porsche Fahrgestell mit ganz normaler Aufhängung. Der Erfolg der privaten Porsche 1978 zeigt, dass Le Mans das Ziel des Werkes war. Die 6 Stunden in Silverstone als Debüt war ein Versuch für die 24 Stunden in Le Mans. Jacky Ickx und Jochen Mass zeigten, dass der 935-78 eine Klasse für sich war, der Rundenrekord wurde mit 5 Sek. unterboten und von Start bis Ziel die Spitze gehalten. Le Mans jedoch war eine Enttäuschung, der Wagen fiel nach Überprüfen der Geschwindigkeit stark ab, konnte jedoch noch den 8. Platz belegen. Der Wagen kam nach Vallelunga für das Martini Team. Die 6 Stunden waren eine Wiederholung von Silverstone - bis 10 Minuten vor Ende, die Einspritzanlage Schwierigkeiten machte. Ein Bremschaden auf dem Norisring in Nürnberg beendete die kurze Laufbahn des Porsche 935-78. Der Wagen bekam im Porsche Museum einen Ehrenplatz um in Erinnerung derer zu bleiben, die glücklich waren, den "Wunderwagen" in seinen kurzen Einsätzen auf den Pisten zu sehen.



Read before assembly.  
Erst lesen — dann bauen.



★ You can enjoy a good speed even with two dry cells, but it is possible to make a model with four dry cells which is able to run much faster. The type with two dry cells is different in switch wiring from the type with four dry cells. And the cockpit cannot be made in the latter unlike in the former. Choose either of them before starting assembly. The following instructions are based on the type with two dry cells. How to assemble the wiring and switch of the type with four dry cells is shown in Fig. ① and ⑱.

★ Das Modell fährt mit 2 Batterien ganz schön, aber, beim Einbau von 4 Batterien ist die Geschwindigkeit wesentlich schneller. Auch das Cockpit lässt sich bei Verwendung von 4 Batterien nicht so detailliert ausbauen. Vor Beginn des Zusammenbaues, erst entscheiden: schnell oder Highspeed. Folgende Abbildungen sind für 2 Batterien. Verdrahtung und Schalter siehe Step ① und ⑱.

★ This kit is for a motorized model and can be assembled into either a type with two dry cells or a type with four dry cells. The latter can run much faster but it does not have cockpit.

★ This kit does not contain UM3(AA) size batteries.

★ Study the instructions and photographs before commencing assembly.

★ You will need a sharp knife, a screwdriver, a file and a pair of pliers.

★ Do not break parts away from sprue, but cut off carefully with a pair of pliers.

★ Use cement sparingly. Use only enough to make a good bond. Apply cement to both parts to be joined.

● This mark shows the colour.

★ Dieses Modell kann mit 2 oder 4 Batterien für schnell und Highspeed gebaut werden. Mit 4 Batterien kann kein Cockpit eingebaut werden.

★ Zwei UM3 Batterien werden benötigt und den Nummern nach die Elemente zusammenbauen.

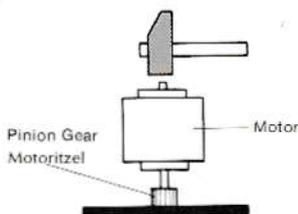
★ Bauteile nicht vom Spritzling abbrechen, vorsichtig abschneiden oder abwickeln, Teile vor Kleben zusammenhalten, auf genauen Sitz achten. Nicht zuviel Klebstoff verwenden. Kleine Teile hält man mit pinzette fest.

★ Abziehbilder vorsichtig von der Unterlage im Wasser abschieben, auf richtigen Sitz achten und gut trocknen lassen.

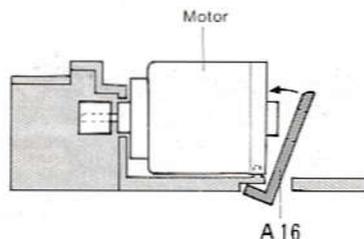
● Zeichen für Bemalung.

## 2 <<Fixing of Motor>> <<Einbau des Motors>>

Drive pinion gear into motor shaft.  
Motorachse Vorsichtig in Ritzel Klopfen.

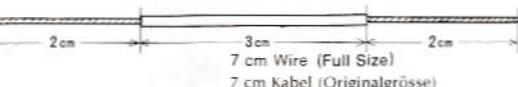
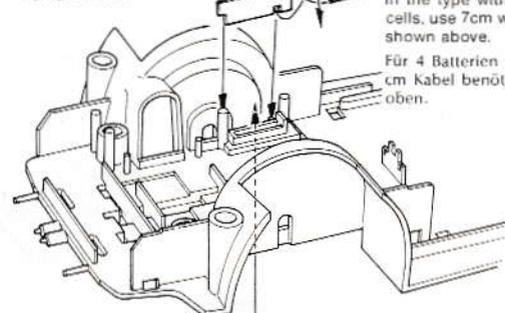


<<Part A16>>  
<<Motorlagerung>>



## 1 Switch Schalter

Switch Contact B  
Kontaktblech B

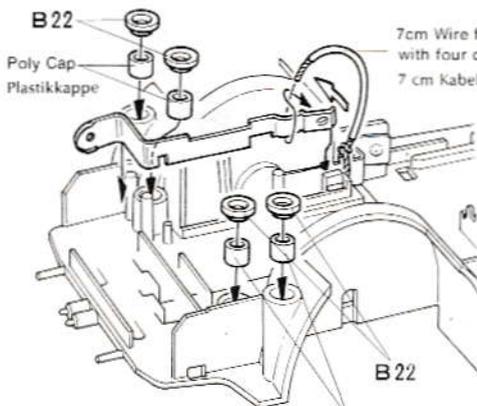


7 cm Wire (Full Size)  
7 cm Kabel (Originalgröße)  
<<Fixing of Switch Contact B>>  
<<Einbau der Kontaktblech B>>  
Push the switch contact B into chassis with shaft or the like.  
Kontaktblech B mit Bleistiftende eindrücken.

