

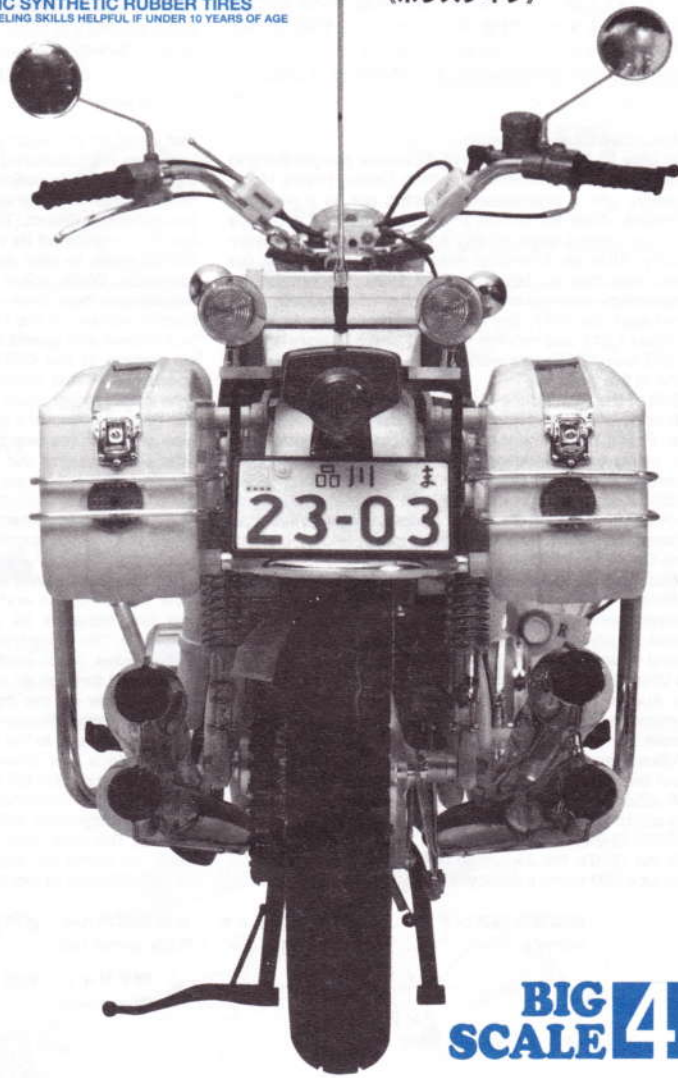
# Honda

## CB750 POLICE TYPE

### 1:6 SCALE

\*SUPER DETAILED Honda OHC FOUR CYLINDER ENGINE  
 \*REALISTIC FRONT & REAR SUSPENSION \*PLENTIFUL METAL PARTS  
 \*SUPER DETAILED SEMI PNEUMATIC SYNTHETIC RUBBER TIRES  
 \*READY TO ASSEMBLE PRECISION MODEL KIT \*MODELING SKILLS HELPFUL IF UNDER 10 YEARS OF AGE  
 \*CEMENT AND PAINT NOT INCLUDED

ホンダドリーム CB750FOUR  
 (ポリスタイフ)



### BIG SCALE 4

#### 日本で最初の自動車

明治33年(1900年)5月10日、皇太子春宮(後の大正天皇)の御成婚式が行われました。このお祝いとしてアメリカのサンフランシスコ在住の日本人会が皇太子に電気式の四輪自動車を献上したと伝えられています。この電気自動車が日本に到着した後、試運転が東京、赤坂の紀ノ国坂付近で行われましたが、紀ノ国坂を下ったとき、ブレーキがきかずに堀に飛び込んでしまい、結局、危険だということで皇太子の御料車として使用されず民間に払い下げられたと言われています。この自動車が日本に最初に現れた自動車と言われていますが、その名前や輸入された月日も明かではなく、事実と断定できるような明確な資料も残されていません。同じく明治33年4月、アメリカ製のロコモビル蒸気自動車1台が日本に輸入されました。この車は、Locomobile Style 2と呼ばれるもので2人乗りで2気筒の蒸気エンジンを後部に搭載、最高速度は48km/hぐらいは出せたと伝えられています。これが明確に確認できる日本に持ち込まれた自動車の第1号です。その後、自動車の数は次第に増加し、当然、自動車による交通事故の件数も増えてきました。大正6年(1917年)頃には東京にある自動車の数は1311台に達し、この年の事故による死者の数は51人、負傷者の数は3647名という記録が残っています。

#### 赤バイの誕生

このような交通事故の増加に対し、警視庁ではオートバイによる機動力を生かした交通取締りを行うことを決定、大正6年11月8日、交通取締りに専門にあたる6名の警察官を選んでオートバイの運転の訓練を始めたのです。この発足当時に使われたオートバイは6台で、そのうちわけはアメリカ製のインディアン5台、ライティングカー1台です。現在の白バイと違い、車体を赤く塗っていたため、赤バイと呼ばれました。大正7年(1918年)1月1日、東京警視庁は、これらのオートバイによる交通取締りを初めて行いました。この結果、17日までの間に500件以上の違反を摘発、ほとんどが速度違反だったとの記録が残っています。当時、オートバイの数は少なく、赤バイは大変珍らしがられたそうです。

#### 赤バイから白バイへ

この赤バイによる交通取締りは非常に効果的であったため、警視庁ではさらに4台のオートバイを増車して赤バイの数を10台に、人員を20人に増員していったその充実をはかりました。昭和11年8月、人員を33名に増員して、新たにアメリカ製のインディアン33台を購入、これを機に当時の警視庁交通課長吉江勝保氏の発案によってインディアン塗装を白とし、白バイが誕生したのです。それまでの赤バイも昭和12年頃までには

白く塗装しなおされ、白バイに統一されました。日華事変、満州事変と続いた戦時体制は白バイにも大きく影響し、ガソリンの不足などもあって交通警察はその任務を、交通取締りから運送業務へと変えていきました。そして昭和16年、白バイ隊は、ついに解散したのです。

東京警視庁の白バイが復活したのは太平洋戦争が終った年、昭和20年12月でした。国産のメグロ、陸王、アメリカ製のハーレーダヴィッドソンの22台で交通取締りを再開することになったのです。

#### CB750・白バイ

現在、日本の警察で使われている白バイの数は、全部で約4500台、国産の大排気量車、中排気量車のほとんどが白バイとして活躍しています。中でも、いかにも白バイらしい堂々とした風格が目立つのがCB750の白バイです。東京の第1交通機動隊の話では、CB750の高性能を十分に生かすために最も熟練した隊員がCB750に乗ることができることになっているそうです。白バイといっても機構的にはふつうのオートバイと大きな違いはなく、ただ細部が多少変更され、特別の装備品がつけられています。メーターは、市販のCB750のタコメーターとスピードメーターがそれぞれ独立したセパレートタイプを採用しているのに対して、白バイでは大径のスピードメーターが1個、メーター面の表示では最高速度は170km/hとなってい



ます。さらにこのメーターは指針をストップさせることができ、違反車の後を追跡してそのスピードを計ることができるようになっています。車体には、転倒した時に乗員の足を守るようにバンパーがそなえられ、前のバンパーにはサイレン、スピーカー、赤色灯などが装備されます。白バイには2種のサイレンが備えられ、ひとつは機械式で、このサイレンを回す動力は後輪からとられ、ワイヤーケーブルでサイレンに伝えられます。そしてサイレンを回す動力を断続するレバーは、ハンドル左側のクラッチレバーの下につけられ、このレバーをひいた時に、ワイヤーケーブルの先端が後輪タイヤに押しつけられ、タイヤの回転をサイレンに伝えて、鳴らすようになっています。もう1つは電子サイレンで、左側の前バンパーにつけられたアンプを通じて右側の前バンパーにつくスピーカーにサイレン音が伝えられます。両側の前バンパーの上部には、現在2個の赤色ランプがつけられていますが、将来はパトロールと同様な回転式の赤色のランプが装備される予定です。シートは専用のシングル型が使われ、特に中ほどが薄めで、CB750の高いシート一に対処して、シートに座

#### Motorcars Come to Japan

On May 10, 1900, a society of Japanese people living in San Francisco presented the then Crown Prince Harunomiya with a four-wheeled electric car as a wedding present. After its arrival to Japan, the car promptly plunged into a moat during a trial run. Its brakes were faulty. After an American made locomotive steam car was imported to Japan in April 1900, the number of motorcars, and naturally, the number of accidents, skyrocketed. By 1917, the number of motorcars in Tokyo totaled 1,311 and records showed that 51 persons were killed and 3,647 were wounded in car accidents by the end of the year.

#### Birth of the First Police Motorcycles- Aka Bai (Red Bike)

To cope with increasing traffic accidents, the Metropolitan Police Department of Tokyo decided to control traffic using the maneuverability of motorcycles. On November 8, 1917, it selected six full-time policemen for traffic control and started to train them in motorcycle riding. Used during the initial period were six American manufactured motorcycles- five Indians and one Lightening Car. These bikes were painted red and nicknamed "Aka Bai", or red motorcycle. These motorcycles were officially employed by the Tokyo Metropolitan Police Department on January 1st, 1918. A little over two weeks later more than 500 violations were exposed, most of which were speed limit violations.

#### A Change of Color

In August 1936, riders were increased to 33 and 33 American-made Indians were introduced. Following an order from the Chief of the Traffic Division of the Tokyo Police Department, these Indians were painted white and became referred to as "Shiro Bai" or white bikes. All other red bikes were repainted white for unification by about 1937. Thus, the Shiro Bai was born.

#### CB750 Shiro Bai (White Bike)

By the 1970's, the Japanese police were using a total of about 4,500 white motorcycles in total. So much in fact,

ったまま両足が完全に接地するように配慮されています。最新型のCB750の白バイでは後部に無線器がつけられています。これは出力10Wで142メガサイクルと163メガサイクルの2チャンネルが使用されています。さらにこの無線器は書類を書く台も兼ねており、夜間でも書類が書けるように小さなランプがついています。車体後部の両サイドには大型のサイドバッグがつけられ、これは書類入れに使われます。なお、無線器のない白バイでは、無線器の位置に書類箱がおかれ、サイドバッグはつけられません。無線装置をのぞけば以上の装備品はどの車種の白バイでもほとんど共通になっています。

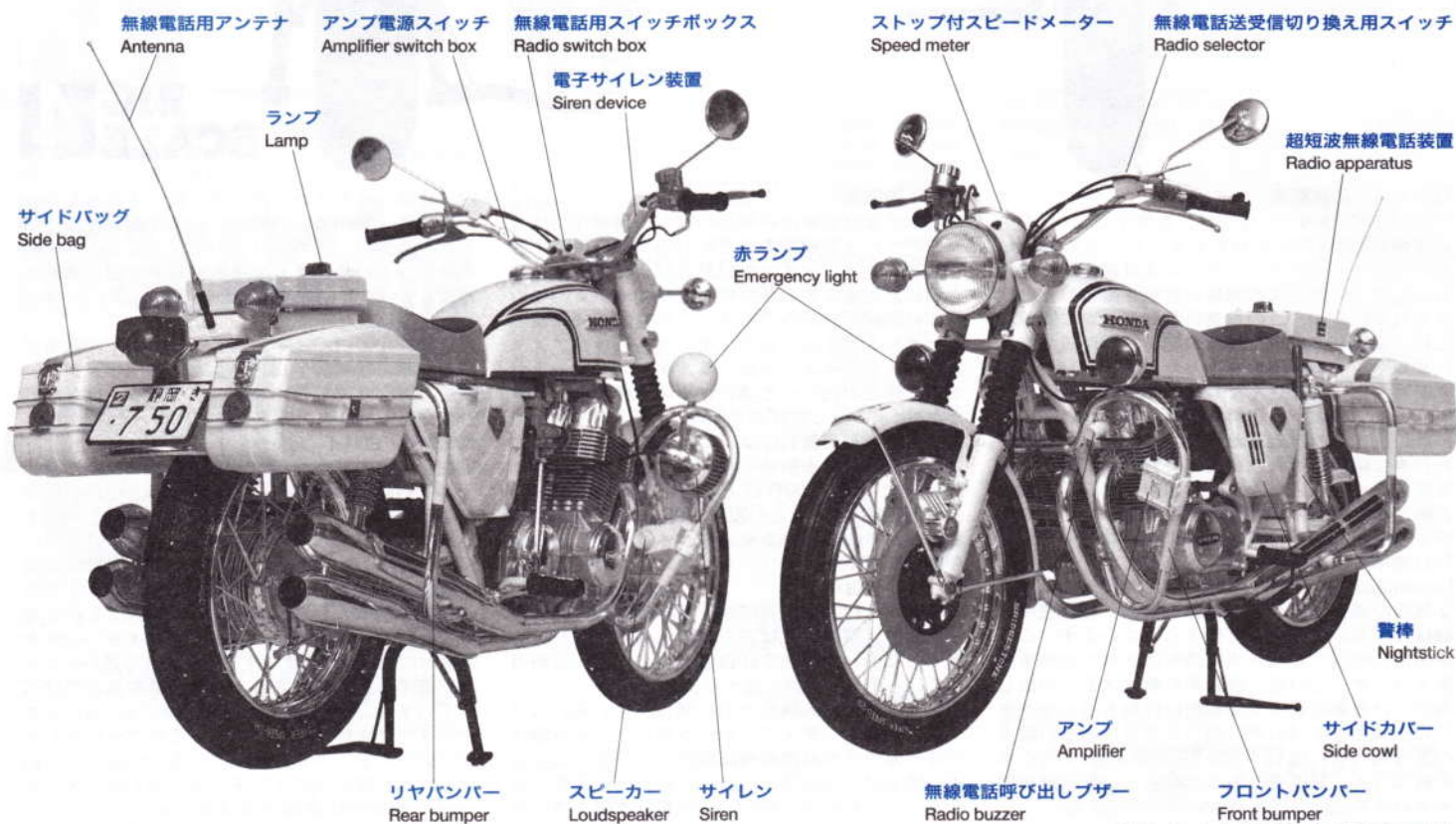
このような特別な装備を施された白バイですが、性能的には市販のCB750と大きな違いはないようです。最高速度、加速力などの動力性能は公式には発表されておりません。メーター面の表示でみるかぎりでは最高速度は170km/hになっています。白バイの車体重量は246kgで市販のナナハンの202kgより多少重くなっています。それにしても市販のナナハンは200km/hの最高速を持っており、多くの装備品によって、重量が増えているとしても

白バイは200km/h近い最高速度が可能なことは確実でしょう。加速力にしても同様で、市販のCB750の0~400m加速、12.4秒に近い性能を持つことは確実言えます。寸法的な面では、全長、全高、全幅ともに白バイの方が市販より多少大きくなっています。

CB750は大排気量に人気が集まるアメリカ市場を目的として作られたと言われます。かつてグランプリレースで活躍したホンダの技術が十分に生かされた群を抜く動力性能、その素晴らしい動力性能に見合った、フロントディスクブレーキに象徴される優れた制動性能、高速安定性、操縦性も世界水準を抜くものであり、完備された安全装置とあいまって長距離を高速でツーリングするには、これほど安全、快適なオートバイは他に無いといわれています。東名、名神の開通をはじめ、各地に高速道路、自動車専用道路が開通し、日本のモータリゼーションも高速時代を迎えました。そのような中でCB750の白バイは、その高性能を十分に生かして道路交通をより安全なものにするために活躍してくれることでしょう。

that most of the large and medium displacement motorcycles manufactured in Japan at that time were being used as white police motorcycles. Amongst the various makes of white colored police bikes, the CB750 proved quite distinct. The 1st Mobile Traffic Unit of Tokyo only permitted its most skilled officers to ride the CB750 so as to take advantage of the bike's high-performance. White police bikes featured slightly different mechanics than their market versions. Whereas the market version of the CB750 employs an independent tachometer and speed meter, the white police motorcycle version of the CB750 features one large-diameter speed meter that displays up to 170km/h. The police type speed meter could stop its pointer so that the rider can gauge a violator's speed while pursuing. The police type also features side bumpers intended to protect the rider's legs during the event of a crash. Sirens, loud speaker, and red lamps are mounted on the front bumpers. White police motorcycles can employ two types of sirens- one is a mechanical type in which power to rotate the siren is supplied by the rear wheel through a wire cable. A lever for intermitting the power is provided under the clutch lever on the left handlebar. When the lever is pulled, the end of the wire cable touches the rear tire, transfers its turning force to the siren and sounds it. The other type of siren found on white police motorcycles is an electronic type, in which sound is transferred through an amplifier on the left front bumper to a speaker on the right front bumper. White CB750 police motorcycles were of single seat bikes. The seats were thinned out in the center area to ensure that both of the rider's feet would be able to touch the ground when sitting on this tall motorcycle. By the late '70's the Honda CB750 motorcycles used by the Japanese police were employed with a 10 W, two channel radio in the rear. This radio apparatus is also used as a table for filling out forms on, and is provided with a small lamp for convenience at night. A large bag for holding papers

is attached on each side of the body. White police bikes without radios had filing boxes mounted and were without side bags. With the exception of the radio apparatus, the above mentioned equipment was common to nearly all white police motorcycles, regardless of make. Despite the various modifications, the white police version of the Honda CB750 did not differ much in performance from the market version. Though output and maximum speed were never officially announced, the white police version shows a maximum speed of 170km/h and weighs 246kg. The market version of the CB750 weighs in at 202kg, and has a maximum speed of 200km/h. The police version is thought to have approximately the same top speed. The police version of the Honda CB750 is also thought to have an acceleration time close to that of the market version (0-400m in 12.4 seconds). In addition to its weight, the police version is also a little larger than the commercial version in overall length, height, and width. With its large displacement, the Honda CB750 seems to have been originally intended for the US market. After its release, the Honda CB750 soon became popular for the safety and pleasure it afforded riders, especially those who enjoyed touring long distances. The outstanding performance of this bike was no doubt achieved through lessons learned during Honda's many successes at Grand Prix racing. Technologies garnered from the intense environment of development for racing competition included high-performance front disc brakes, as well as stability and maneuverability that set a new global standard for motorcycle technology of that time. Moreover, the Honda CB750 boasted an unprecedented level of comfort and safety. In Japan, the late seventies were considered a "high-speed era" in that many expressways and motorways were opened throughout the country. It was during this era that the Honda CB750 white police motorcycles paved the way for traffic safety with their high-performance and dedicated officers.





