

YAMAHA FZ250

TAMIYA

PHAZER



1/12 MOTORCYCLE SERIES

This kit was designed with the full cooperation of the Yamaha Motor Co., Ltd.
Dieser Kit wurde in Zusammenarbeit mit der Yamaha Motor Co., Ltd. entwickelt.

Since their establishment in 1955, as a viable motorcycle manufacturer with the release of the 125YA-1, Yamaha has continued to advance their products with the latest technological developments. Yamaha's latest achievement for 1985 is their supersport model FZ250 Phazer, powered by the all new DOHC 45hp engine. This four stroke, liquid cooled 249cc engine puts out its maximum power at 14,500 RPM and is redlined at an incredible 16,000. The engine is mounted in the 45 degree forward position introduced in their FZ750 powerhouse, that provides several advantages. By mounting this four cylinder, 16 valve engine at the 45 degree forward incline, they achieve a lower center of gravity for better steering and an almost perfect balance between the wheels. Increased performance is obtained by the carburetors being almost vertically mounted, allowing a straight induction flow for increased fuel charge velocity. This mounting also reduces the bend required for the exhaust piping and makes room for a much larger air cleaner which also increases overall power output, over a wider speed range. Yamaha has named this new engine "Genesis", which indicates a new era for motorcycle engines. This whole concept was aimed at better fuel economy, more power, greater reliability and easier maintenance, resulting from simplicity. This power package is mounted in a GP-style double cradle frame of square, high tensile

strength steel tubing. The front suspension utilizes the popular telescopic fork, while the rear is a swing arm damped by a link type Mono-cross suspension that is adjustable. Braking is accomplished via double discs in front and a large double expanding drum system at the rear. The aerodynamic cowlings are integrated with the fuel tank and provides a distinct contrast between other street bikes appearing as replica racers. The sleek, wedge styling with all of the turn signals built into it provides a 0.29 drag coefficient, plus a very smooth high speed ride. The exhaust system is the four into one, large diameter muffler which reduces back pressure and effectively subdues the sound of this little powerhouse. Most of the 250cc bikes on the market today appear to be small, under-powered and somewhat toylike, but this new Yamaha has the appearance of its larger brothers and is sure to set standards for bikes to come.

* * *

Seit der Gründung der Yamaha-Motorrad-Werke im Jahre 1955 und der Vorstellung der 125YA-1 hat Yamaha sich ständig bemüht, seine Motorräder mit der neuesten technischen Entwicklung herzustellen. Für 1985 brachte Yamaha sein Supersport-Modell FZ250 Phazer heraus, angetrieben mit einem DOHC-Motor mit 45 PS. Dieser 4-Zylinder Motor mit 249cc und Wasserkühlung macht 14.500 RPM. Der Motor ist, im Winkel von 45 Grad nach vorne, montiert im FZ750-Gehäuse,

welches einige Vorteile in sich hat. Der 4-Zylindermotor mit 16 Ventilen nach vorne geneigt, bringt einen sehr niedrigen Schwerpunkt, was sich besonders auf das Lenken auswirkt und sich besser gewichtsmäig zwischen den Rädern verteilt. Die Vergaser sind beinahe waagrecht montiert, was den Benzinzufluss in Menge und Fließgeschwindigkeit beeinflusst. Dieser Einbau reduziert natürlich auch die Biegung der Auspuffrohre und macht einem viel grösseren Luftfilter Platz, was wiederum eine Leistungssteigerung bringt. Yamaha nannte diesen Motor "Genesis", was anzeigt, dies ist eine neue Ära im Motorrad-Motor. Das ganze Konzept wurde nach dem Motto : Niedriger Spritverbrauch, mehr Kraft, grössere Zuverlässigkeit, leichtere Wartung - ein Ergebnis der Einfachheit. Der Motor sitzt in einem GP-Rahmen aus vierseigem Stahlrohr. Das Vorderrad hat die Teleskop-Gabel und hinten ist die Link-Monocross Aufhängung zum Einstellen. Vorderrad-Bremse hat doppelte Scheiben und hinten Trommelbremse. Die aerodynamische Verkleidung umschliesst auch den Tank und unterscheidet sich von anderen Strassenmaschinen im Replica-Look. Das schlanke Motorrad hat einen Luftwiderstand von 0.29 und ein sehr gutes Fahrverhalten bei hoher Geschwindigkeit. Die vier Auspuffstutzen enden in einem Endstück mit grossen Schalldämpfern. Viele der neuen 250cc Motorräder scheinen klein zu sein, untermotorisiert und auch einem Spielzeug ähnlich, aber diese Yamaha schaut aus wie seine grossen Brüder und dürfte ein Vorbild im Motorradbau sein.