In the type with four dry cells, use 7cm wire cut as shown above.  
Für 4 Batterien werden 7 cm Kabel benötigt. Siehe oben.

D10  
Do not cement. Push in to the full. Be careful of the direction.  
Nicht kleben. Ganz eindrücken auf Richtung achten.

★ D10 is switch for the type with two dry cells.  
★ D10 ist der Schalter für 2 Batterien

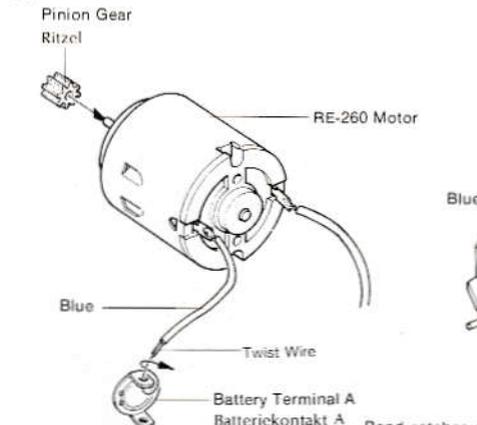


B22  
Poly Cap  
Plastikkappe

7cm Wire for type with four dry cells  
7 cm Kabel (4 Mignonzellen)

Poly Cap  
Plastikkappe

## 2 Fixing of Motor Einbau des Motors



Pinion Gear  
Ritzel

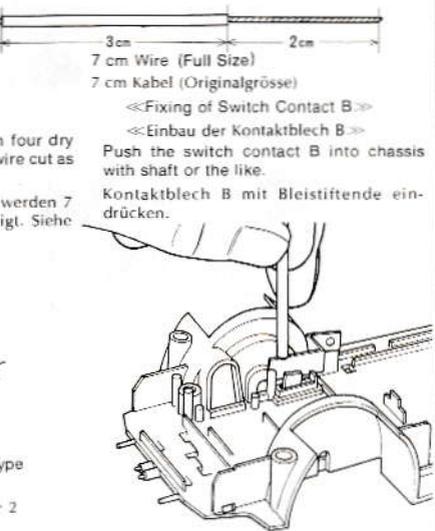
RE-260 Motor

Blue

Twist Wire

Battery Terminal A  
Batteriekontakt A

Bend catches of battery terminal  
Batteriekontakt umbiegen



<<Fixing of Switch Contact>>  
<<Einbau der Kontaktblech>>  
7cm Wire for type with four dry cells  
7 cm Kabel (4 Mignonzellen)

Switch Contact B  
Kontaktblech B

ON OFF

In the type with two dry cells, move switch in this way.  
Schalter (2 Mignonzellen)

Switch Contact A  
Kontaktblech A

RE-260 Motor

Blue

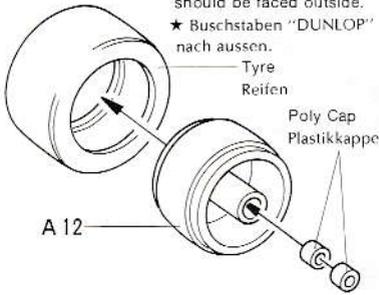
Red

Bend lower catch of the battery terminal A  
unteren Halter von Batteriekontakt umbiegen

A16

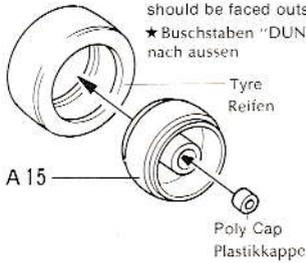
**3** <<Fixing of Rear Shaft>>  
<<Einbau der Antriebswelle>>  
<<Rear Wheel>> Make 2 sets  
<<Hinterrad>> 2 Satz

- ★ Lettered side "DUNLOP" should be faced outside.
- ★ Buschstaben "DUNLOP" nach aussen.



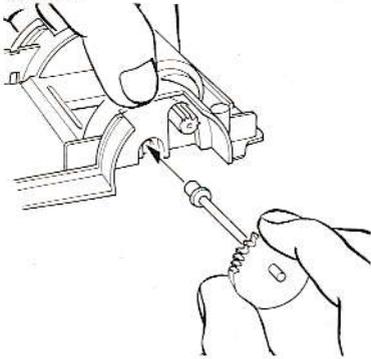
<<Front Wheel>> Make 2 sets  
<<Vorderrad>> 2 Satz

- ★ Lettered side "DUNLOP" should be faced outside.
- ★ Buschstaben "DUNLOP" nach aussen



★ If rear shaft does not get in eyelets easily, push it in by using chassis as shown below.

Wenn Hinterachse nicht leicht in die Büchsen geht, Karosserie wie gezeigt verwenden.