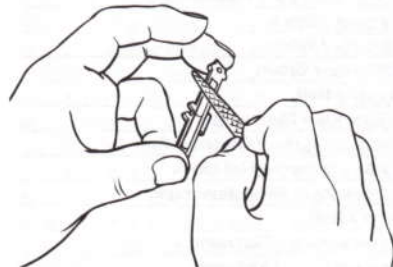




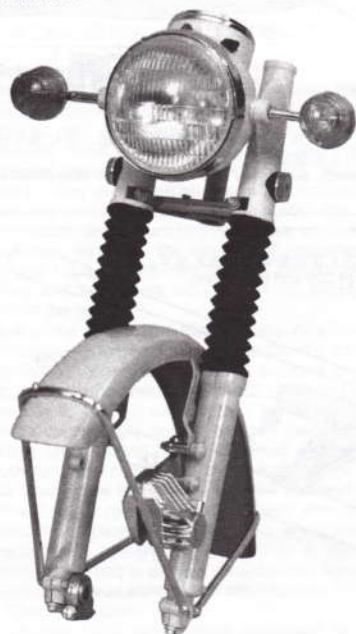
#### 4 《フロントフォークの組み立て3》 Front fork assembly 3

D15・D16の形に注意して接着します。  
Note shape of D15 and D16.

- メッキ部品を接着する際は、必ず接着面のメッキをはがしてください。
- Remove plating from areas to be cemented.

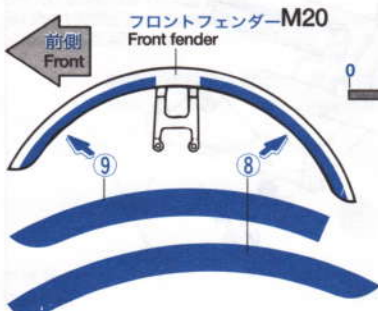


《フロントフォークの完成》  
Front fork



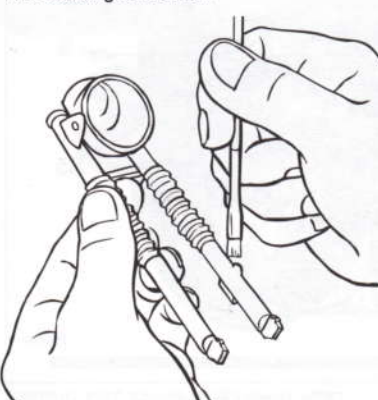
#### 5 《フェンダーの取り付け》 Attaching fender

フェンダーは前と後の長さが違いますので注意してください。  
Note direction of fender.



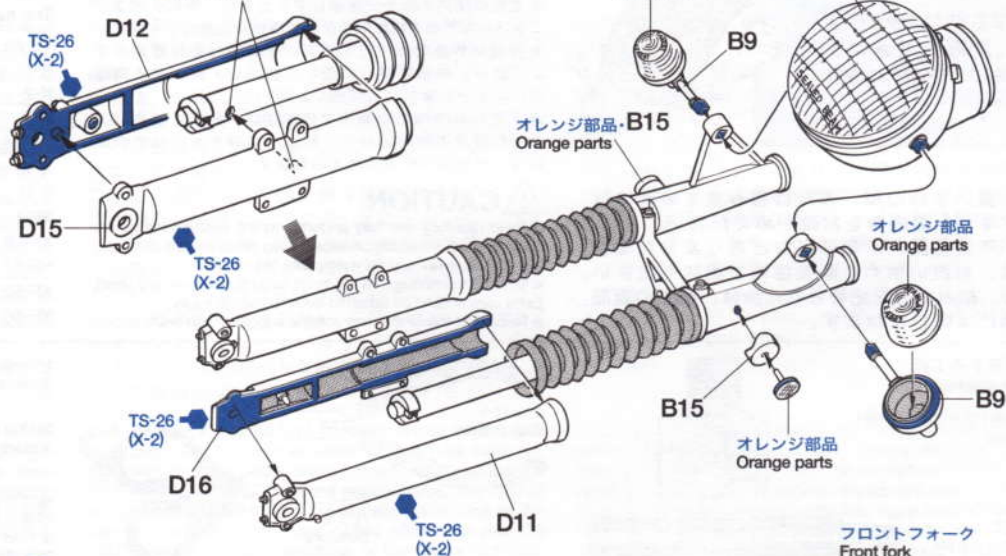
#### 《フロントフォークの塗装》 Painting front fork

フロントフォークはフェンダーを取り付ける前に塗装します。ダンパーブーツはマスキングしておいてください。  
Paint front fork with damper boots masked before attaching front fender.



#### 4 《フロントフォークの組み立て3》 Front fork assembly 3

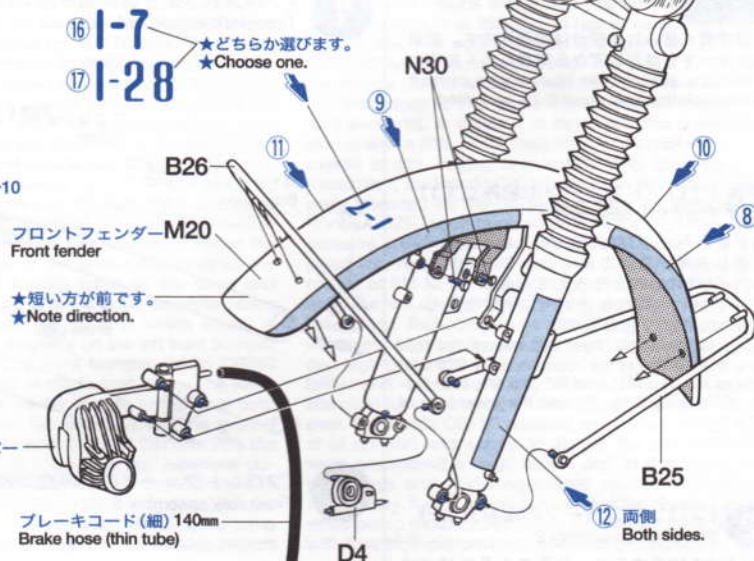
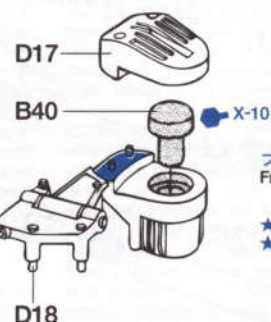
- ★穴を合わせます。  
★Align hole.



#### 5 《フェンダーの取り付け》 Attaching front fender

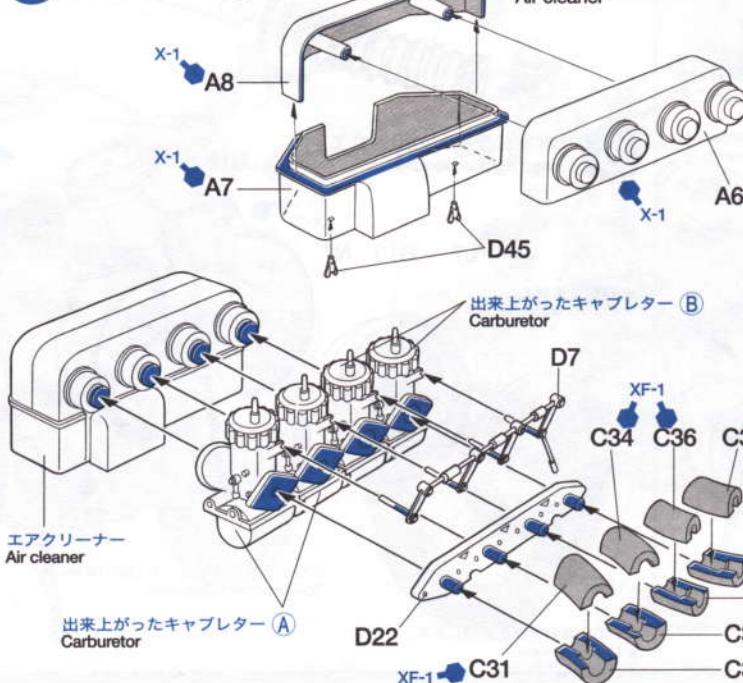
- ★B25・B26を取り付ける前にスライドマークを貼ります。  
★Apply decals before attaching B25 and B26.

#### 《ディスクキャリパー》 Brake caliper

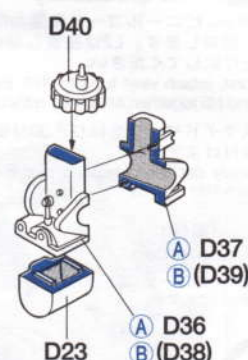


#### 6 《エアクリーナーの組み立て》 Air cleaner assembly

#### 《エアクリーナー》 Air cleaner



#### 《キャブレターの組み立て》 Carburetor assembly





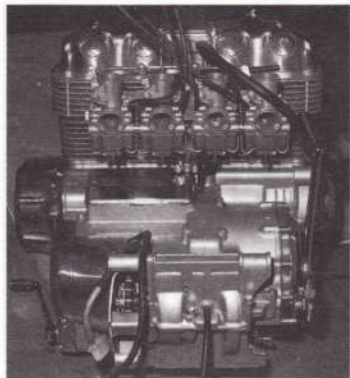
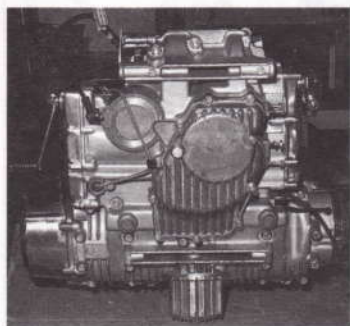
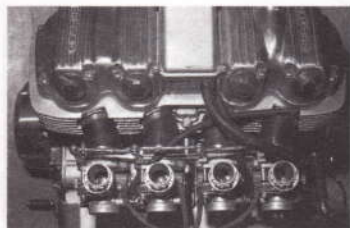
## 7 《シリンダーヘッドの組み立て》 Cylinder head assembly

シリンダーヘッドE6へE5、B12を接着します。  
次にプラグ受けD19とD20、D21をそれぞれ  
E6へ接着します。

Attach E5 and B12 to E6, then attach D19, D20  
and D21.

### 《実車写真》

Photos show full-size engine.



## TECH TIP

### 《塗装するポイント》

#### Timing of painting

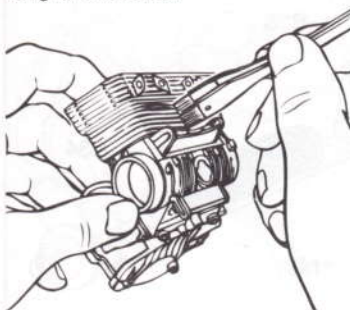
同じ色に塗る部品は出来るだけ組み立てて  
から塗装するのがコツです。  
接着剤のはみだし、合わせ目のくいはよく  
ヤスリをかけてから塗装します。  
小さなビス1本にまで気をくばってください。  
すばらしい完成をお約束します。

Painting should be done after assembly of  
parts to be painted the same color.  
Remove any excess layer of cement and  
eliminate joint lines using sandpaper before  
painting.  
Apply paint even onto small rivets for a  
more spectacular finish.

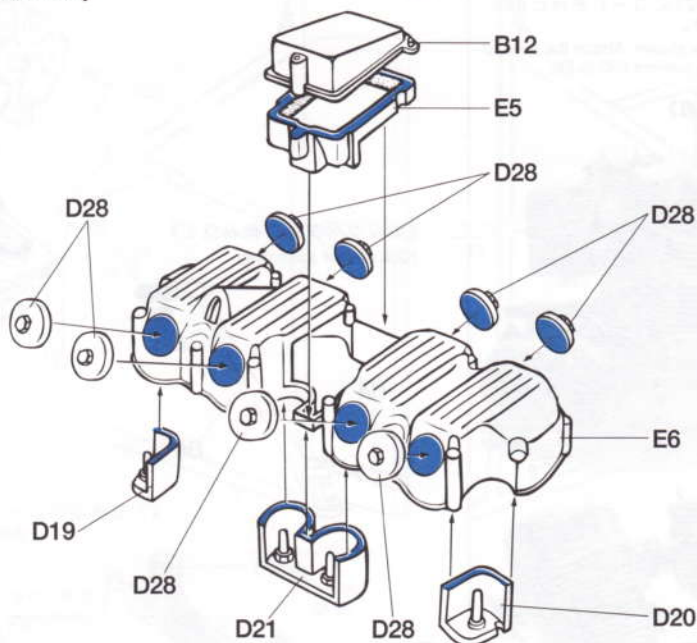
### 《エンジンの塗装》

#### Painting engine

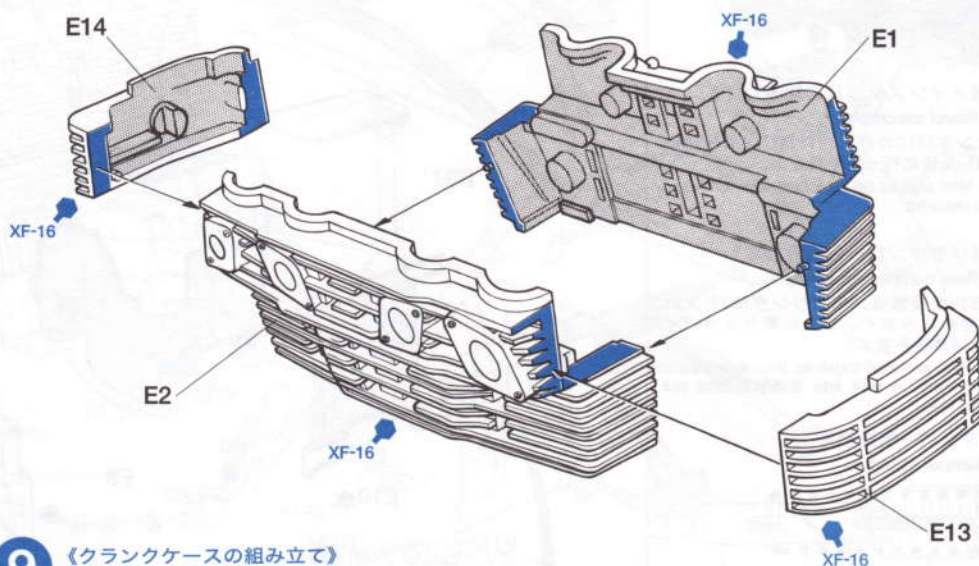
フラットアルミで塗装します。毛先のかたい  
筆を使ってこすりつけるように塗ると良  
いでしょう。  
Paint engine with Flat Aluminum. Rub in paint  
using half-dried brush.