- ★ Study the instructions and photographs before commencing assembly.
- ★ You will need a sharp knife, a screwdriver, a file and a pair of pliers.
- ★ Use cement sparingly. Use only enough to make a good bond.
- ★ Apply cement to both parts to be joined.
- ★ Make sure to ventilate room, when you use cement and paints.

This mark denotes paint color, with color names and numbers for Tamiya Acrylic Paints and Tamiya Paint Markers. Page 8 has detailed painting instructions; however, some parts should be painted prior to model's completion, and these are called out during assembly.

★ Vor Beginn die Bauanleitung studieren und den Nummern nach die Elemente zusammensetzen.

★ Bauteile nicht vom Spritzling abbrechen, vorsichtig abschneiden oder abzwicken.

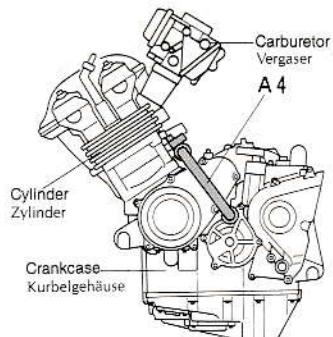
★ Teile vor Kleben zusammenhalten, auf genauen Sitz achten. Nicht zuviel Klebstoff verwenden. Kleine Teile hält man mit Pinzette fest.

★ Abziehbilder vorsichtig von der Unterlage im Wasser abschieben, auf richtigen Sitz achten und gut trocknen lassen.

★ Der Basterraum sollte bei Verwendung von Farben und Klebstoff gut gelüftet sein.

Dieses Zeichen zeigt die Farbe und Farbnummer der Tamiya Acrylfarben und Paint Marker.

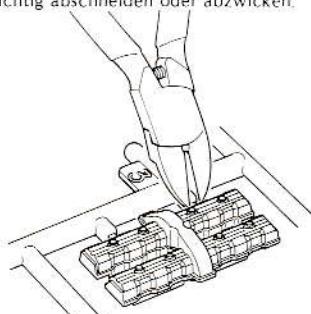
3 ASSEMBLY OF ENGINE MOTORENBAU



CUTTING OFF PARTS

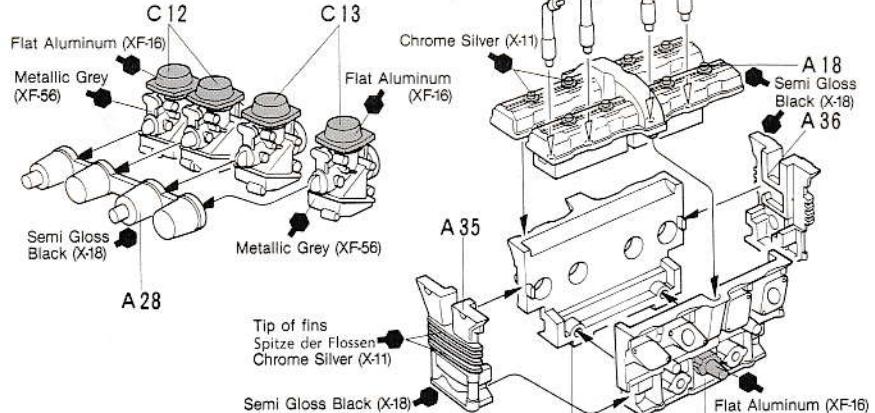
Do not break parts away from sprue, but remove them carefully with a cutting tool.

ABSCHNEIDEN EINZELNER TEILE
Bauteile nicht vom Spritzling abbrechen, vorsichtig abschneiden oder abzwicken.