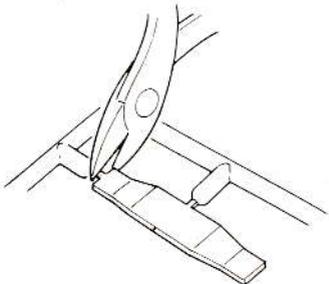
**4** <<Front Suspension>>  
<<Vordere Achsaufhängung>>

This kit contains steering system for changing wheel direction and axle for going straight on. Choose either of two types.

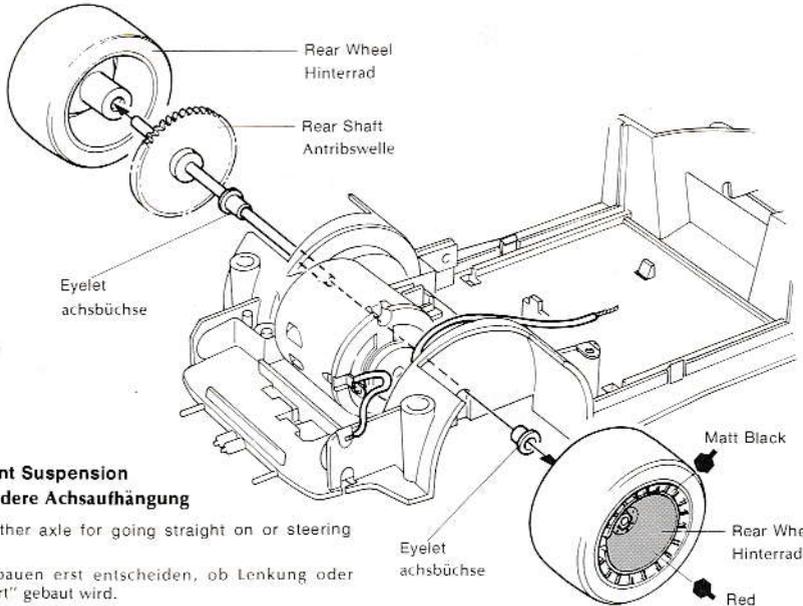
Im Kasten sind Lenkung und starre Vorderachse enthalten.

Do not break parts away from sprue, but cut off carefully with a pair of pliers.

Bauteile nicht vom Spritzling abbrechen, vorsichtig abschneiden oder abzwicken.



**3** Fixing of Rear Shaft  
Einbau der Antriebswelle



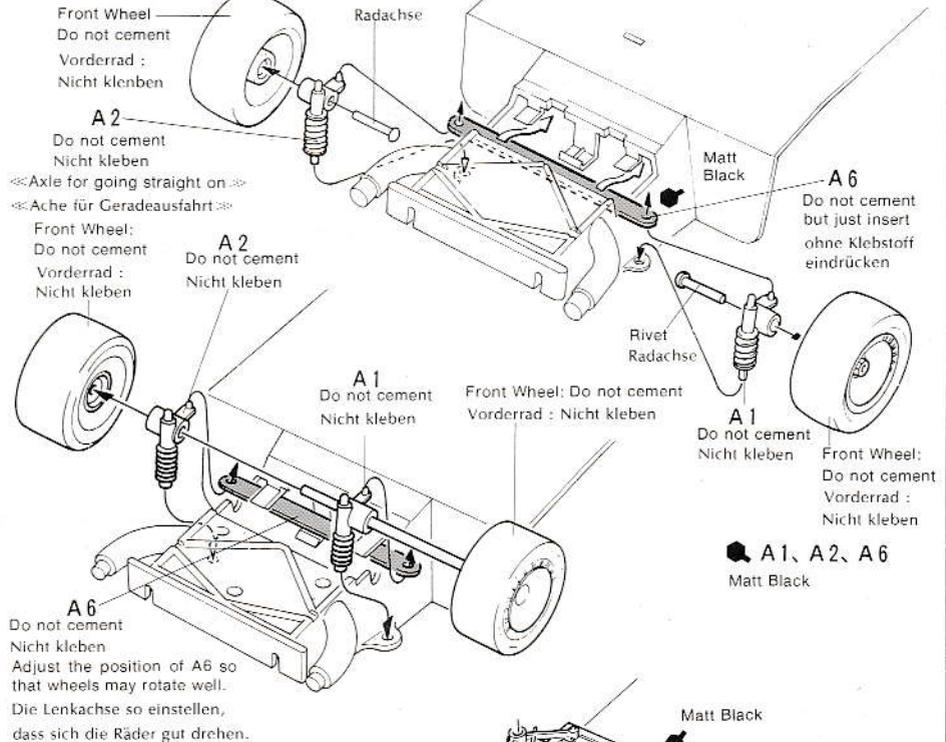
**4** Front Suspension  
Vordere Achsaufhängung

★ Choose either axle for going straight on or steering system.

Vor Weiterbauen erst entscheiden, ob Lenkung oder "Schnell Fahrt" gebaut wird.