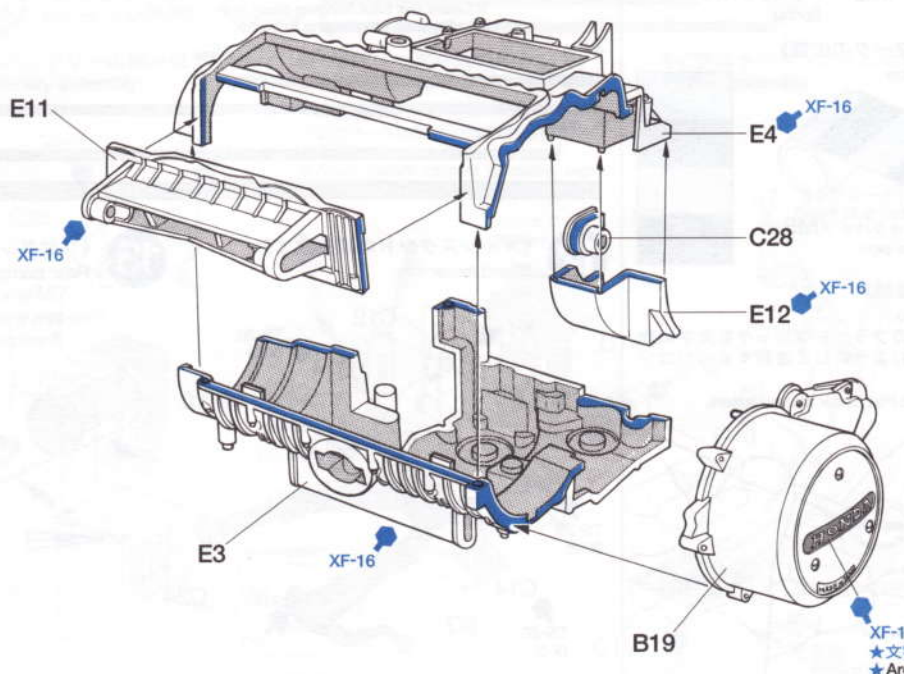
## 7 《シリンダーヘッドの組み立て》 Cylinder head assembly



## 8 《シリンダーブロックの組み立て》 Cylinder block assembly



## 9 《クランクケースの組み立て》 Crankcase assembly



XF-1  
★文字の周り。  
★Around letters.



## 11 《エンジンの組み立て2》

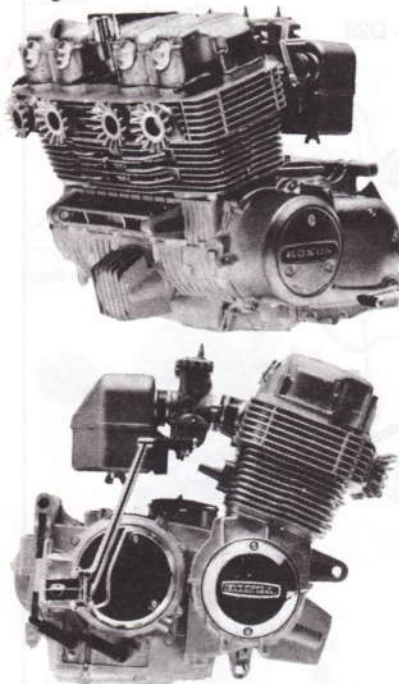
### Engine assembly 2

各コードとパイプを図の位置の所に取り付けておきます。B27にコードを付けE8にB33を取り付けます。

Attach vinyl tubes as shown. Attach the tube to B27 in advance then cement B33 to E8.

### 《エンジン完成写真》

#### Engine



## 12 《メインスタンドの組み立て》

### Stand assembly

スプリングM10の取り付けはC14の接着剤が乾燥した後に行ってください。

Spring M10 should be attached after C14 and C4 fully secured.

## 13 《リアダンパーの組み立て》

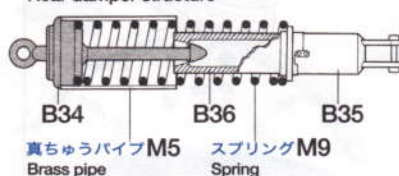
### Rear damper assembly

B35、B36を接着後、スプリングM9を入れB34を押し込みます。最後に真ちゅうパイプM5をはめ込みます。

Cement B35 and B36 together, then insert them into M9. Push in B34 into B35/B36 and put them into M5.

### 《リアダンパー構造図》

#### Rear damper structure



### 《スライドマークの位置》

#### Decal position

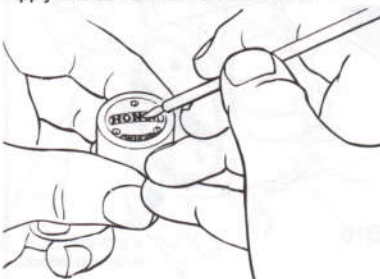


### 《ネームの塗装》

#### Painting logo

ややうすめのフラットブラックを文字の周りに流し込むようにして塗装するのがコツです。

Apply thinned Flat Black around letters.

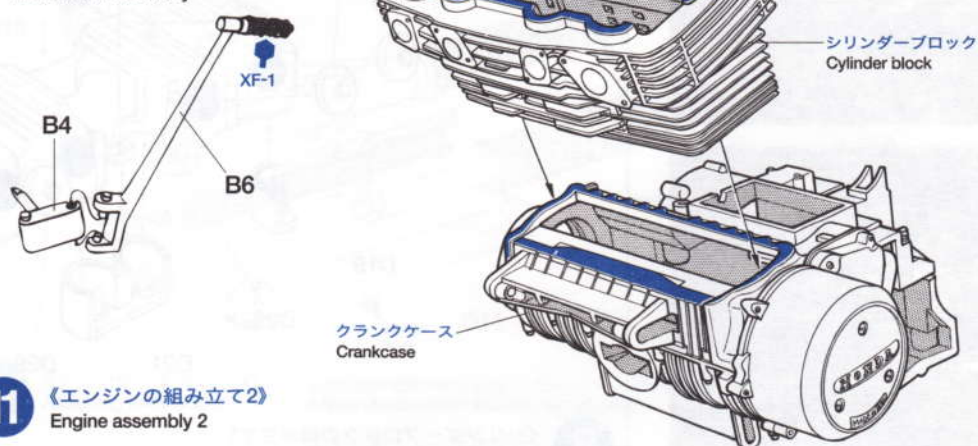


## 10 《エンジンの組み立て1》

### Engine assembly 1

### 《キックペダルの組み立て》

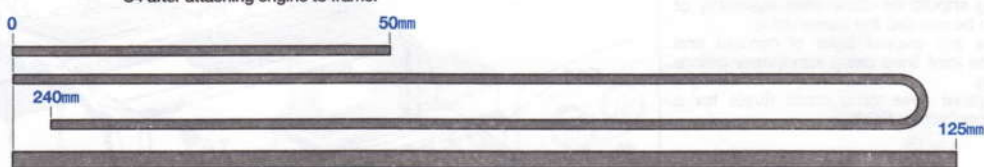
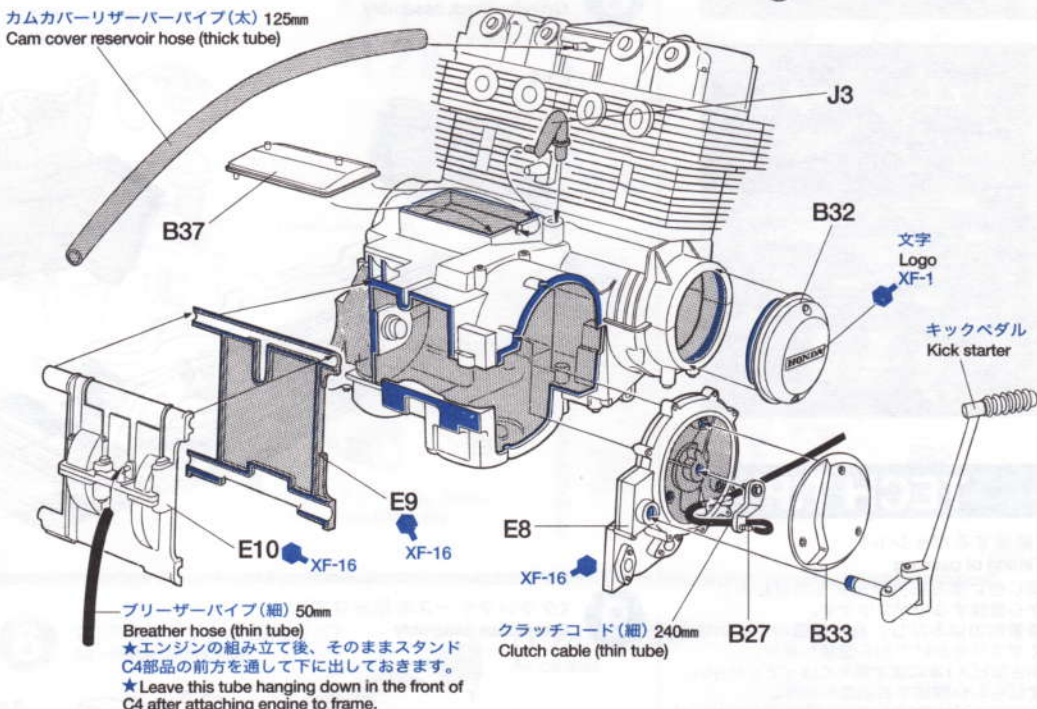
#### Kick starter assembly



## 11 《エンジンの組み立て2》

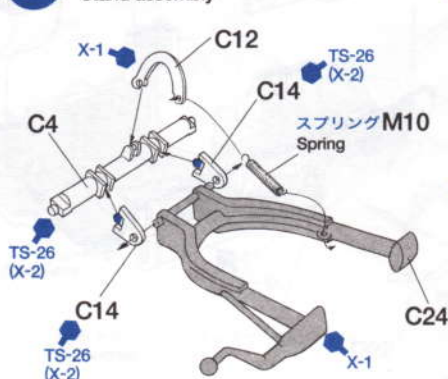
### Engine assembly 2

カムカバーリザーバーパイプ(太) 125mm  
Cam cover reservoir hose (thick tube)



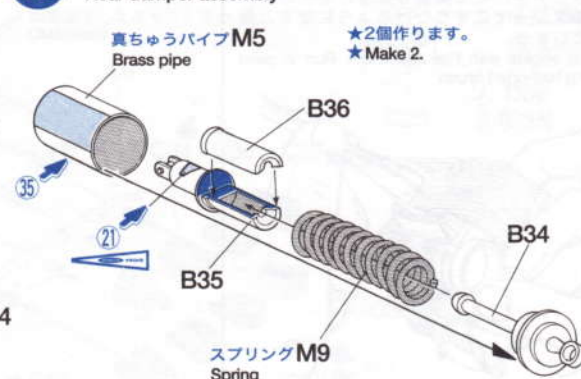
## 12 《メインスタンドの組み立て》

### Stand assembly



## 13 《リアダンパーの組み立て》

### Rear damper assembly





## 15 《メインフレームの組み立て》

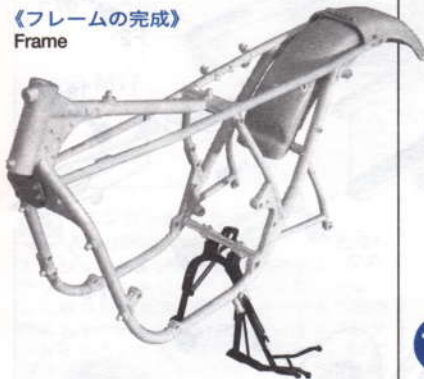
## Frame assembly

フレーム部品F4、F5、フェンダーG2とC6それからスタンドを、メインフレームF11とF12とはさみ接着します。完全に接着出来るようにセロファンテープ、ゴムバンドなどで補強すると良いでしょう。

Cement F4/F5, stand, C6 and G2 between main frame F11 and F12. Fix them temporarily with cellophane tape until cement has hardened.

## 《フレームの完成》

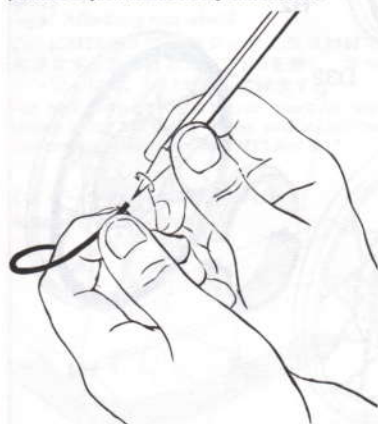
## Frame



## 《ビニールコードのつなぎ方》

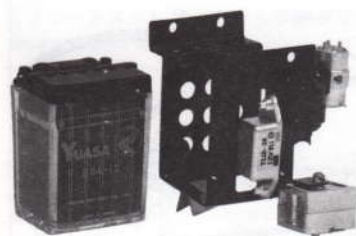
## Piping

ビニールコードを取り付ける時、鉛筆などで穴を広げておくと取り付けやすくなります。Enlarging holes of tubes with a pencil or other pointed object enables easy attachment.



## 《電装関係の完成》

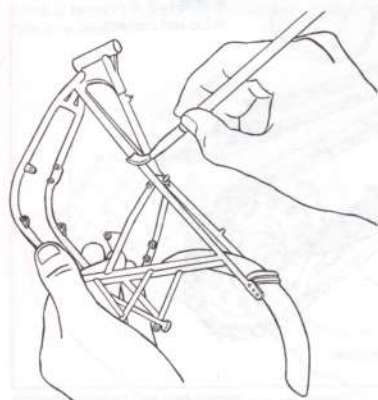
## Electrical equipment



## 《フレームの塗装》

## Painting frame

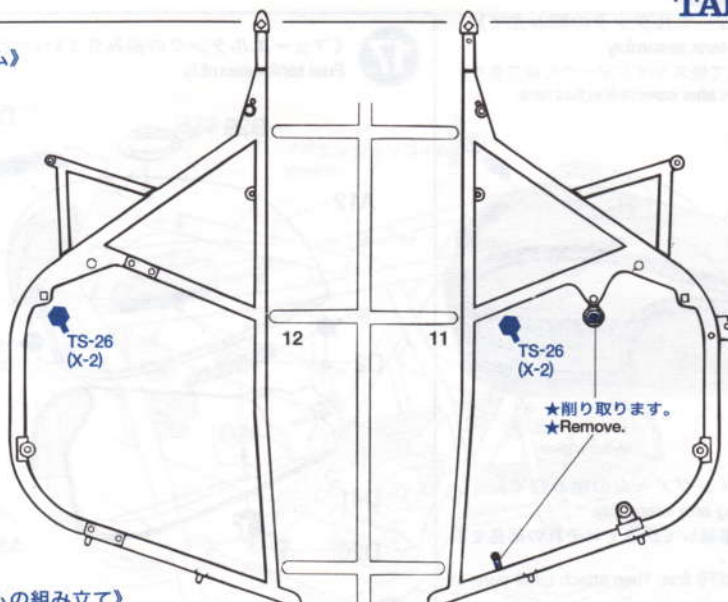
フレームは半分ずつ丁寧に塗装します。リヤフェンダーはうすく二度塗りします。Paint frame by halves for parts holding. Apply two thin layers onto rear fender.