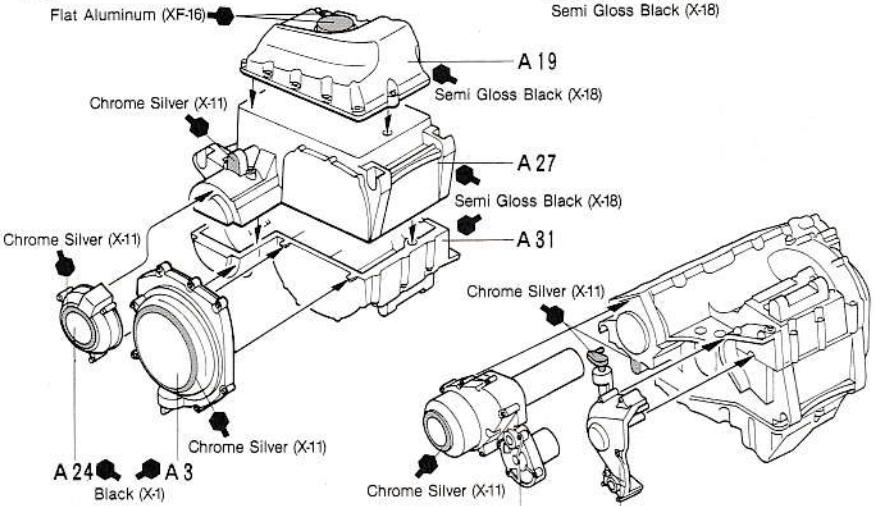


1 CYLINDER ZYLINDER

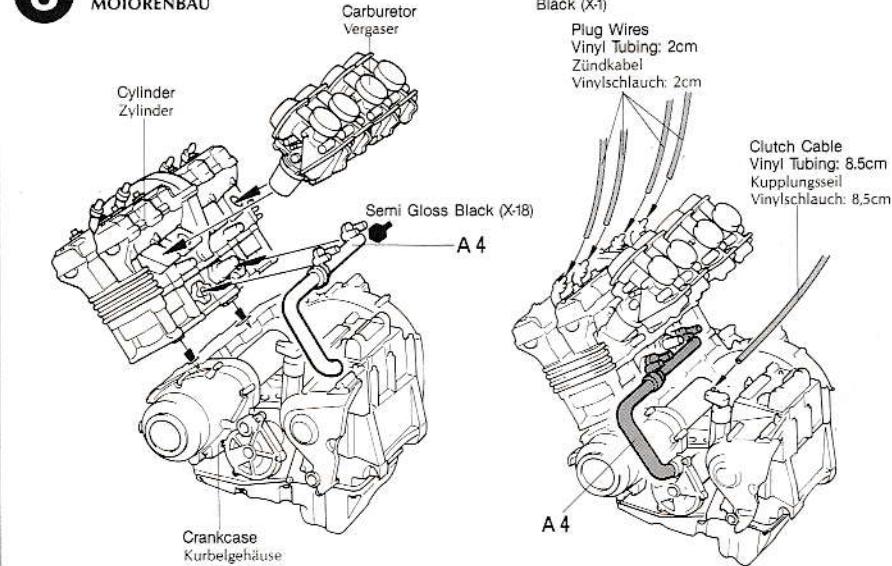
«Carburetor»
«Vergaser»



2 CRANKCASE KURBELGEHÄUSE



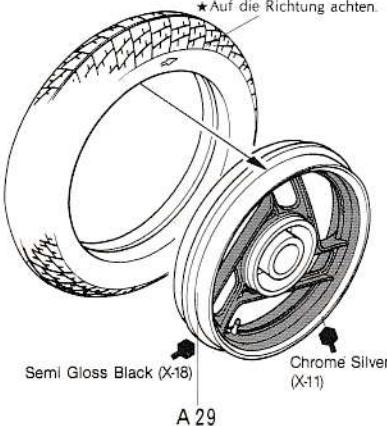
3 ASSEMBLY OF ENGINE MOTORENBAU



4 ATTACHING ENGINE EINBAU MOTOR IN RAHMEN



5 REAR WHEEL HINTERRAD

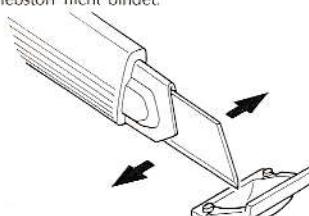


REMOVING PLATING

Before cementing plated parts, remove plating with a knife etc. from the surface to which cement is applied.

CHROMETEILE

Vor dem Kleben muss an den Klebestellen die Chromeschicht abgeschrabt werden, da sonst Klebstoff nicht bindet.



