RE CHANGING PIT CREW

1/20 GRAND PRIX COLLECTION NO.31

*FOR 1/20 SCALE F-1 MODELS *REALISTIC 7 FIGURES * WITH ABUNDANT ACCESSORY PARTS



ハイスピードバトルが繰り広げられるF1グランプリ。そのレー スを影で支えているのがピットクルーですが、彼らのレース中の 最大の仕事がタイヤ交換。ピットに滑り込んできたマシンをすか さずジャッキアップ。前後左右の各タイヤにそれぞれ2から3人 のビットクルーが取り付き、わずか6~8秒ほどでタイヤを交換 する早業は、レースの勝敗を大きく左右するだけでなく、もう一 つのレーシングバトルとして大きな見所です。また、ピットクル 一の服装は各チームカラーで統一されたものとなっています。

OPERATIONS OF THE PIT CREW

Motorsport racing is obviously a team effort. In addition to high performance cars and skilled drivers, smooth and efficient operations during pit-stops is a must for success in the excitement of Formula-One racing. When the machine slides into the pit for maintenance, you will see its crew charge to the racing machine to replace worn tires. It's another race against time, and it has to be done swiftly and precisely. It's normal for the machine to return to the track in less than ten seconds, after changing all four tires.

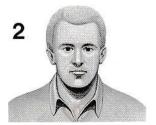
《塗装の順序》

塗装をうまく仕上げるには、次の3つの基本的な順序があります。 ①=はだかの人形が服を着ていくような順序で塗る、つまり顔や 手足など、ひふが露出した部分から、頭髪やヒゲ、下着、上着、 ズボン、くつ、といった順序に塗ってゆきます。

②=へこんだ部分を先に、でっぱった部分を後に塗ります。 ③=明るい色を先に、暗い色を後に塗ります。

まず白目を塗り、完全に乾かしてから黒目を入れます。次に肌色 を塗装します。この時、目の形を整え、黒目の中にキャッチライ トの白点を入れます。最後に細かいところを塗りこむと共に、顔 の凸凹を考え、場所によって色の明暗の調子をつけます。女性の 化粧のようにして表情をつけます。





《服の塗装》

顔の塗装と同様に、服や体に明暗をつけ立体感を出します。明る い所には服の色に白をまぜた明るい色を、陰の所には黒をまぜた 暗い色を塗って調子をつけます。明暗がつきすぎないように注意 して下さい。また、彫刻線にそって暗い色で細いふちどりを入れ ると、細部がはっきり浮き出してシャープな感じに仕上げること ができます。

0492 © 1992 TAMIYA

FIGURE PAINTING

There are three basic rules on painting figures as follows:

(1) Paint in the same order you would cloth a figure. Begin painting the portions of exposed skin such as face, hands, feet. Then, paint the hair, mustache, shirt, coat, trousers and shoes in this order.

(2) Paint the hollow portions before projected areas.

(3) Apply light colors before dark colors.

PAINTING FACES

Paint the white of eyes and allow to dry completely.

(2) Paint the iris of the eye. Then, paint flesh color to the entire face, forming the shape of eye. Apply a fine dark line to the upper edge of the top eye lid.

(3) Add shading and make-up to the face, giving expression. Slightly shade the sides of the nose, under the eyes, and portions of neck to the lower jaw, etc. Add white dot to eye iris.

(4) Paint hair and clothes.





PAINTING CLOTHES

★Shading provides a three-dimension effect. Add a small quantity of white to the base color, and dry brush the projecting portions such as wrinkle edges on cloth. Add a little black to the base color, and apply this to the hollow areas. Be careful not to overdo the contrast though.

★Draw a fine black or brown line to the borders of clothes and belt, where clothes overlap, and the edges of pockets etc., so that these details stand out sharp and clear.



★お買い求めの際、または組み立ての前 には必ずキットの内容をお確め下さい。 ★組み立てに入る前に、説明図をよく見 て、全体の流れをつかんで下さい。

★接着剤、塗料は、必ずプラスチック用 をお使い下さい。(別売)

★接着剤や塗料を使用する際は、十分換 気に気をつけて下さい。

★Study the instructions thoroughly before assembly.

★Use plastic cement and paints only (available separately).

★Use cement sparingly and ventilate room while constructing.