14

## 《メインフレーム》

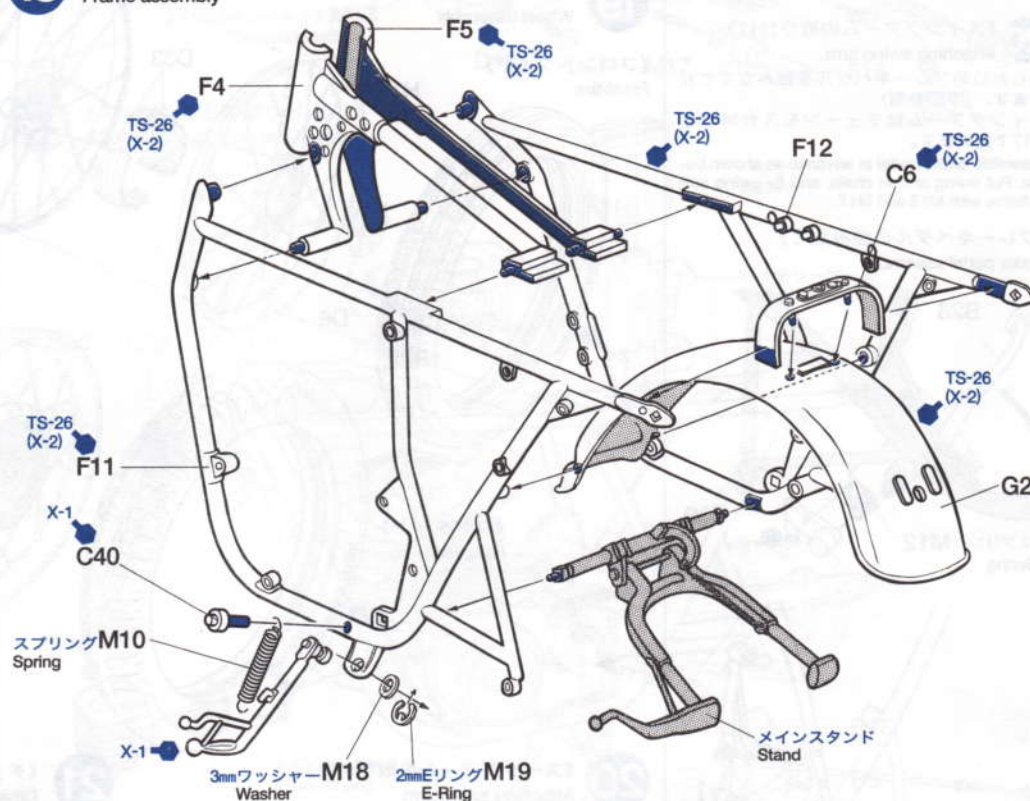
## Frame



15

## 《メインフレームの組み立て》

## Frame assembly



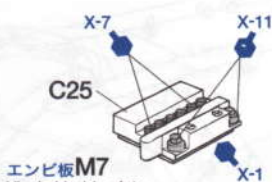
16

## 《電装関係の組み立て》

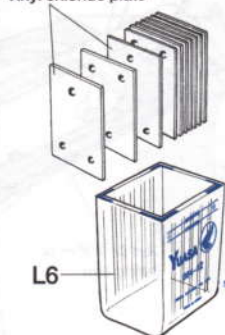
## Electrical equipment assembly

## 《バッテリーの組み立て》

## Battery assembly



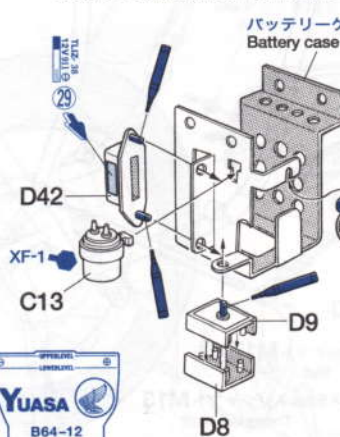
エンビ板M7  
Vinyl chloride plate



## 《バッテリーケースの組み立て》

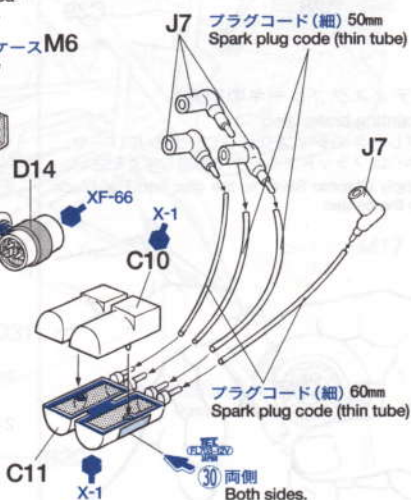
## Battery case assembly

※このマークの部分には瞬間接着剤(別売)を使用してください。  
※Apply instant cement (available separately) to the place shown by this mark.



## 《イグニッションコイルの組み立て》

## Ignition assembly





# **17 《フューエルタンクの組み立て》** Fuel tank assembly

部品組み立て後スライドマークをはります。  
Apply decals after assembling fuel tank.

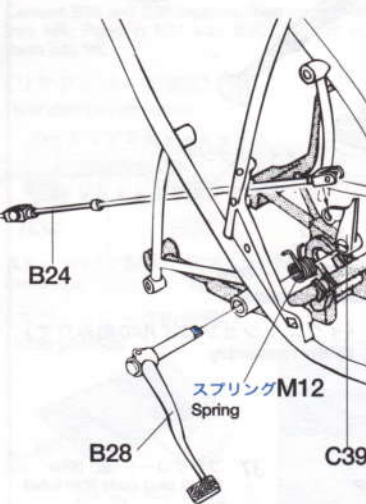


# **18 《スイングアームの組み立て》** Swing arm assembly

F2とF3を塗装してからそれぞれの部品を取り付けます。  
Paint F2 and F3 first. Then attach other parts in position.

# **20 《スイングアームの取り付け》** Attaching swing arm

あらかじめブレーキペダルを組み立てておきます。(下図参照)  
スイングアームはチェーンを入れM13とM17で止めます。  
Assemble brake pedal in advance as shown below. Put swing arm in chain, and fix swing arm to frame with M13 and M17.

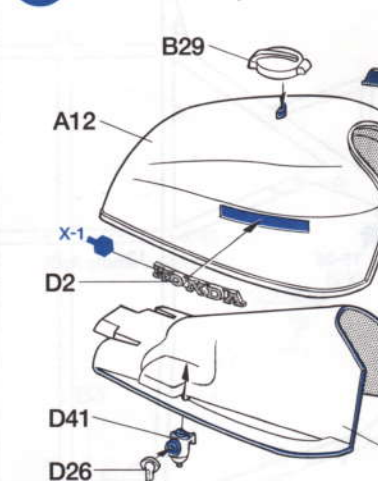


# **《ディスクブレーキの塗装》** Painting brake disc

ブレーキのディスクはクロームシルバーで、中心はフラットブラックで塗装してください。  
Apply Chrome Silver to the disc and Flat Black to the center.

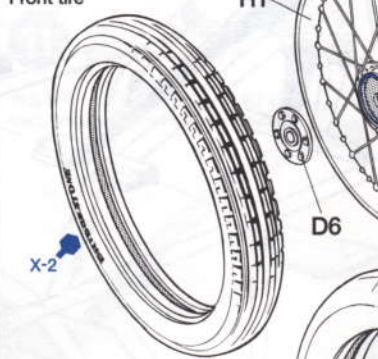


# **17 《フューエルタンクの組み立て》** Fuel tank assembly

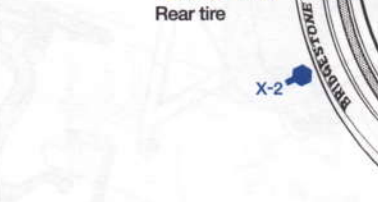


# **19 《ホイールの組み立て》** Wheel assembly

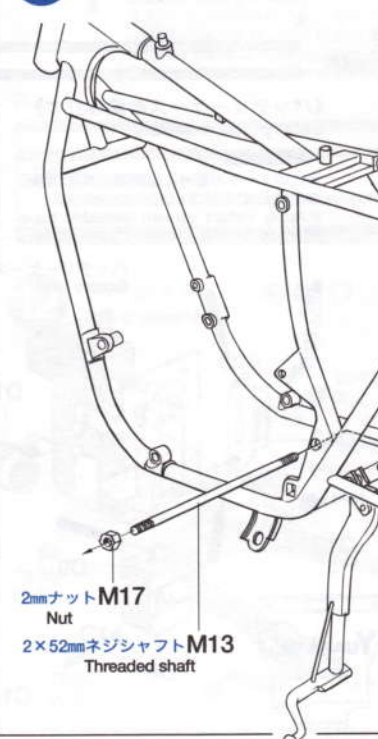
## 《フロントタイヤ》 Front tire



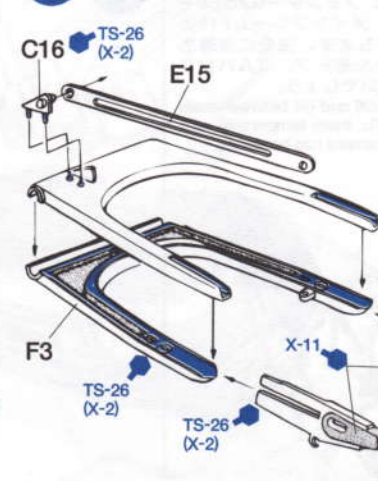
## 《リアタイヤ》 Rear tire



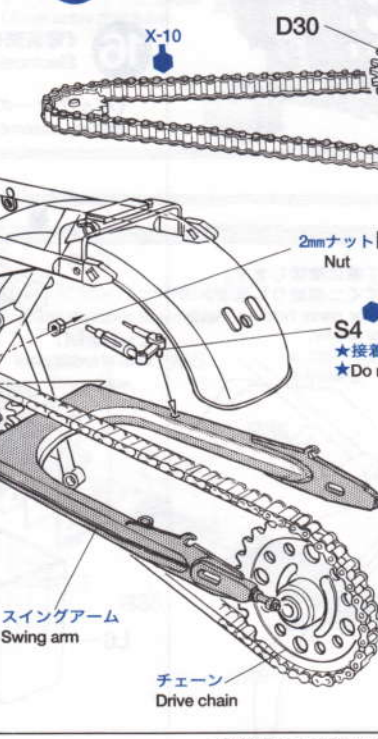
# **20 《スイングアームの取り付け》** Attaching swing arm



# **18 《スイングアームの組み立て》** Swing arm assembly

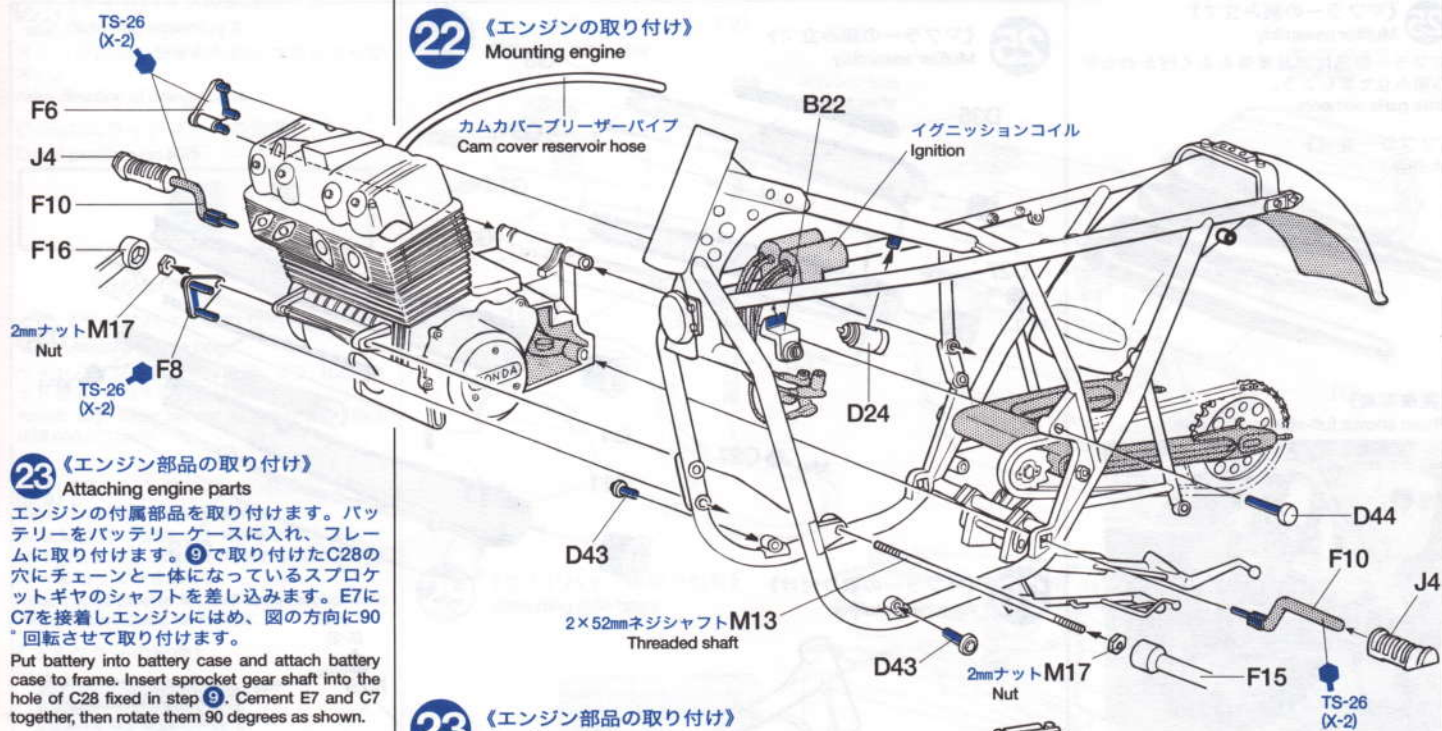


# **21 《チェーンの組み立て》** Drive chain assembly





## 22 《エンジンの取り付け》 Mounting engine



## 23 《エンジン部品の取り付け》 Attaching engine parts

エンジンの付属部品を取り付けます。バッテリーをバッテリーケースに入れ、フレームに取り付けます。⑨で取り付けたC28の穴にチェーンと一体になっているスプロケットギヤのシャフトを差し込みます。E7にC7を接着しエンジンにはめ、図の方向に90°回転させて取り付けます。

Put battery into battery case and attach battery case to frame. Insert sprocket gear shaft into the hole of C28 fixed in step ⑨. Cement E7 and C7 together, then rotate them 90 degrees as shown.

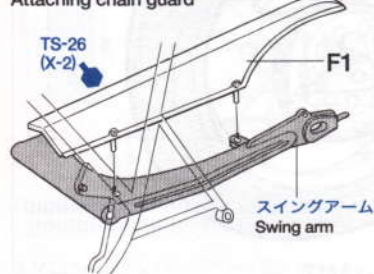
## 23 《エンジン部品の取り付け》 Attaching engine parts

## 24 《リヤタイヤの取り付け》 Attaching rear wheel

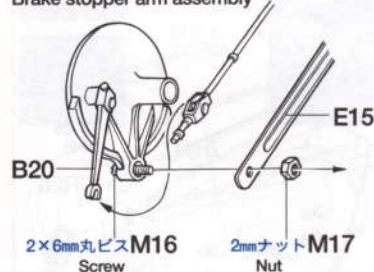
D31にM16を入れリヤタイヤに取り付けておきます。真ちゅうパイプM3を通し、ネジシャフトM13、M17で取り付けます。

Put M16 into D31 and attach them to rear wheel. Insert M3 in rear wheel and attach the rear wheel to swing arm with M13 and M17.