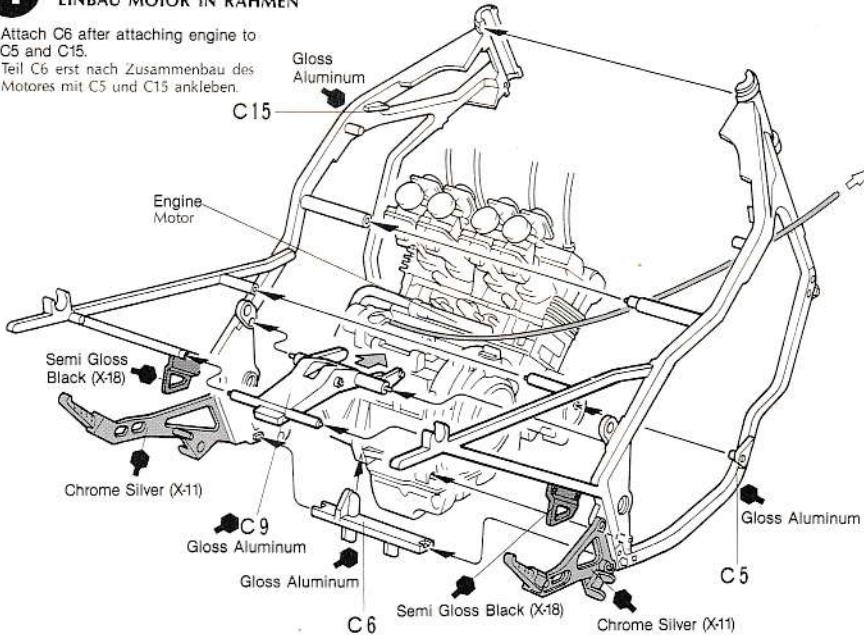
TAMIYA COLOR CATALOGUE

The latest in cars, boats, tanks and ships. Motorized, radio controlled and museum quality models are all shown in full color in Tamiya's latest catalogue. At your nearest hobby supply house.

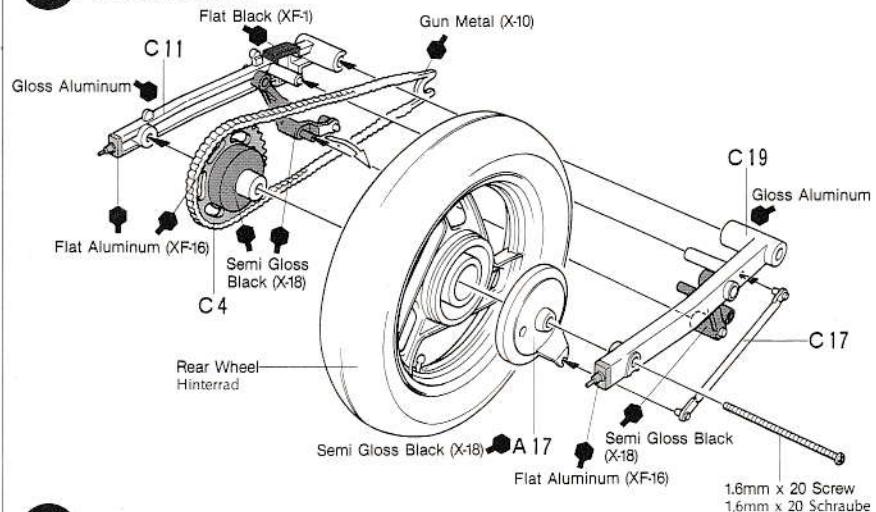
4 ATTACHING ENGINE EINBAU MOTOR IN RAHMEN

★ Attach C6 after attaching engine to C5 and C15.

★ Teil C6 erst nach Zusammenbau des Motores mit C5 und C15 ankleben.