*Remove plating, if any, from areas to be

cemented.

★下図の工具を用意して下さい ★Tools required.

接着剤(プラスチック用) Cement

ニッパー Side cutter

ナイフ Modeling knife

塗装指示のマークです。タミヤカラ -のカラーナンバーで指示しました。 ★各チームによって、服装、工具の色が ちがいます。服装色はP3の表を参照し て下さい。

★Refer to the diagram on page 3 for painting figures.

● ホワイト / White X-2 ● ブルー / Blue

X-4

X-7 ● レッド / Red

X-8 ● レモンイエロー / Lemon yellow X-11 ● クロームシルバー / Chrome silver

動 ゴールドリーフ / Gold leaf X-12

● メタリックブルー / Metallic blue X-13

● セミグロスブラック / Semi gloss black X-18 X-23 ● クリヤーブルー / Clear blue

XF-1 ● フラットブラック / Flat black

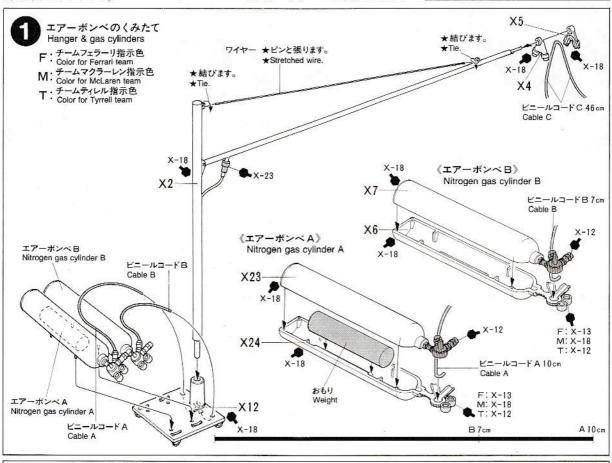
XF-2 フラットホワイト / Flat white

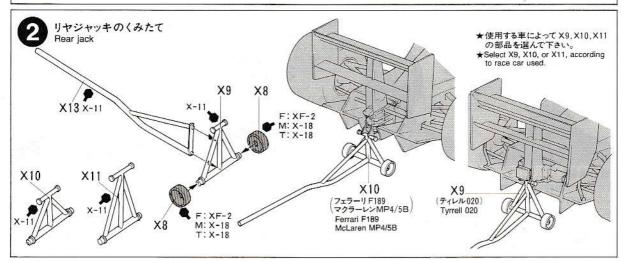
XF-3 ● フラットイエロー / Flat yellow ● フラットレッド / Flat red