## 《チェーンカバーの取り付け》 Attaching chain guard

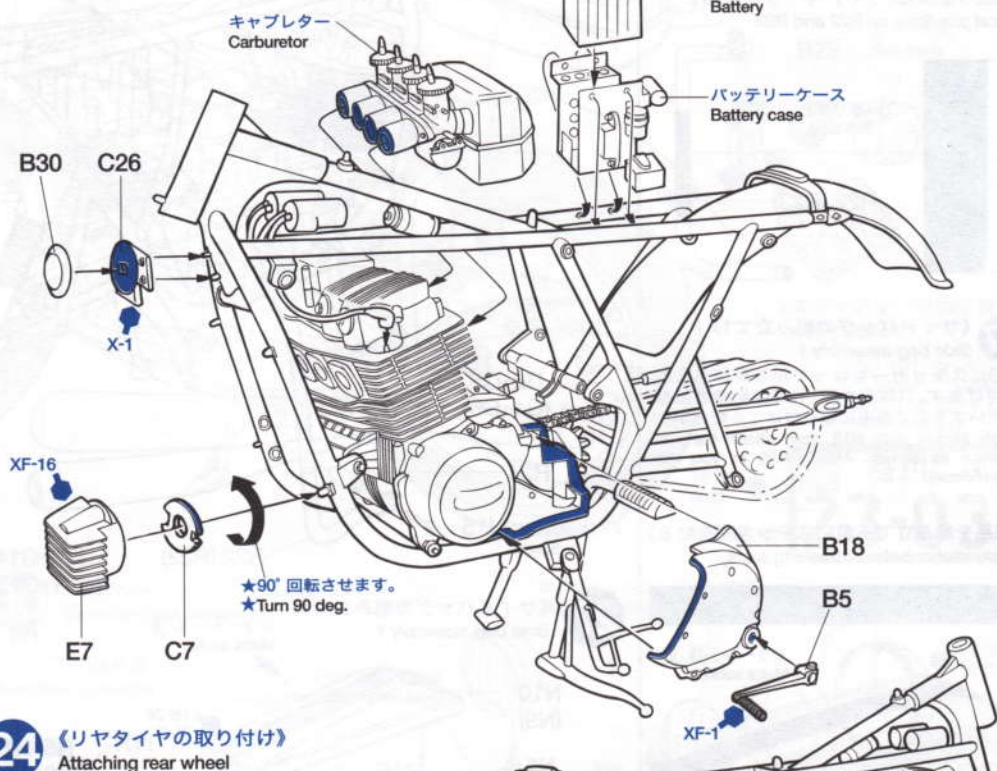
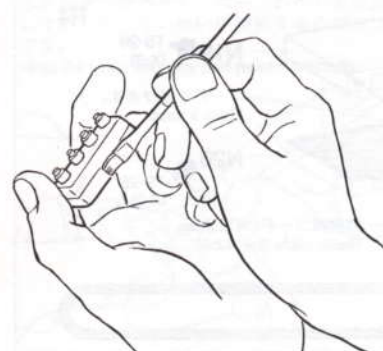


## 《ブレーキストッパーアームの組み立て》 Brake stopper arm assembly

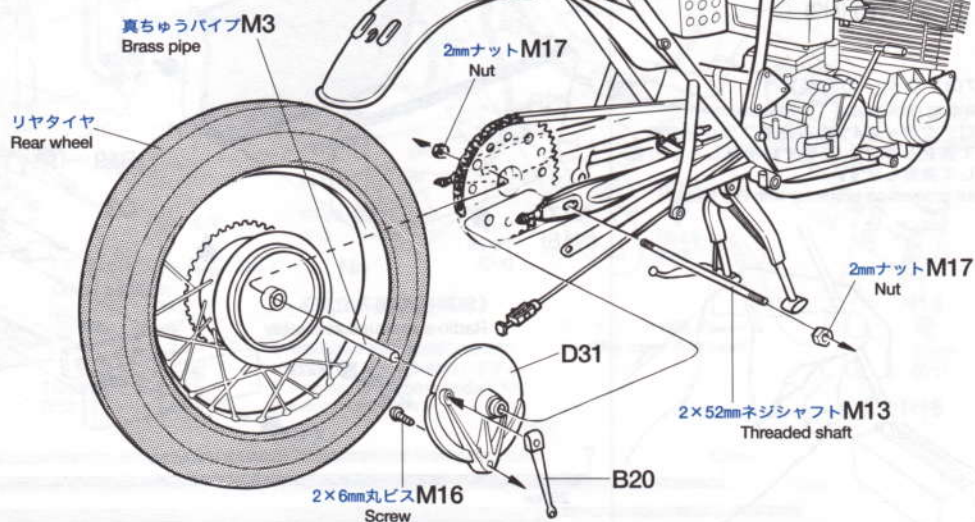


## 《エアクリーナーの塗装》

Painting air cleaner  
ブラックは塗りやすい色です。筆の持ち方に注意して半分ずつ塗装してください。  
Hold a brush properly as shown and paint one half at a time.



## 24 《リヤタイヤの取り付け》 Attaching rear wheel





## 25 《マフラーの組み立て》 Muffler assembly

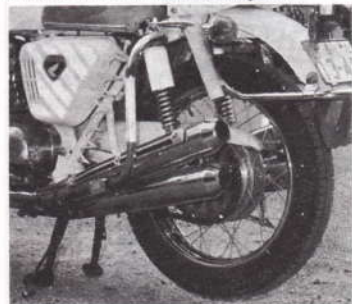
マフラー部品は部品番号をよく確かめながら組み立てましょう。  
Note parts numbers.

### 《マフラー完成》 Muffler



### 《実車写真》

Photo shows full-size motorcycle.



### 《R22・R23のスライドマークの位置》

Decal positions on R22 and R23



## 27 《サイドバッグの組み立て1》 Side bag assembly 1

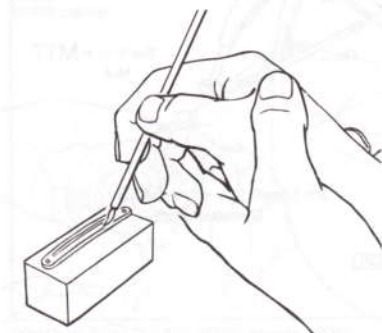
N10にステッカーをはってから各部品を取り付けます。(写真参照) N25は開閉式になっていますので自由に取り付けてください。  
Apply sticker onto N10, then attach parts in position as shown. Attach N25 as you like (open/close).

《部品を組み立てる前にステッカーを貼る》  
Apply sticker before attaching parts

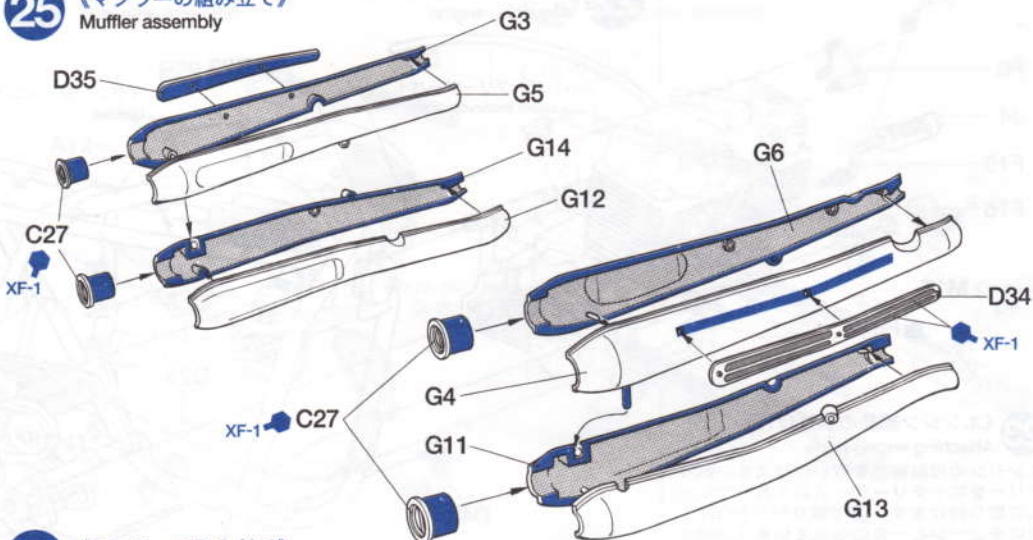


### 《プロテクターの塗装》

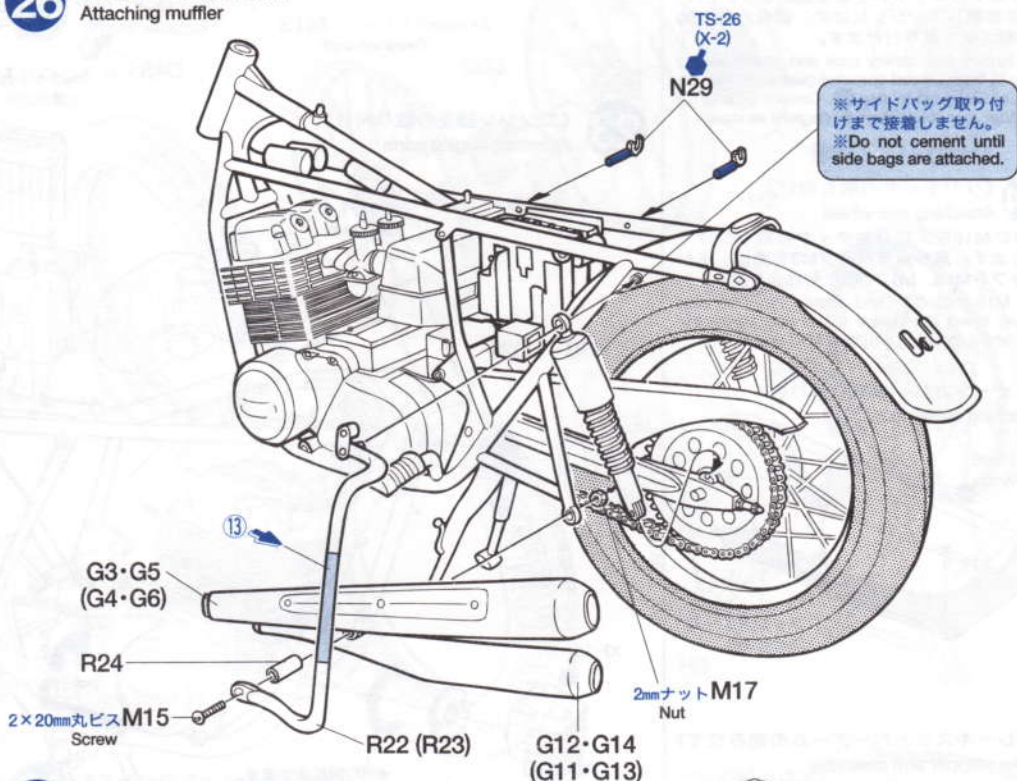
Painting protector  
プロテクターの4つのみをフラットブラックで塗装します。左手で右手をしっかりと固定して塗装します。  
Paint grooves on protector with Flat Black.



## 25 《マフラーの組み立て》 Muffler assembly

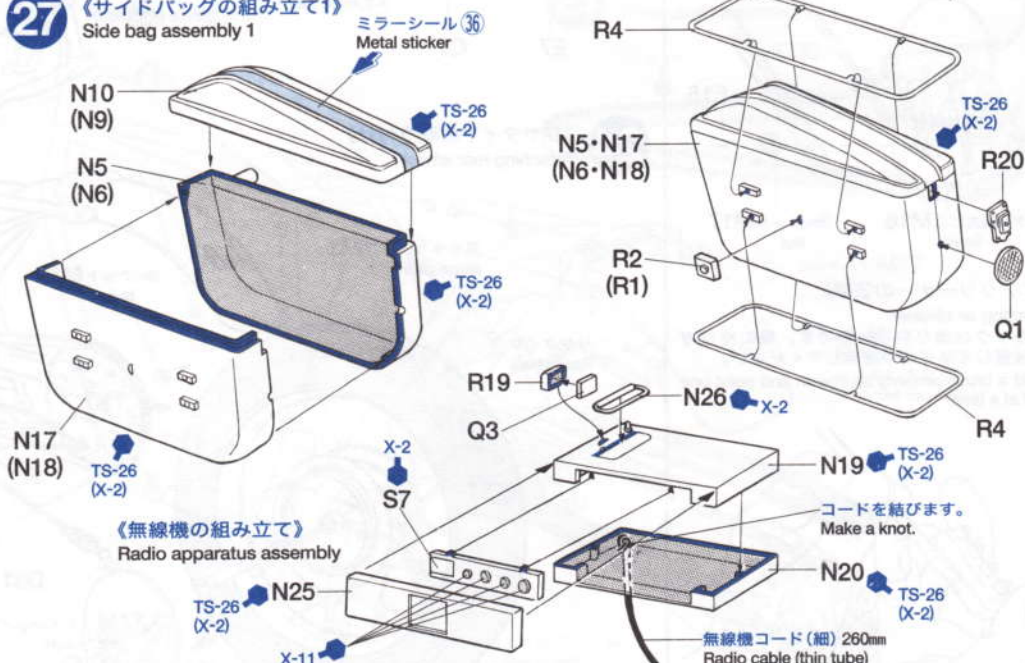


## 26 《マフラーの取り付け》 Attaching muffler



※サイドバッグ取り付けまで接着しません。  
※Do not cement until side bags are attached.

## 27 《サイドバッグの組み立て1》 Side bag assembly 1



### 《無線機の組み立て》 Radio apparatus assembly





## 28 《サイドバッグの組み立て2》

## Side bag assembly 2

オレンジ部品の数字の彫刻に注意してください。

Note direction of orange parts.

## 《N25のスライドマークの位置》

Decal position on N25



## 29 《サイドバッグの取り付け》

## Attaching side bags

サイドバッグを取り付けた後、B21、B23、レッド部品、N28を取り付けます。

Attach side bags before attaching B21, B23, N28 and red parts.

## 30 《フロントバンパーの組み立て》

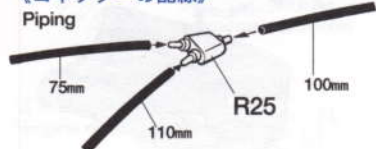
## Front bumper assembly

N4を取り付ける時、コードをいっしょに付けておきます。R9は取り付けの前にステッカーを貼っておきます。

Attach vinyl tube to N4 and apply sticker onto R9 before attaching to bumper.

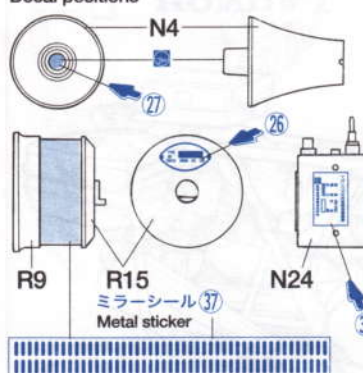
## 《コネクターの配線》

Piping



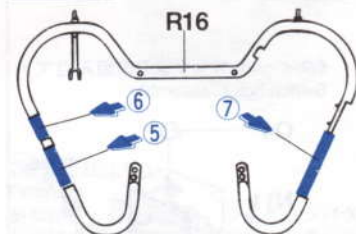
## 《各部品のスライドマークの位置》

Decal positions



## 《フロントバンパーデカール》

Front bumper decals



## 《ナンバープレートの塗装》

Painting license plate

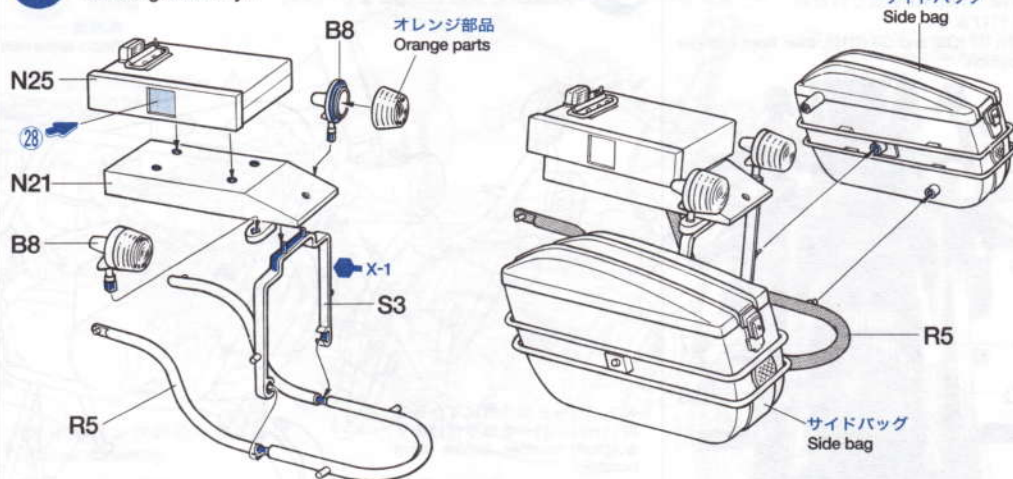
小さな台を使い、ナンバープレートを固定しておいて、ていねいに塗装するのがコツです。

Hold the plate securely and paint it carefully.