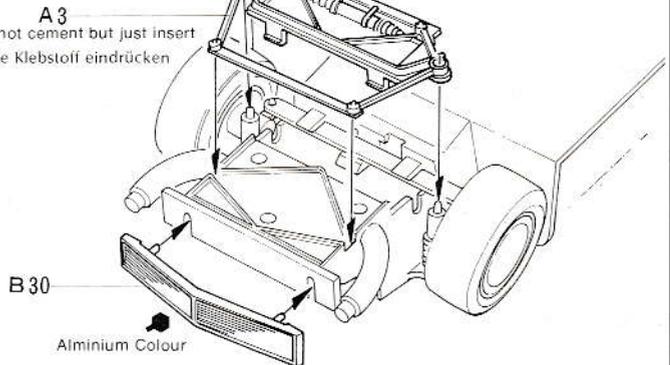
<<Steering System>>

<<Lenkung>>



**5** Inter Cooler  
Zwischenkühler

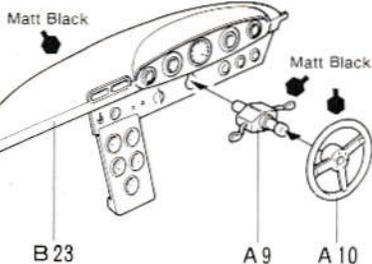
Do not cement but just insert ohne Klebstoff eindrücken





## 9 << Cockpit 2 >>

- ★ Instrument Panel
- ★ Instrumentenbrett

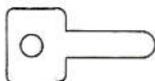


## 10 << Installation of 4 Dry Cells >> << Einbau von 4 Mignozellen >>

In the type with four dry cells, wiring is directly connected and the motor starts the moment the dry cells are put in. To stop the motor, insert switch plate as shown in the figure. Be sure to remove the dry cells after running is finished.

Bei 4 Batterien startet der Motor sofort nach Einlegen der Batterien. Zum Halten wird die Schalterplatte, wie im Bild gezeigt, eingesteckt.

- << Switch Plate (full size) >>
- << Schalterplatte (Originalgröße) >>

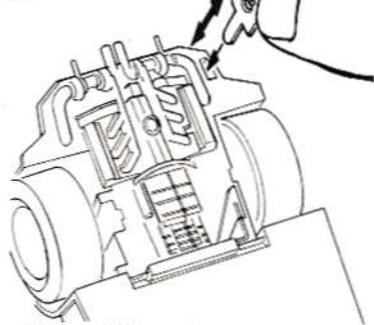


Attach a rubber band, etc. to switch plate so that it is not got lost.

Gummiband in Schalterplatte ist Schutz vor Verlieren.

If switch plate is inserted between battery terminal and dry cells, the motor will be turned off. If it is pulled out, the motor will be turned on.

Schalterplatte zwischen Batterien und Motor: AUS  
Schalterplatte herausziehen: EIN



- << Fixing of C1 and C5 >>
- << Einbau der C1 und C5 >>

Insert while pushing from inside.  
Gleichzeitig von oben und innen drücken

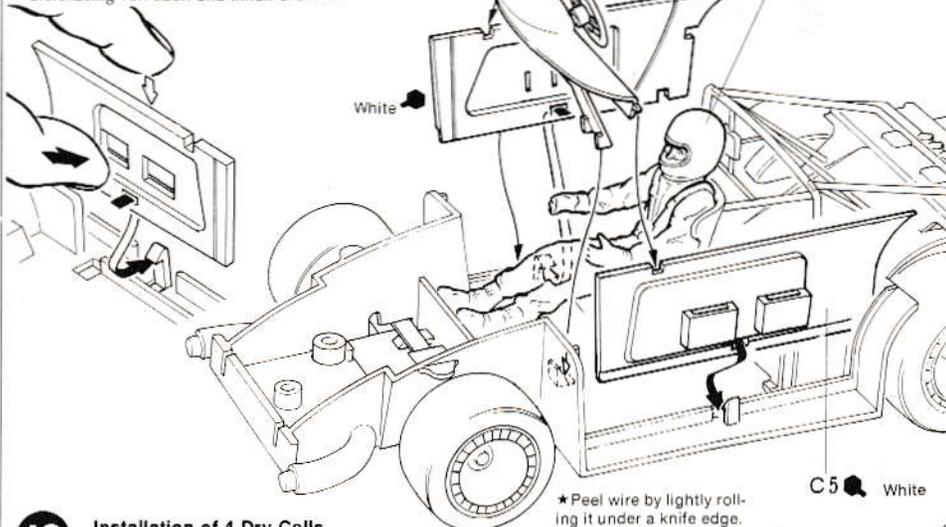


## 9 Cockpit 2 (Type with 2 Dry Cells) (2 Mignozellen)

<< Fixing of C1 and C5 >>

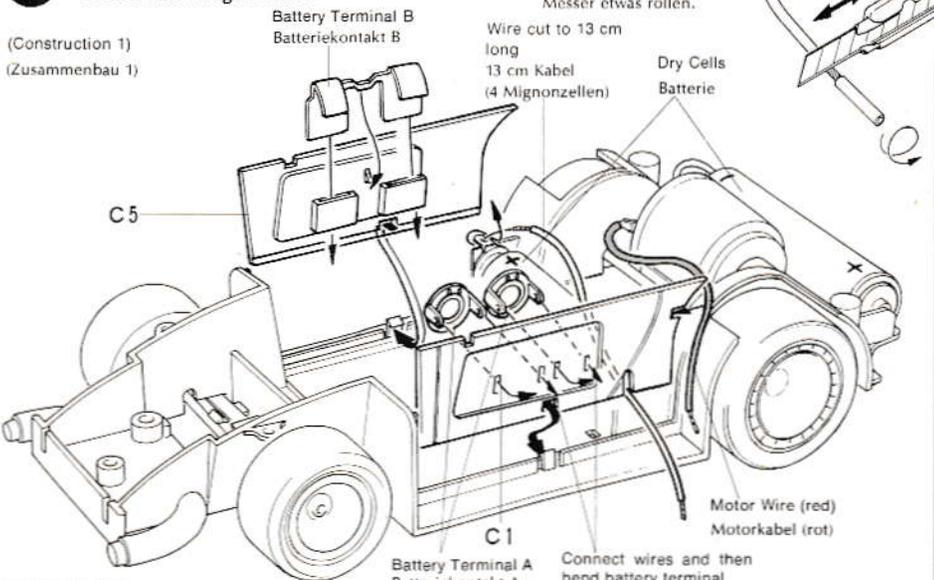
<< Einbau der C1 und C5 >>

Insert while pushing from inside.  
Gleichzeitig von oben und innen drücken



## 10 Installation of 4 Dry Cells Einbau von 4 Mignozellen

(Construction 1)  
(Zusammenbau 1)