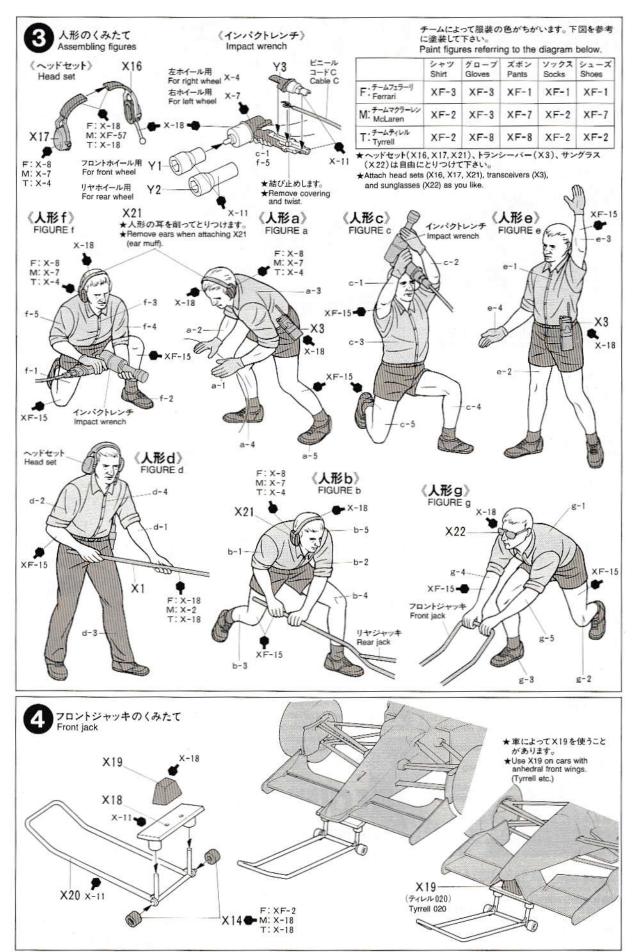
XF-7 ● フラットブルー / Flat blue XF-8

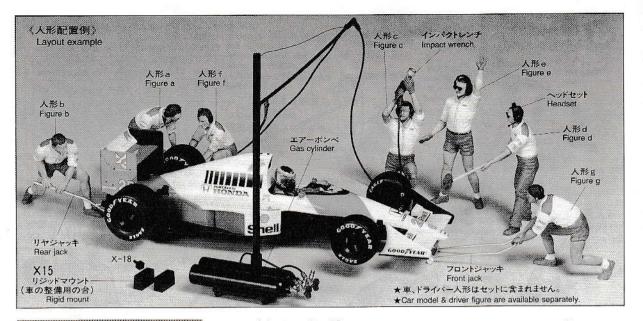
XF-15 ● フラットフレッシュ / Flat flesh

XF-57 ● パフ / Buff









《チーム フェラーリ》 Ferrari team

ヘッドセット

Head set

(11)

《スライドマークのはりかた》

①はりたいマークをハサミで切りぬきます。 ②マークをぬるま湯に10秒ほどひたして

からタオル等の布の上におきます。 ③台紙のはしを手でもち、貼る所にマーク

をスライドさせてモデルに移して下さい。 ④指に少し水をつけてマークをぬらしな

⑤やわらかい布でマーク内側の気泡をお し出しながら、おしつけるようにして水 分をとります。

がら、正しい位置にずらします。

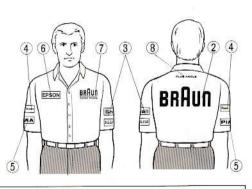
《チームマクラーレン》

McLaren team

(17) (15) 膈

Tyrrell team (1) (18 X1 X-2

《チームティレル》



(12)

Œ

(10 (11)

Agip

DECAL APPLICATION

1. Cut off decal from sheet.

Dip the decal in tepid water for about 10 sec. and place on a clean cloth. 3. Hold the backing sheet edge and slide de-

cal onto the model. 4. Move decal into position by wetting decal

with finger.

Press decal gently down with a soft cloth until excess water and air bubbles are gone.

★部品請求には右のカードが必要です。 部品請求をなさる方はあなたの住所、氏 名、郵便番号(できれば電話番号)を1字 ずつはっきりとお書き下さい。

右記の価格は予告なく変更となる場合があります ので御了承下さい。

《郵便振替のご利用方法》 郵便局の払込用紙 の通信欄に、ITEM番号、スケール、製品名、 数量を必ずご記入下さい。払込人住 部品名、 所欄には電話番号もお書きいただき、 号・名古屋1-1118、加入者名・㈱田宮模型 でお払込み下さい。

AFTER MARKET SERVICE CARD

When purchasing Tamiya replacement parts, please take or send this form to your local Tamiya dealer so that the parts required can be correctly identified and supplied. Please note that specifications, availability and price are subject to change without notice.

Parts code

住所

9222007 ---- X Parts 0602025 Y Parts

0602026 Z Parts 9402218 Metal Parts Bag 1402172 Decal

1052154 ····· Instructions

E CHANGING

1/20 ピットクルーセット(タイヤチェンジ) 部品を紛失したり、破損なさった方は、 カードの必要部品を丸でかこみ代金を現金書 留又は定額為替で田宮模型アフターサービス 係までお申し込み下さい。

17	d	-	0,	ा	2	•	34,	20	~	्		4			Ω													
Х	部	品														•			90				53	• •	4	50) 严	3
	部																											
Z	部	品																							. 5	00) 円	3
	具																											
7	-	2			• •	٠.	40		22	1							33	-			٠.				2	00) 円	3
89	明	32															٠.								. 2	00	严.	3
											2	1	F	0	r	J	a	pa	ar	ie	S	e	u	se	C	nl	y!	

電話 (氏名 ITEM 20031

> 静岡市恩田原3-7 PRINTED IN JAPAN

ITEM 20031