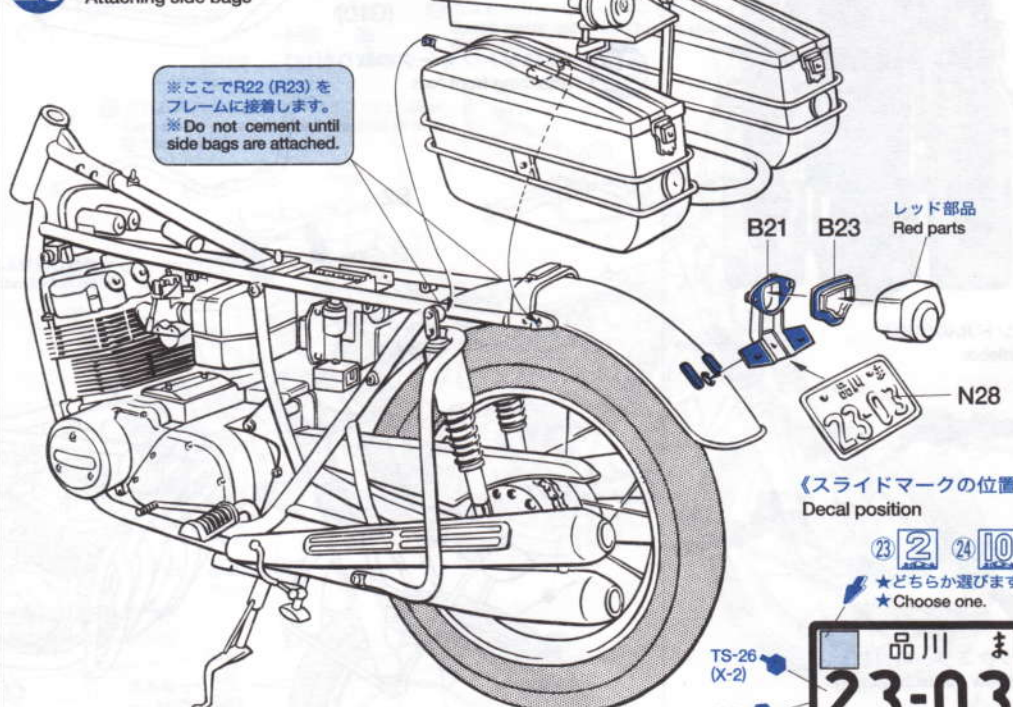
## 28 《サイドバッグの組み立て2》

## Side bag assembly 2



## 29 《サイドバッグの取り付け》

## Attaching side bags

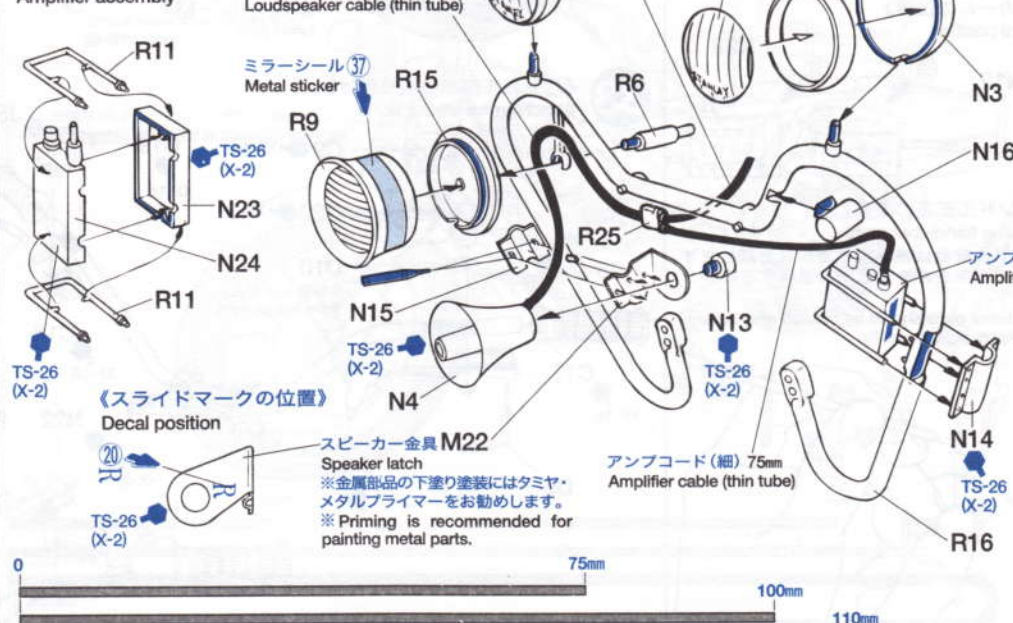


## 30 《フロントバンパーの組み立て》

## Front bumper assembly

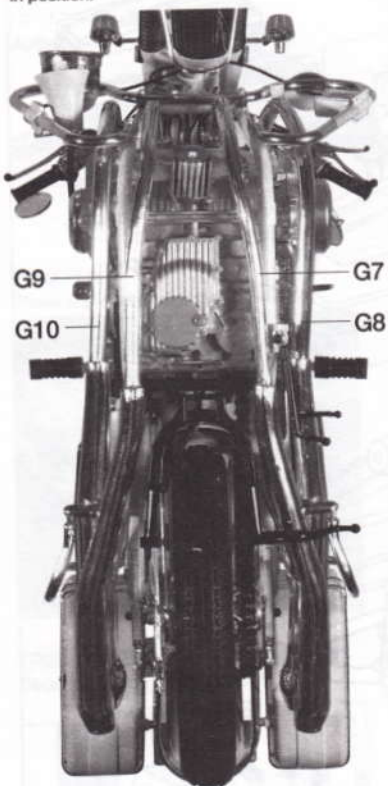
## 《アンプの組み立て》

Amplifier assembly





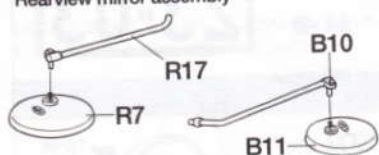
**31** 《フロントバンパーとマフラーの取り付け》  
Attaching front bumper and muffler  
G7(G9), G8(G10)を取り付け後、バンパーを  
取り付けます。  
Attach G7 (G9) and G8 (G10), then front bumper  
in position.



《ハンドルの完成》  
Handlebar



《バックミラーの位置》  
Rearview mirror assembly

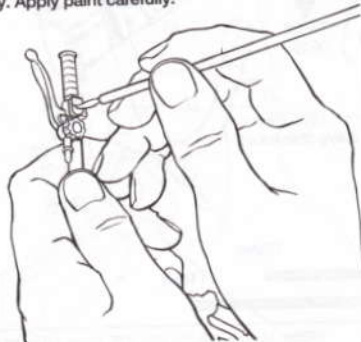


《デカールの位置》  
Decal position

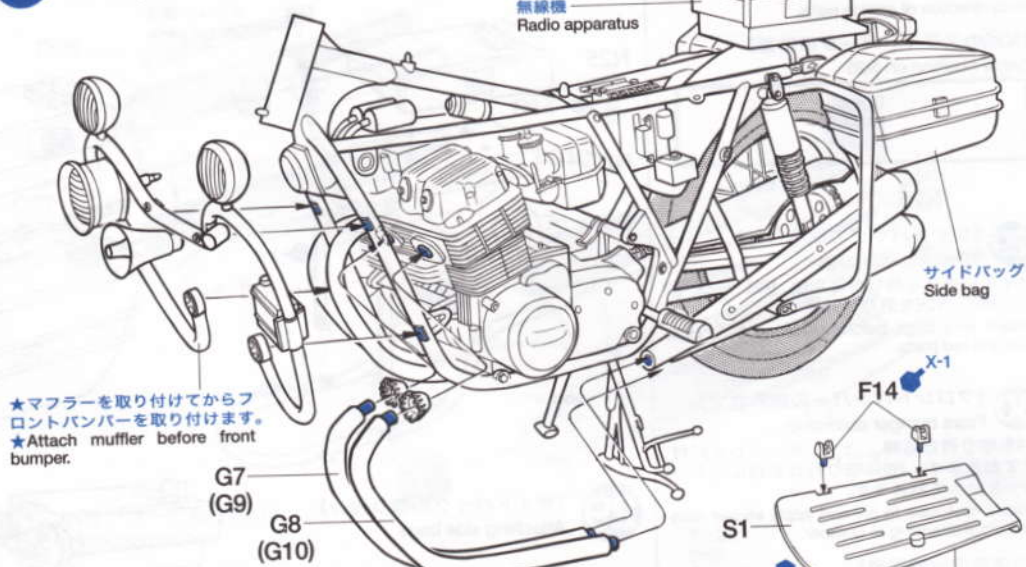


《ハンドル部品の塗装》  
Painting handlebar parts

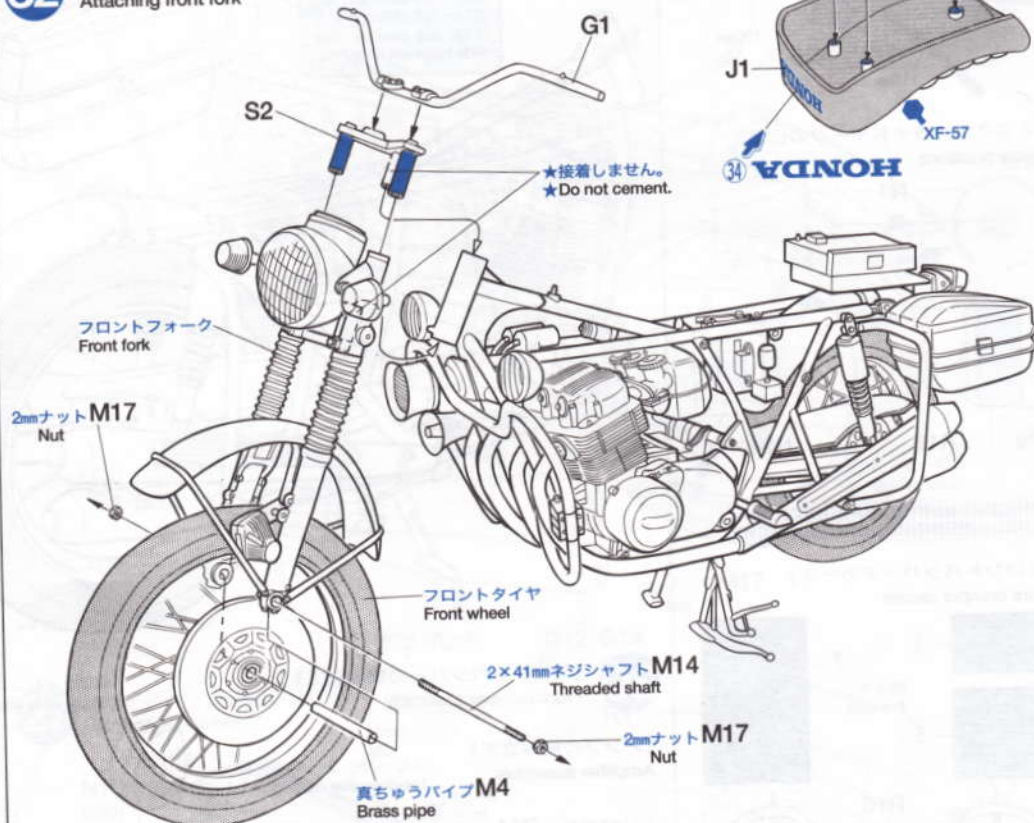
ハンドル部品は組み立ててから塗装します。  
左手で右手をささえながら塗装するのがコ  
ツです。  
Handlebar parts should be painted after assem  
bly. Apply paint carefully.



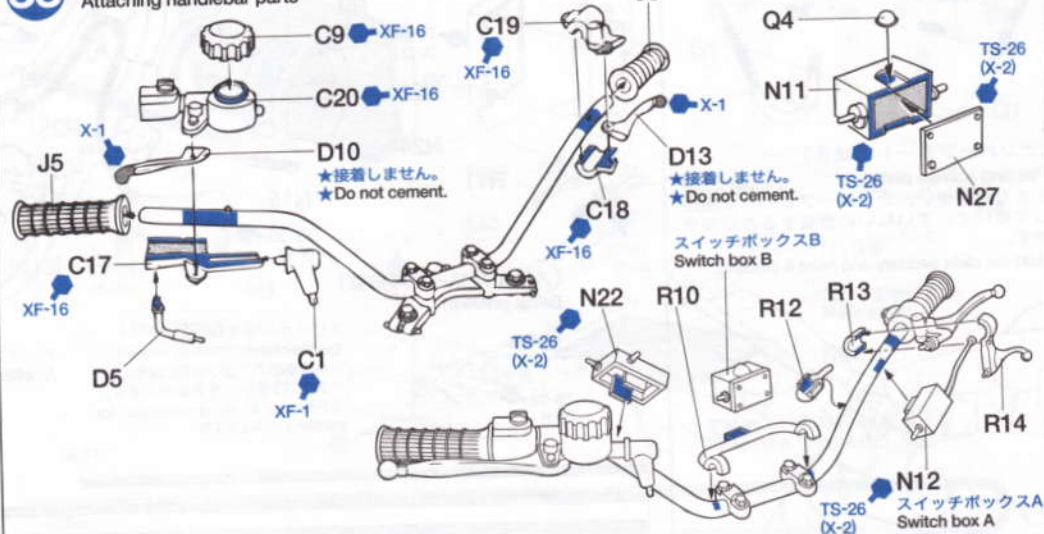
**31** 《フロントバンパーとマフラーの取り付け》  
Attaching front bumper and muffler



**32** 《フロントフォークの取り付け》  
Attaching front fork

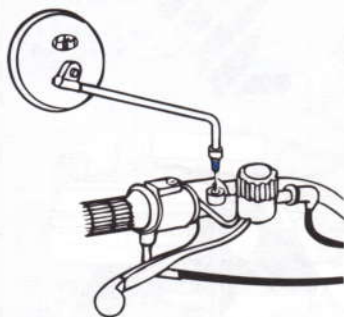


**33** 《ハンドル部品の取り付け》  
Attaching handlebar parts



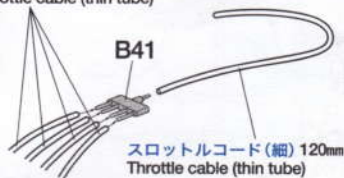


### 《バックミラーの取り付け》 Attaching rearview mirror

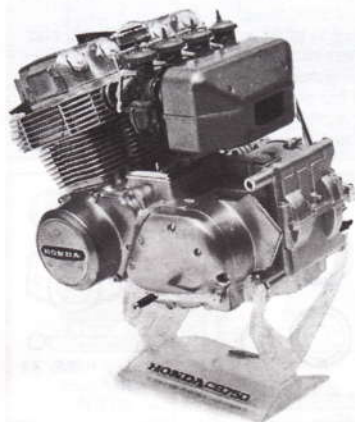
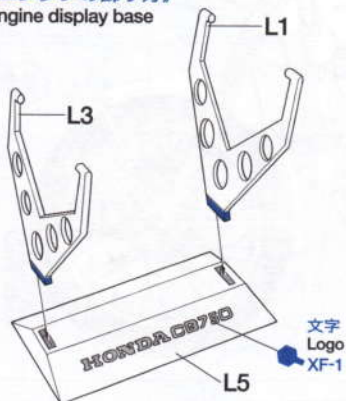


### 《スロットルコードのつなぎ方》 Piping

スロットルコード(細) 50mm  
Throttle cable (thin tube)



### 《エンジンの飾り方》 Engine display base

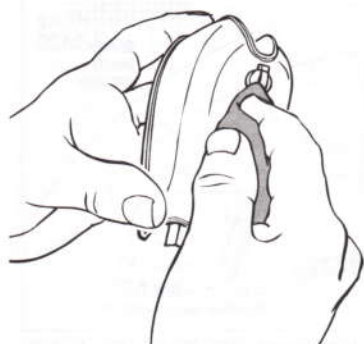


### 《塗装の仕上げ》

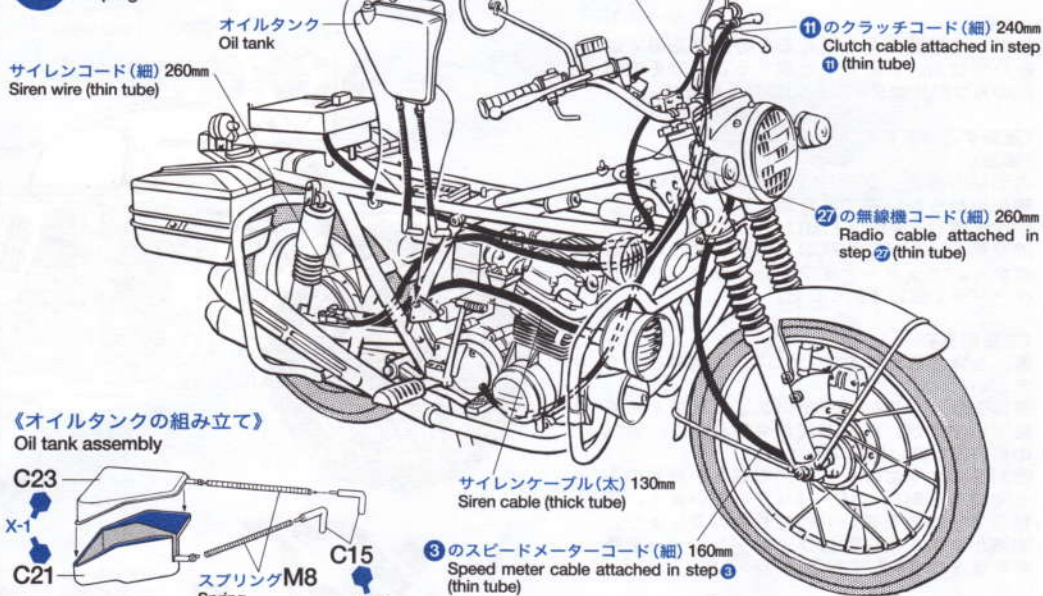
#### Finishing

塗料が良く乾燥した後、少量のコンパウンドやワックスで全体をみがけば、美しい仕上がりとなります。

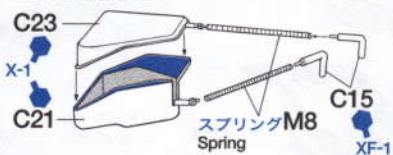
After paint has dried thoroughly, polish layer with compound or wax to obtain smooth finish.