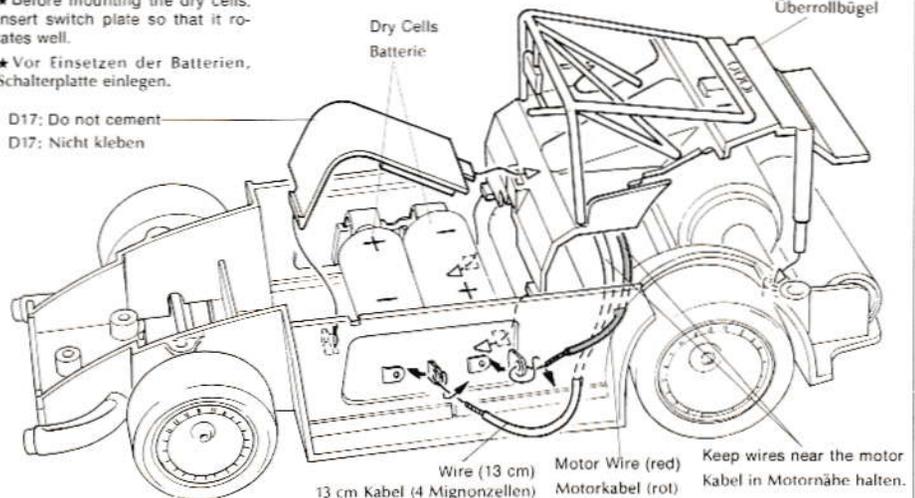
- ★ Peel wire by lightly rolling it under a knife edge.
- ★ Abisolieren; Kabel unter Messer etwas rollen.

(Construction 2)  
(Zusammenbau 2)

★ Before mounting the dry cells, insert switch plate so that it rotates well.

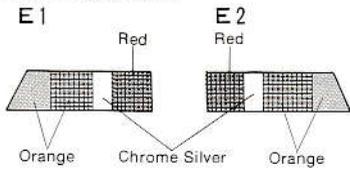
★ Vor Einsetzen der Batterien, Schalterplatte einlegen.

D17: Do not cement  
D17: Nicht kleben

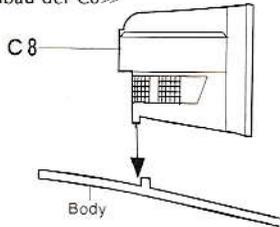


**11** <<Body Inside 1>>  
<<Karosserie Innenteile 1>>

<<Taillight>>  
<<Schlussleuchten>>



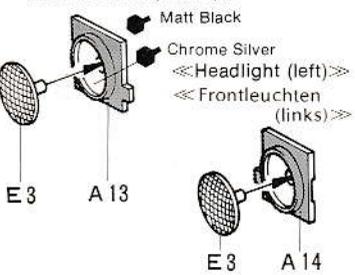
<<Fixing of C8>>  
<<Einbau der C8>>



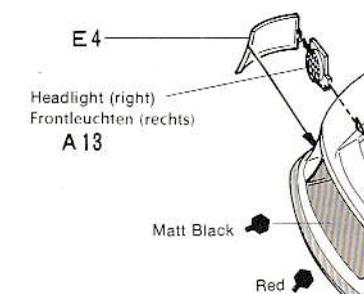
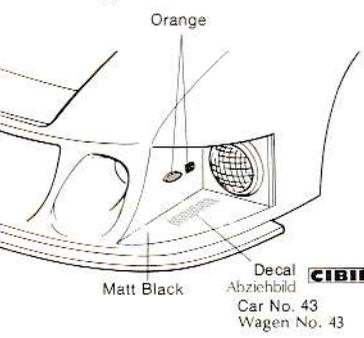
**13** <<Body>>  
<<Karosserie>>

After painting and applying decals to the body, E4 and E5 should be fixed.  
Nach Bemalung und Anbringen der Abziehbilder die Scheinwerfer-Glaser E4 + E5 anbringen.