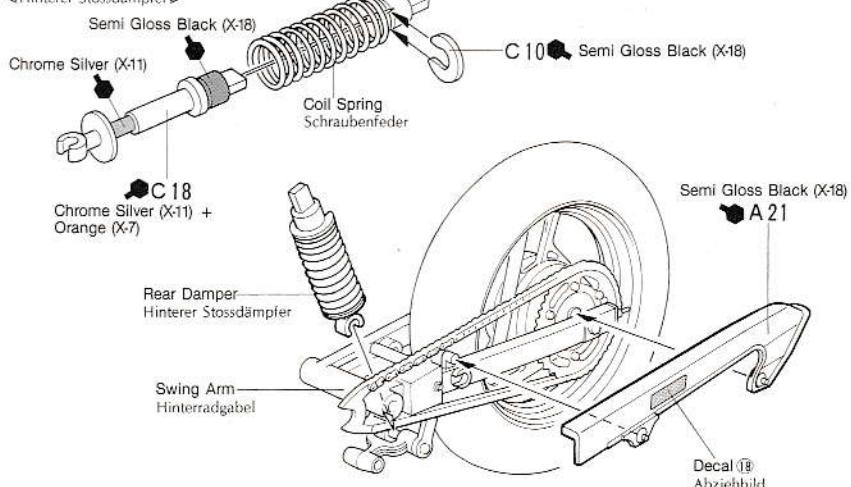
5 ASSEMBLY OF SWING ARM HINTERRADGABEL



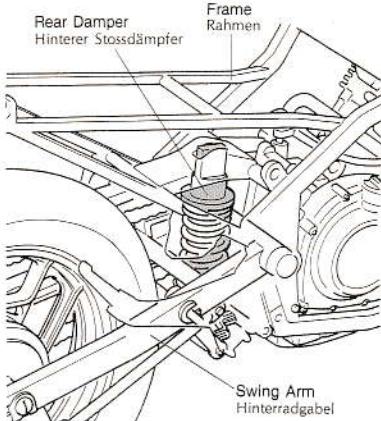
6 ATTACHING REAR DAMPER EINBAU DES HINTEREN STOSSDÄMPFERS

◀ Rear Damper ▶

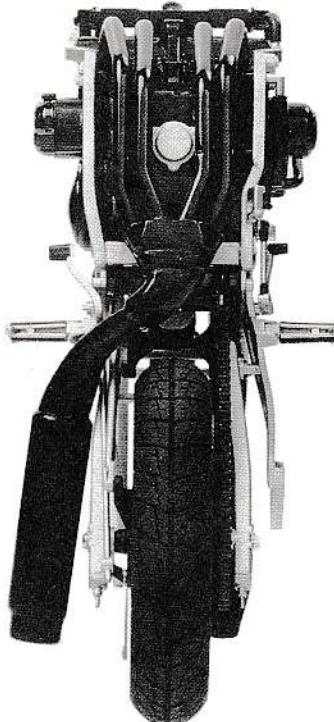
◀ Hinterer Stoßdämpfer ▶



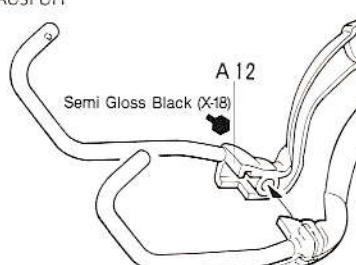
**7 ATTACHING SWING ARM
EINBAU DER HINTERRADGABEL**



**9 ATTACHING MUFFLER
EINBAU DES AUSPUFFS**