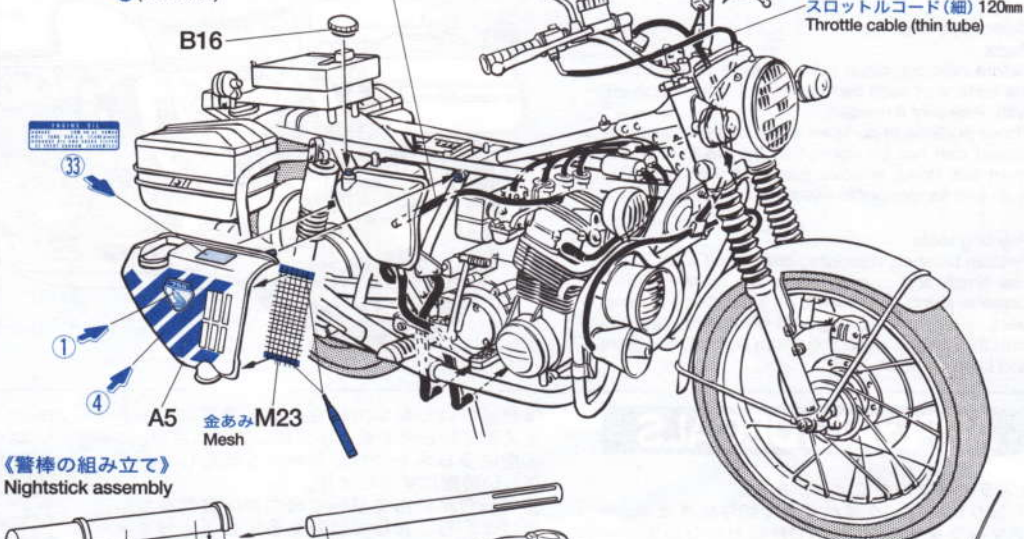
## 34 《コードの取り付け》 Piping



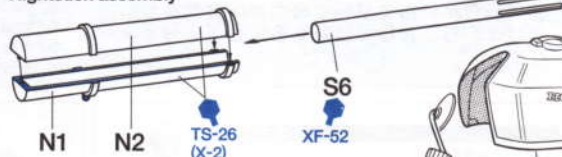
### 《オイルタンクの組み立て》 Oil tank assembly



11のカムカバーリザーバーパイプ(太) 125mm  
Cam cover reservoir hose attached in step 11 (thick tube)

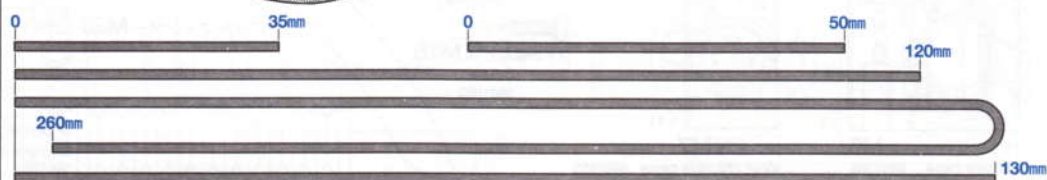
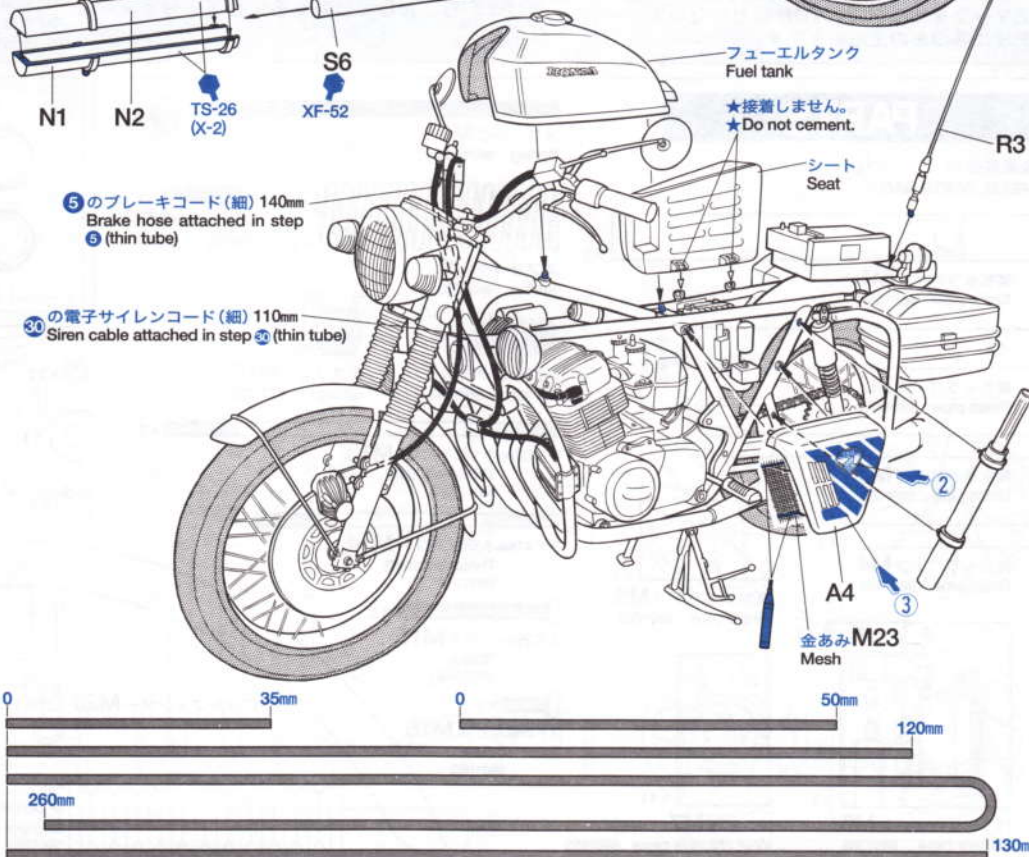


### 《警棒の組み立て》 Nightstick assembly



5のブレーキコード(細) 140mm  
Brake hose attached in step 5 (thin tube)

30の電子サイレンコード(細) 110mm  
Siren cable attached in step 30 (thin tube)





## PAINTING

### (塗装)

塗料は各部品の色を変えるために塗るものではありません。各部分を塗装することでその部品のもつ形や動きをひきたせるのです。

### 《塗装するまえに》

#### (部品)

各部品の塗装する面のゴミや手の油、ほこり等をやわらかい布でふき落としてください。中性洗剤で一度洗っておけば安心です。接着剤のはみだした所などは塗装ではかきません。カッターナイフや目の細かいサンドペーパーで直しておくこと。

### 《塗装用具》

筆、ときざら、ウエス(ボロ布)を用意してください。

筆はデザイン用の筆を使います。平筆と細筆を使いますが、共に毛質がやわらかく、穂先の長い筆が使い良いでしょう。塗料を溶かすにはセトモノの皿とか部品の入っている透明なブリーパックを使います。画材店でも梅皿を買い求めても良いでしょう。塗装がすんだ後、筆はラッカーシンナーで塗料を落とし水洗してから保存します。

### Painting

Painting involves not only applying colors to each part, but also is done to express shape and function of particular parts.

### Before painting

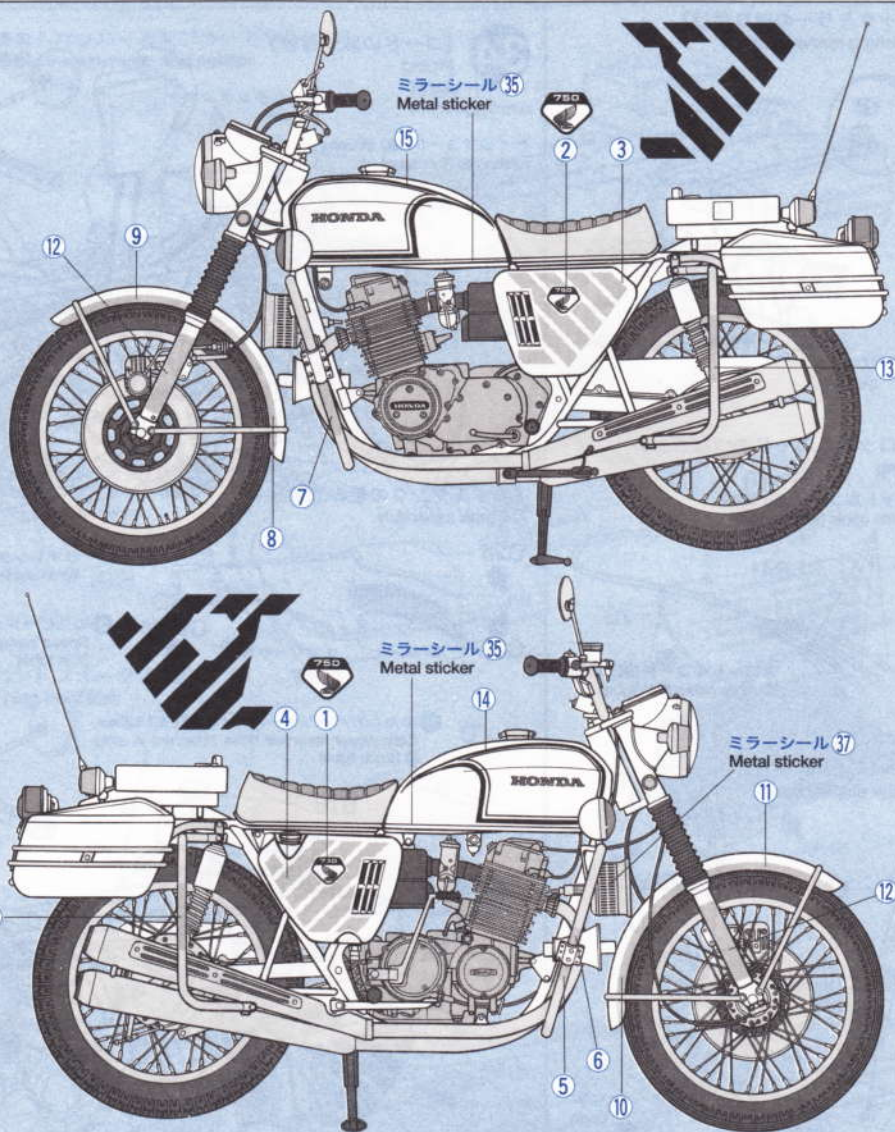
#### Parts

Before painting, clean out any dusts and oils from the surface of each part with a soft cloth. Wash out with detergent if needed.

Those portions of parts on which cement has overflowed can not be concealed by paint. After cement has dried, remove overflows with modeling knife and sandpaper to realize a smooth surface.

### Painting tools

Prepare brushes, dissolving dishes and a rag. Flat brush and pointed brush are recommended. Dissolve paints with thinner on a palette or a blister pack. After painting, clean out paints from brushes with thinner and wash them with water. Drain them and keep on brush stand.



## APPLYING DECALS

### 《スライドマークのはりかた》

①はりたいマークをハサミで切りぬきます。  
②マークをめるま湯に10秒ほどひたしてからタオル等の布の上におきます。

③台紙のはしを手で持ち、はる場所にマークをスライドさせてモデルに移してください。  
④指に少し水をつけてマークをぬらしながら、正しい位置にずらしします。  
⑤やわらかい布でマークの内側の気泡をおし出しながら、おしつけるようにして水分をとります。

### DECAL APPLICATION

1. Cut off decal from sheet.  
2. Dip the decal in tepid water for about 10 sec. and place on a clean cloth.  
3. Hold the backing sheet edge and slide decal onto the model.  
4. Move decal into position by wetting decal with finger.  
5. Press decal gently down with a soft cloth until excess water and air bubbles are gone.

## PARTS

### 金具袋詰め

#### METAL PARTS BAG



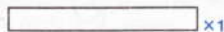
真ちゅうパイプ M1  
Brass pipe 9801083



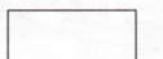
真ちゅうパイプ M2  
Brass pipe 9801083



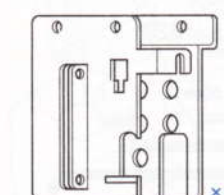
真ちゅうパイプ M3  
Brass pipe 9801083



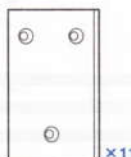
真ちゅうパイプ M4  
Brass pipe 9801083



真ちゅうパイプ M5  
Brass pipe 9801083

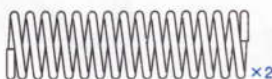


バッテリーケース M6  
Battery case 9801083



エンビ板 M7  
Vinyl chloride plate 9801083

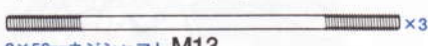
スプリング M8  
Spring 9801083



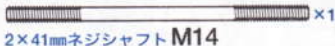
スプリング M9  
Spring 9801083



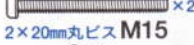
スプリング M11  
Spring 9801083



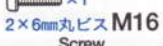
2×52mmネジシャフト M13  
Threaded shaft 9801083