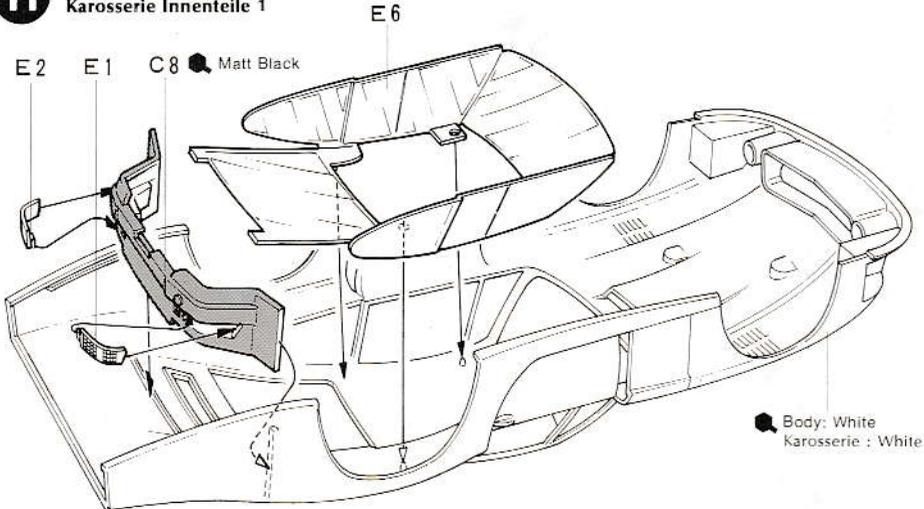
<<Headlight (right)>>  
<<Frontleuchten (rechts)>>



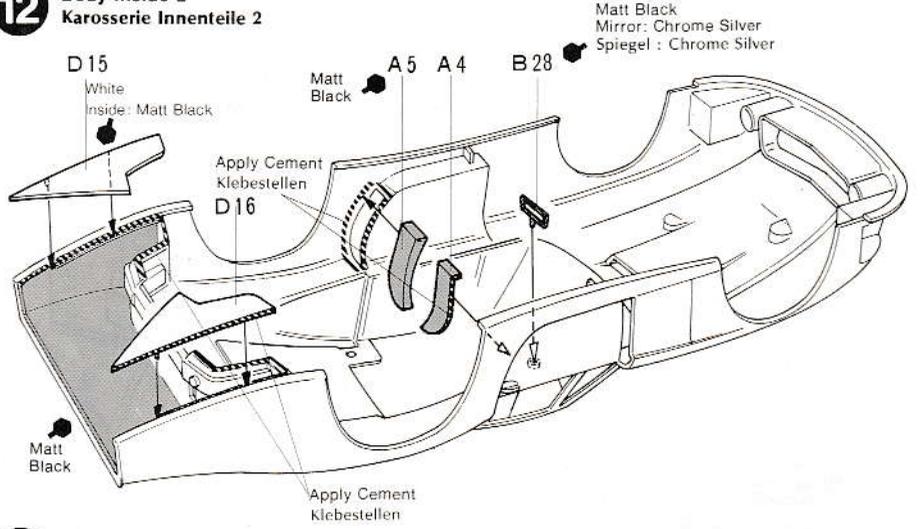
<<Painting and Marking of Headlight>>  
<<Bemalung der Scheinwerfer>>



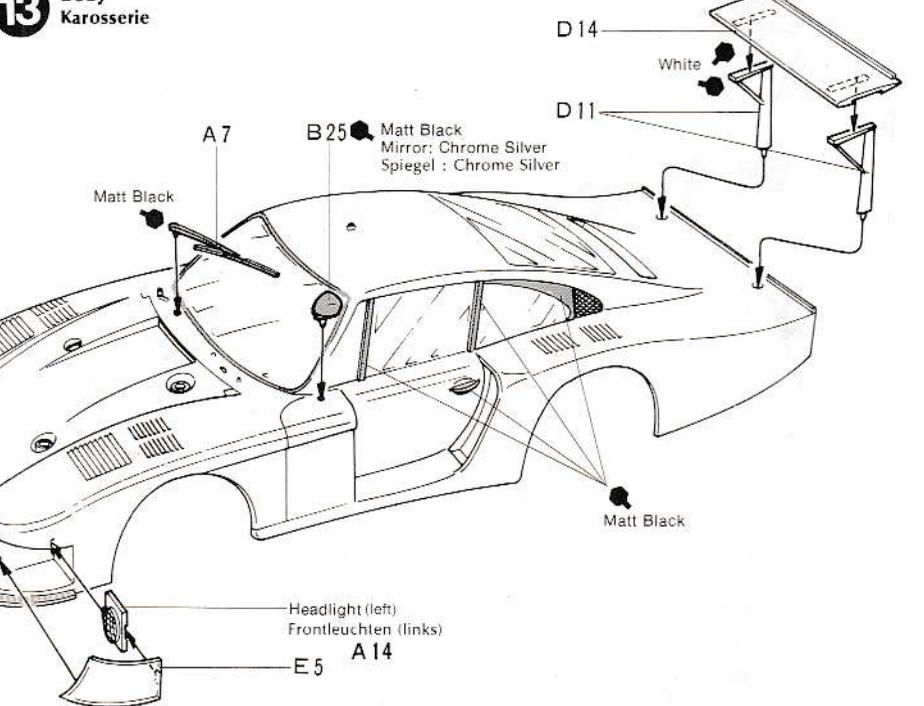
**11** Body Inside 1  
Karosserie Innenteile 1



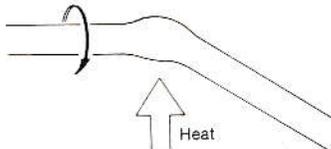
**12** Body Inside 2  
Karosserie Innenteile 2



**13** Body  
Karosserie



«How to make Antenna»  
«Antennenbau»