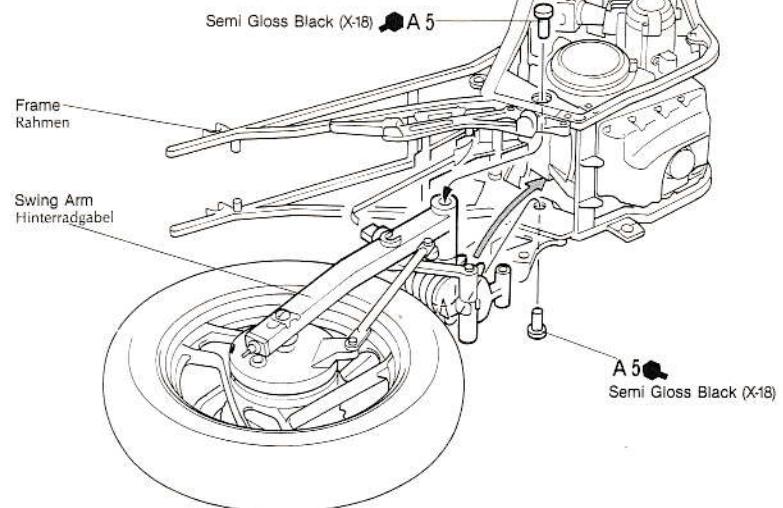
MUFFLER
AUSPUFF



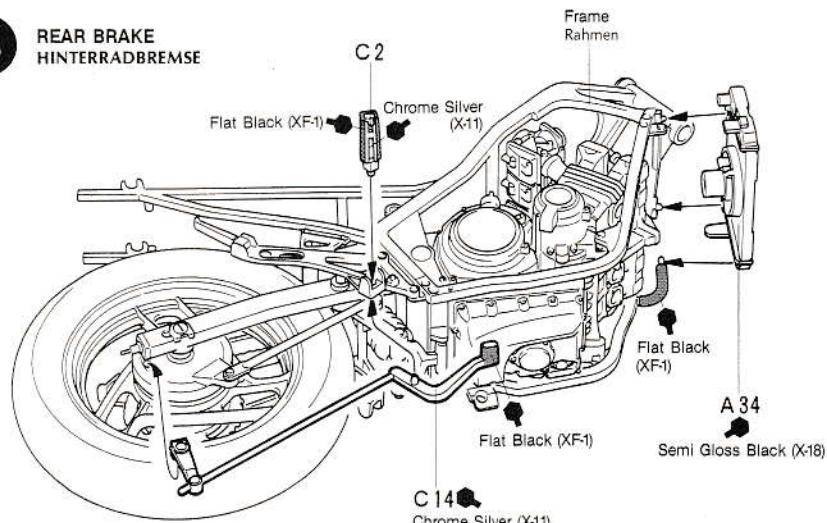
TAMIYA FARBKATALOG IN DEUTSCHER
SPRACHE

Letzte Neuheiten von Autos, Booten, Tanks und Schiffen. Im Tamiya-Katalog in deutscher Sprache sind alle Modelle, ob Motorierte, Ferngesteuerte oder Museum-Qualitäts-Modelle, farbig abgebildet.

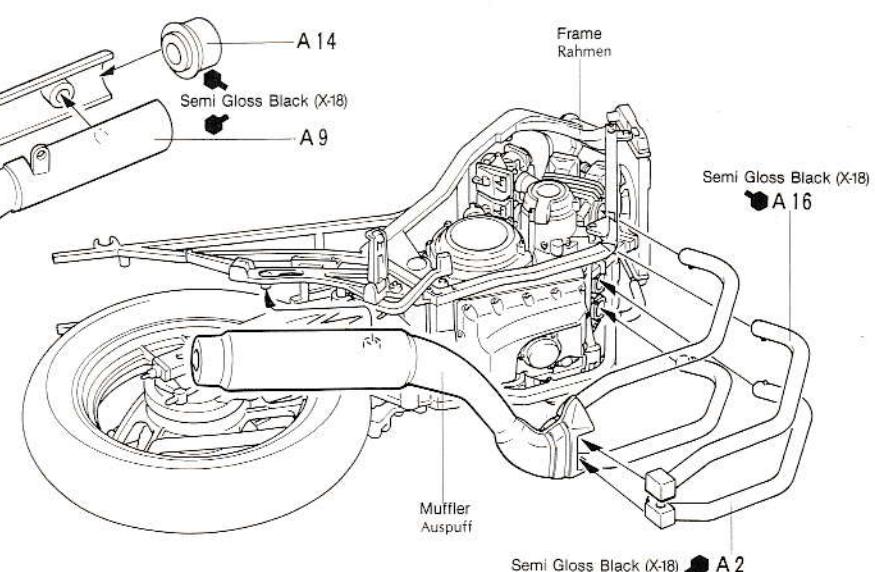
**7 ATTACHING SWING ARM
EINBAU DER HINTERRADGABEL**