2×41mmネジシャフト M14  
Threaded shaft 9801083



2×20mm丸ビス M15  
Screw 9801083



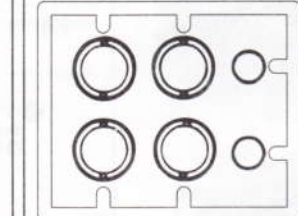
2×6mm丸ビス M16  
Screw 9801083



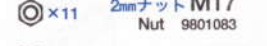
スプリング M10  
Spring 9801083



スプリング M12  
Spring 9801083



2mmナット M17  
Nut 9801083



3mmワッシャー M18  
Washer 9801083

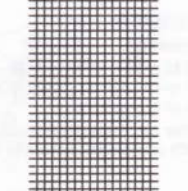


2mmEリング M19  
E-Ring 9801083

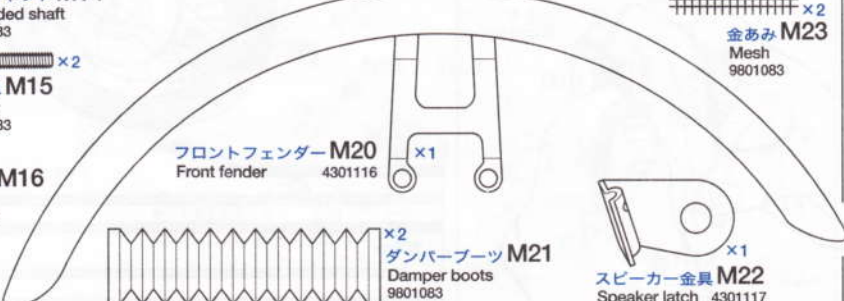
オレンジ部品 ×1  
Orange parts 0111163



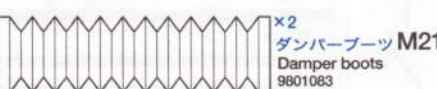
レッド部品 ×1  
Red parts 0111162



金あみ M23  
Mesh 9801083



フロントフェンダー M20  
Front fender 4301116



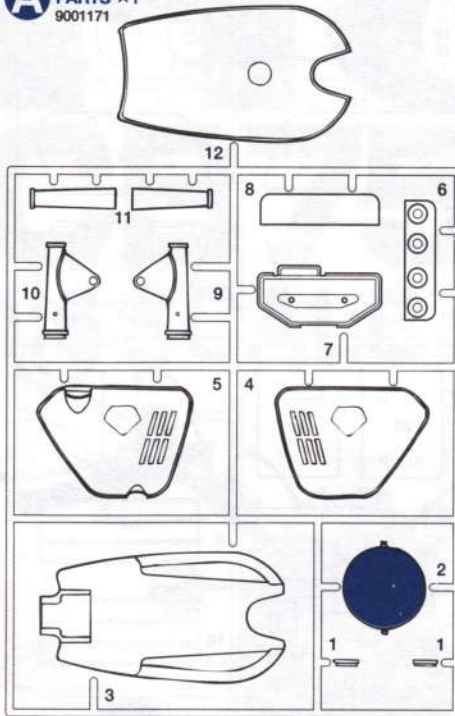
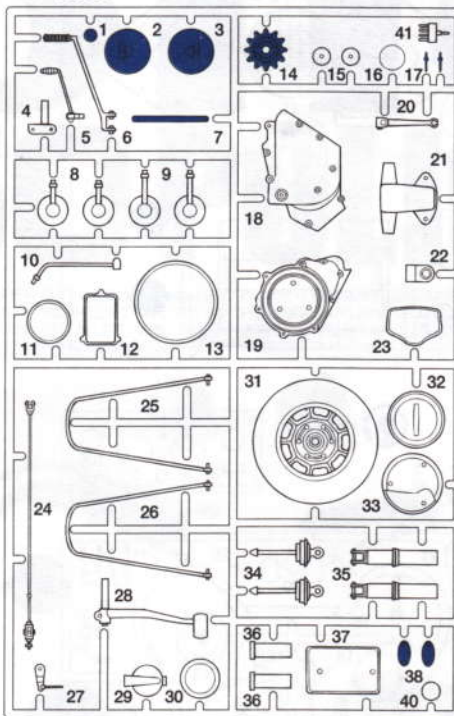
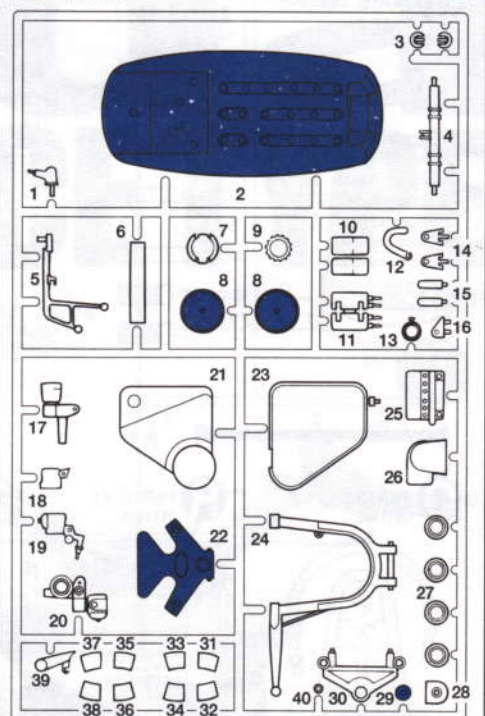
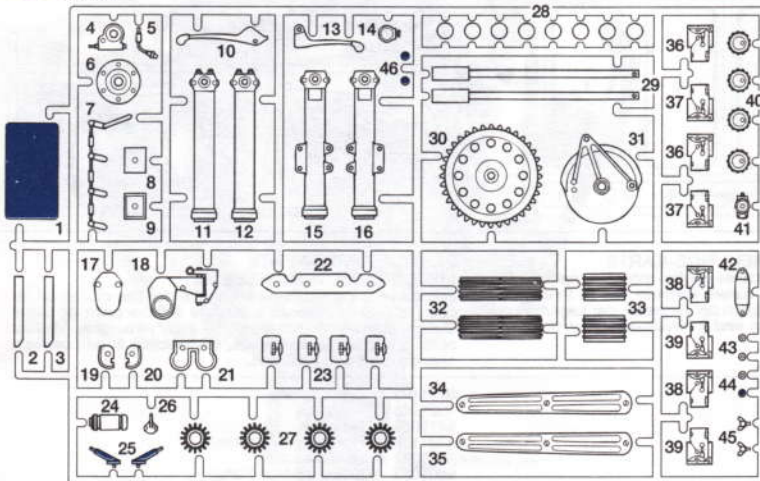
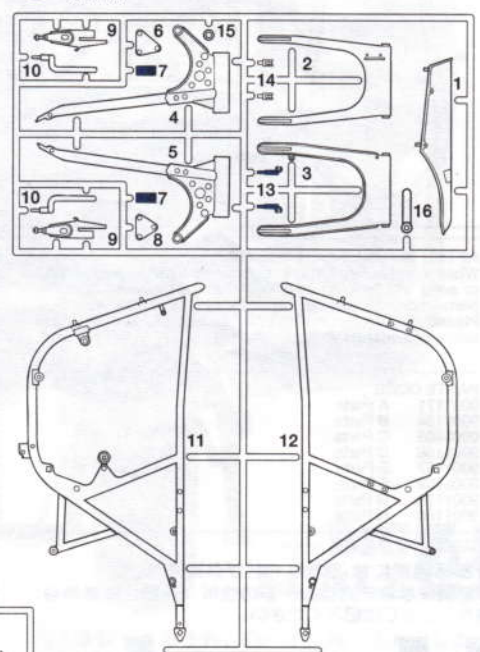
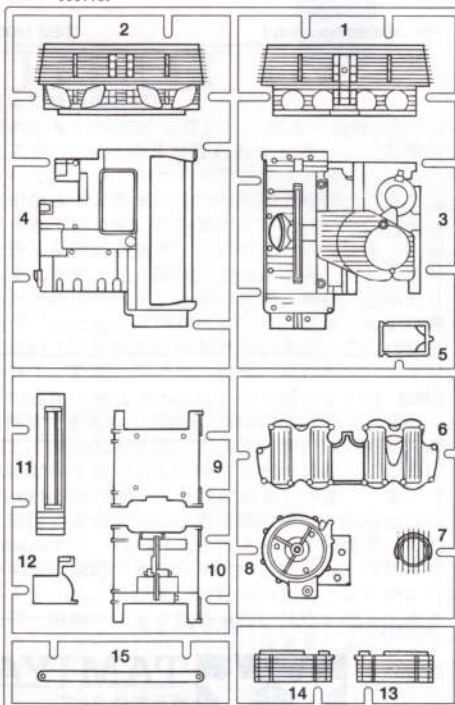
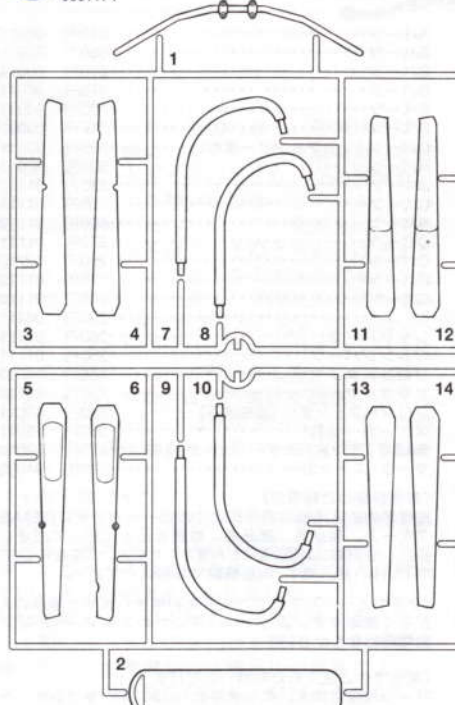
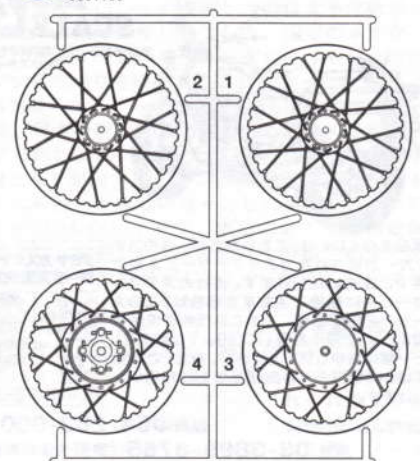
ダンパーブーツ M21  
Damper boots 9801083



スピーカー金具 M22  
Speaker latch 4301117



## PARTS

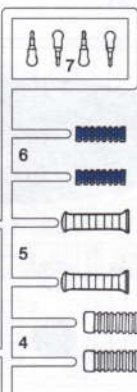
**A** PARTS ×1  
9001171**B** PARTS ×1  
9001154**C** PARTS ×1  
0001405**D** PARTS ×1  
9001156**F** PARTS ×1  
0000709**E** PARTS ×1  
9001157**G** PARTS ×1  
9001174**H** PARTS ×1  
9001160

不要部品  
Not used.

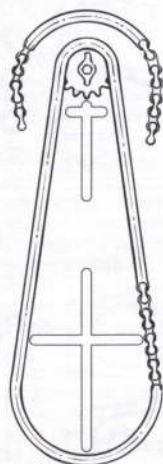


# PARTS

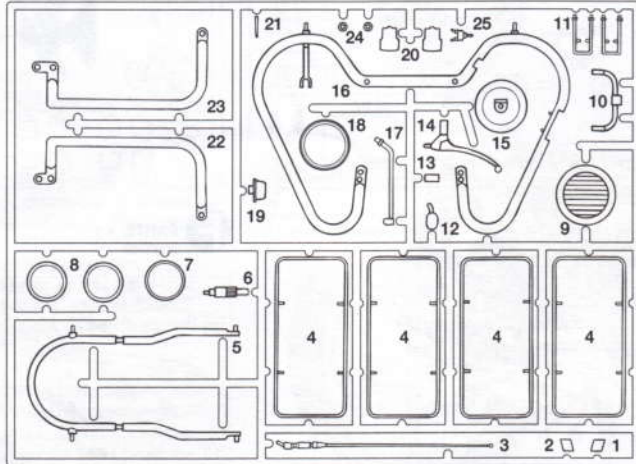
**J** PARTS ×1  
0111213



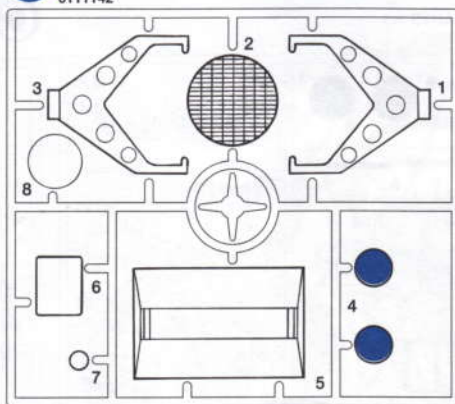
**O** PARTS ×1  
0111145



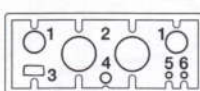
**R** PARTS ×1  
0111215



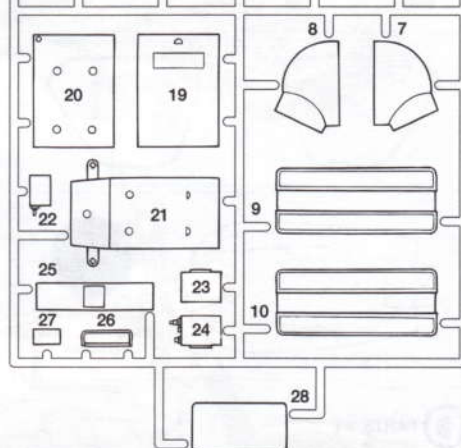
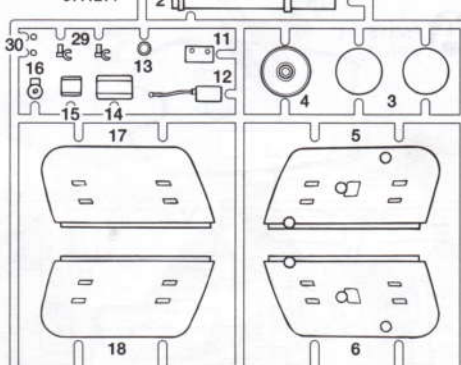
**L** PARTS ×1  
0111142



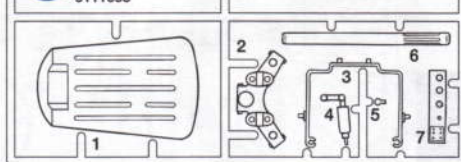
**Q** PARTS ×1  
0221056



**N** PARTS ×1  
0111214



**S** PARTS ×1  
9111098



## AFTER MARKET SERVICE CARD

When purchasing Tamiya replacement parts, please take or send this form to your local Tamiya dealer so that the parts required can be correctly identified and supplied. Please note that specifications, availability and price are subject to change without notice.

## KUNDENNACHBETREUUNGS-KARTE

Wenn Sie TAMIYA-Ersatzteile kaufen möchten, nehmen Sie bitte zur Unterstützung dieses Formular mit zu Ihrem örtlichen Fachhändler. Bezüglich der Angaben, der Lagerhaltung der Artikel und der Preise sind Änderungen vorbehalten.

## SERVICE APRES-VENTE LISTE PIÉCES DÉTACHÉES

Afin de vous permettre de vous procurer des pièces de rechange Tamiya, Amenez cette liste à votre point de vente Tamiya qui ne manquera pas de vous renseigner. Veuillez noter que les caractéristiques, disponibilité et prix peuvent changer sans avis préalable.

### PARTS CODE

9001171 A Parts  
9001154 B Parts  
0001405 C Parts  
9001156 D Parts  
9001157 E Parts  
0000709 F Parts  
9001174 G Parts  
9001160 H Parts

0111213 J Parts  
0111142 L Parts  
0111214 N Parts  
0111145 O Parts  
0221056 Q Parts  
0111215 R Parts  
9111098 S Parts  
0441193 Seat  
0111162 Red Parts

0111163 Orange Parts  
6201046 Front Tire  
6211039 Rear Tire  
4301116 Front Fender (Painted)  
4301117 Speaker Latch  
9801083 M Parts (Metal Parts)  
9491048 Decal & Sticker  
1051055 Instructions

★部品請求にはこのカードが必要です。  
部品請求なさる方はカードの住所、氏名、電話番号欄をしっかりと記入ください。

# Honda

## CB750 POLICE TYPE

**BIG SCALE 1/4**  
ホンダドリーム CB750FOUR  
(ポリスタイプ)



部品をなくしたり、こわした方は、右のステッカーが貼られたカスタマーサービス取次店でご注文いただけます。当社カスタマーサービスに直接ご注文する場合は、このカードの必要部品を○でかき込み代金を現金書留または、定額小為替(100円以下は切手可)と一緒に申し込んでください。なお、お送金にはタミヤカードや郵便振替もご利用いただけます。



Aパーツ.....	620円	9001171
Bパーツ.....	660円	9001154
Cパーツ.....	620円	0001405
Dパーツ.....	670円	9001156
Eパーツ.....	700円	9001157
Fパーツ.....	710円	0000709
Gパーツ (リヤフェンダー含む).....	930円	9001174
Hパーツ.....	620円	9001160
Jパーツ.....	330円	0111213
Lパーツ.....	420円	0111142
Nパーツ.....	600円	0111214
Oパーツ.....	370円	0111145
Qパーツ.....	280円	0221056
Rパーツ.....	770円	0111215
Sパーツ.....	410円	9111098
シート.....	330円	0441193
レッドパーツ.....	280円	0111162
オレンジパーツ.....	280円	0111163
フロントタイヤ.....	450円	6201046
リヤタイヤ.....	470円	6211039
フロントフェンダー (塗装済み).....	500円	4301116
スピーカー金具.....	560円	4301117
金具袋 (フロントフェンダー、スピーカー金具除く).....	670円	9801083
マーク・ステッカー.....	520円	9491048

《郵便振替のご利用法》  
郵便局の払込用紙の通信欄にこのカードを参考にITEM番号、スケール、製品名、部品名、数量を必ずご記入ください。振込人住所欄には電話番号もお書きいただき、口座番号・00810-9-1118、加入者名・田宮模型でお振込ください。

《タミヤカード》タミヤカードを利用されますと部品の入手が早く簡単です。詳しくは、タミヤカスタマーサービスでお問合わせください。

《電話でのご注文もご利用いただけます。》  
パーツ代金に加え、代引き手数料(315円)をご負担いただければ、代金着払で電話でのご注文も承ります。

For Japanese use only!

ITEM 16004

住所

電話 (  )

氏名

★価格は予告なく変更となる場合があります。

《お問い合わせ番号》 静岡 054-283-0003  
東京 03-3899-3765 (静岡へ自動転送)  
営業時間: 平日 8:00~20:00・土、日、祝日 8:00~17:00

**TAMIYA**  
株式会社タミヤ  
静岡市恵田原3-7 〒422-8610  
16004 Honda CB750 POLICE TYPE (1051055)