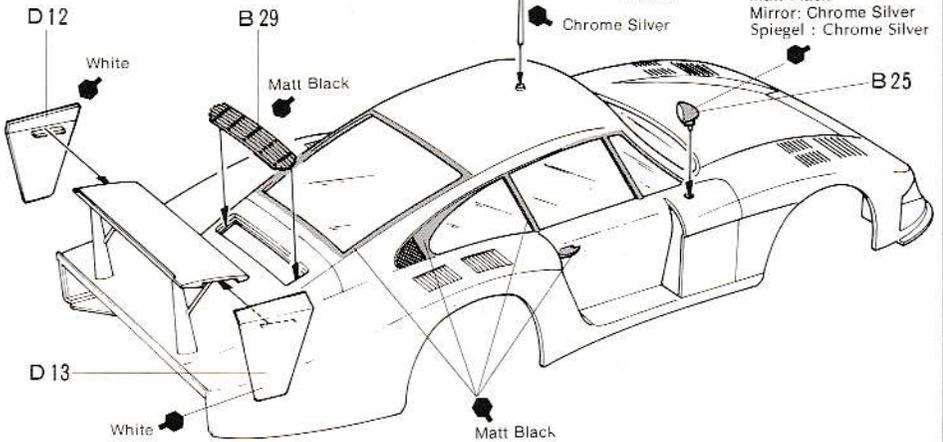
Heat

Heat a length of sprue. When melted a little, stop heating and pull to stretch it. Hold for about 15 seconds to cool and cut to proper length.



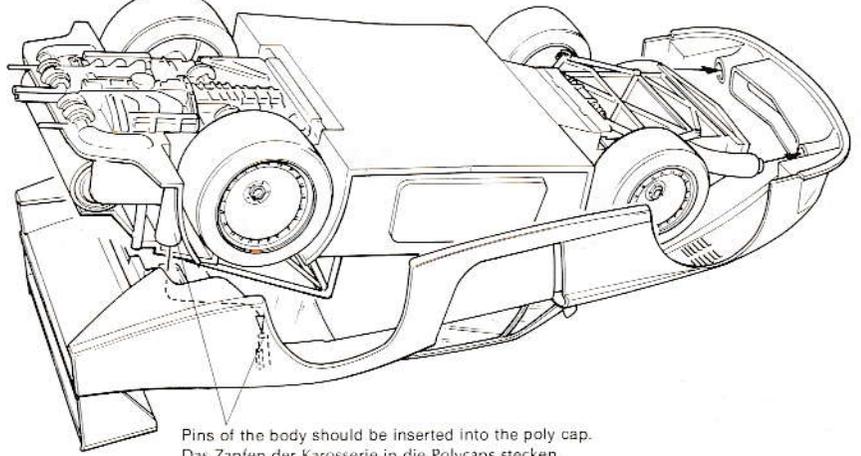
Ein Stück vom Spritzling über Kerze gerade biegen. Dann in der Mitte im Drehen erhitzen. Wenn Plastik schmilzt, nicht weiter erhitzen und langsam auseinanderziehen.

**14** Rear End Heckpartie



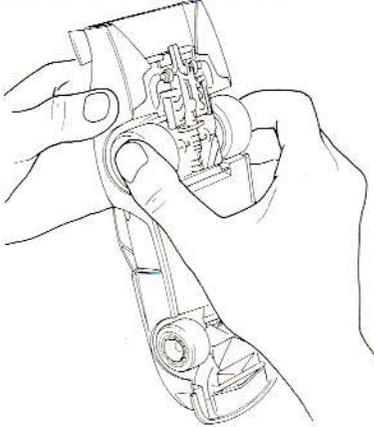
**15** Completion Endmontage

- ★ Attach the chassis from front
- ★ Chassis erst Vorne einhängen



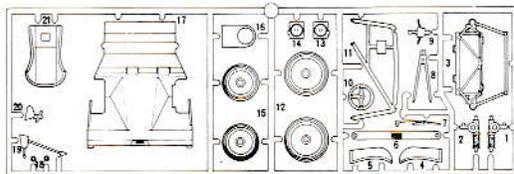
**14** «Completion»  
«Endmontage»

- ★ Remove the chassis from behind.
- ★ Chassis erst hinten abnehmen

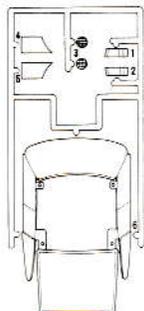


**PARTS**

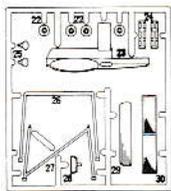
**A PARTS**



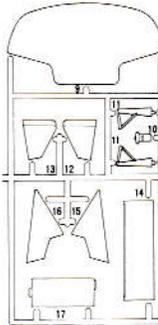
**E PARTS**



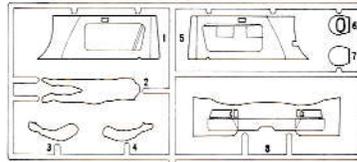
**B PARTS**



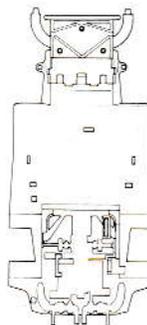
**D PARTS**



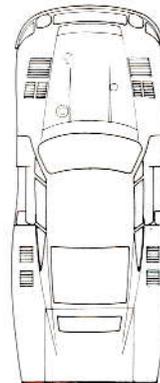
**C PARTS**



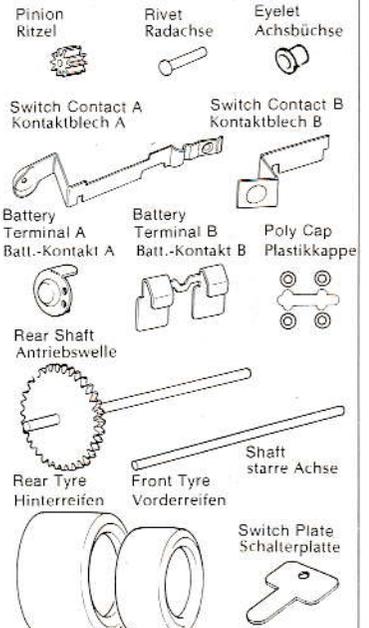
**Chassis**



**Body Karosserie**



**Metal Bag**



# PAINTING



## APPLYING DECALS

Da die Farben unter der englischen Bezeichnung zu erhalten sind, geben wir nur die englischen Namen an. Keine Farben auf Nitrobasis verwenden. Wir übernehmen keine Haftung für Schäden die durch falsche Farbwahl entstehen. Nur Farben verwenden, die für Polystyrol Plastik geeignet sind.

### «Painting of Porsch 935-78»

the Porsch 935-78 Turbo of low and long style is painted white overall and has stripes with an impression of high speed which extend from the front nose through the front fenders to the rear fenders. The stripes are painted in three colours: dark blue, blue and white. These are said to be the team colours of Martini, a distiller that sponsors this machine. The whole style is accentuated by the red brake cooling fins attached to the front and rear wheels. Paint the model carefully down to details to secure the best result. For application of details refer to the right figure.

### «Bemalung des Porsch 935-78 Turbo»

Der lange und niedrige Porsch 935-78 Turbo ist vollkommen weiss bemalt und hat Streifen von Borne über die vord. Kotflügel bis zu den hinteren Kotflügeln in den Farben : Dunkelblau, blau und weiss. Es sind die Teamfarben von Martini - dem Sponsor. Die ganze Bemalung wird durch die roten Brems-Kühlrippen an den Rädern betont. Weitere Details sind aus den Bildern auf der rechten Seite zu ersehen.

### «Colours to be used»

#### «Bemalung»

- Matt Black
- Matt White
- Matt Red
- Matt Fresh
- Aluminium Colour
- Black
- White
- Blue
- Orange
- Red
- Chrome Silver
- Gold

### BUILD A COLLECTION OF TAMIYA PRECISION CAR AND MOTORCYCLE MODELS

1/12 1/20 1/24 MARTINI PORSCHE 935



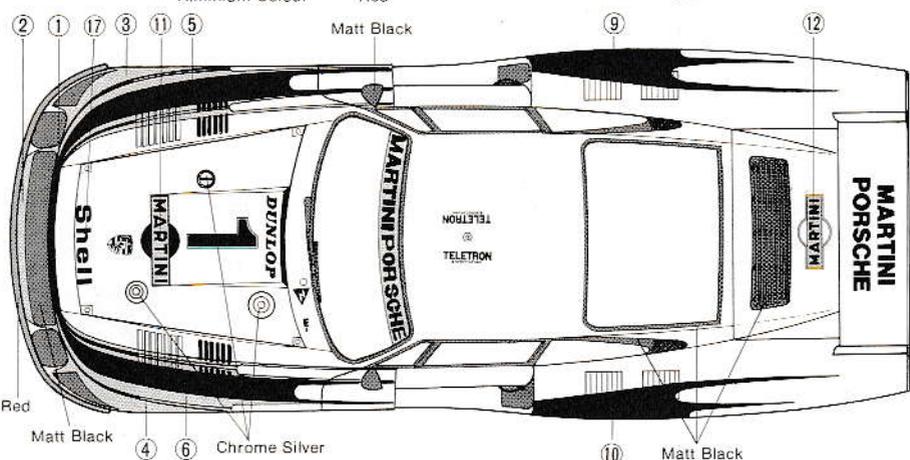
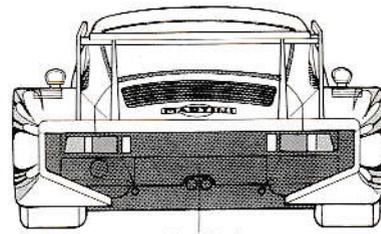
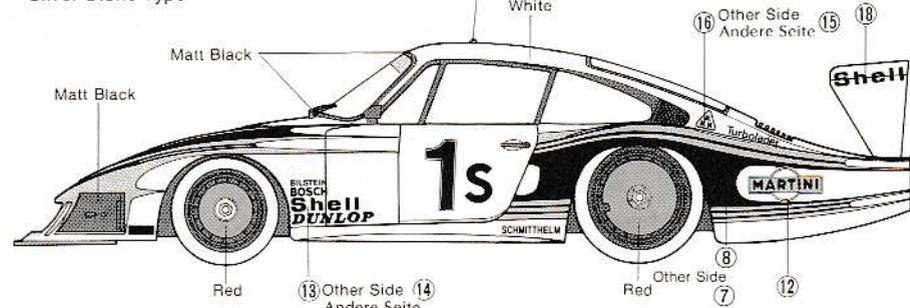
1/24 MARTINI PORSCHE 936-78 TURBO



**TAMIYA**  
TAMIYA PLASTIC MODEL CO.  
3-7, ONDAWARA, SHIZUOKA-CITY, JAPAN.

0990

### «Silver Stone Type»



### «Le Mans Type»

★Painting of front and rear is the same as in the type shown above.