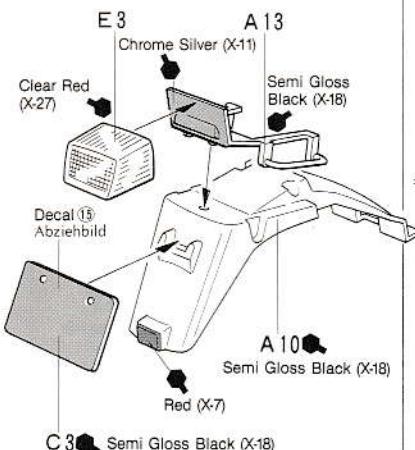
**8 REAR BRAKE
HINTERRADBREMSE**



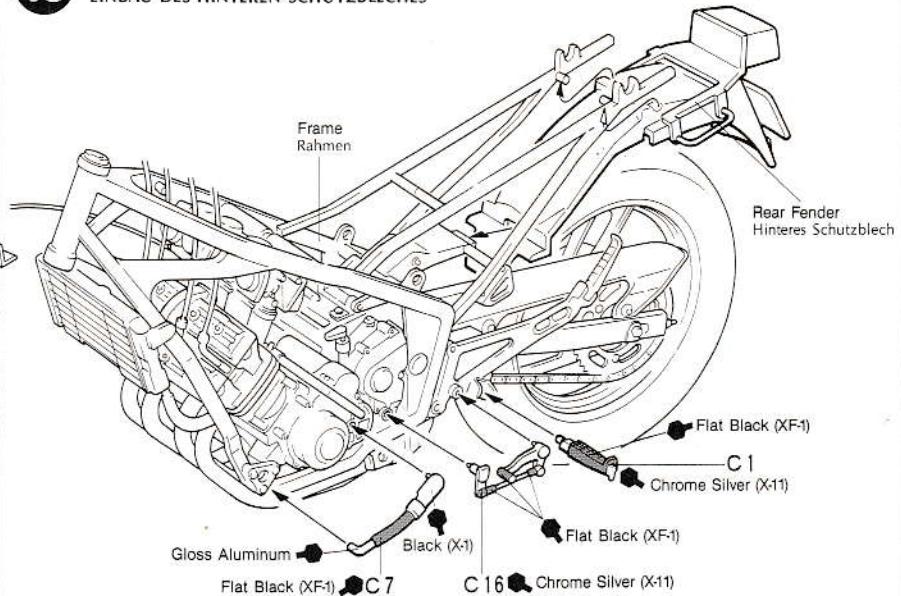
**9 ATTACHING MUFFLER
EINBAU DES AUSPUFFS**



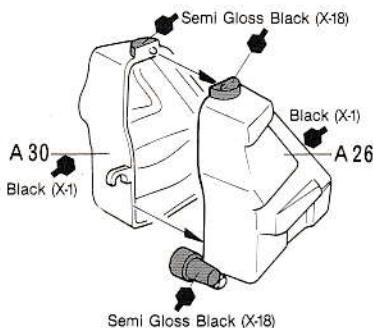
10 REAR FENDER HINTERES SCHUTZBLECH



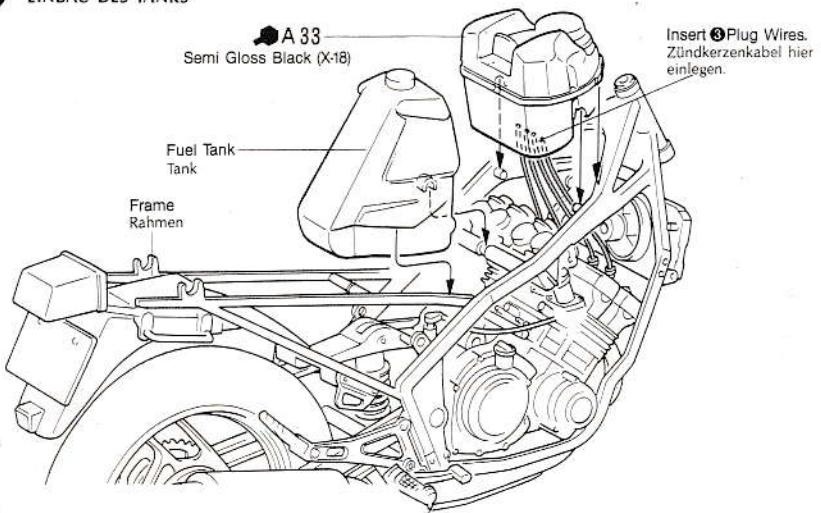
10 ATTACHING REAR FENDER EINBAU DES HINTEREN SCHUTZBLECHES



11 FUEL TANK TANK



11 ATTACHING FUEL TANK EINBAU DES TANKS



12 MARKING OF METER TACHOMETER



COLOR SCHEMES OF COWLING AND SEAT

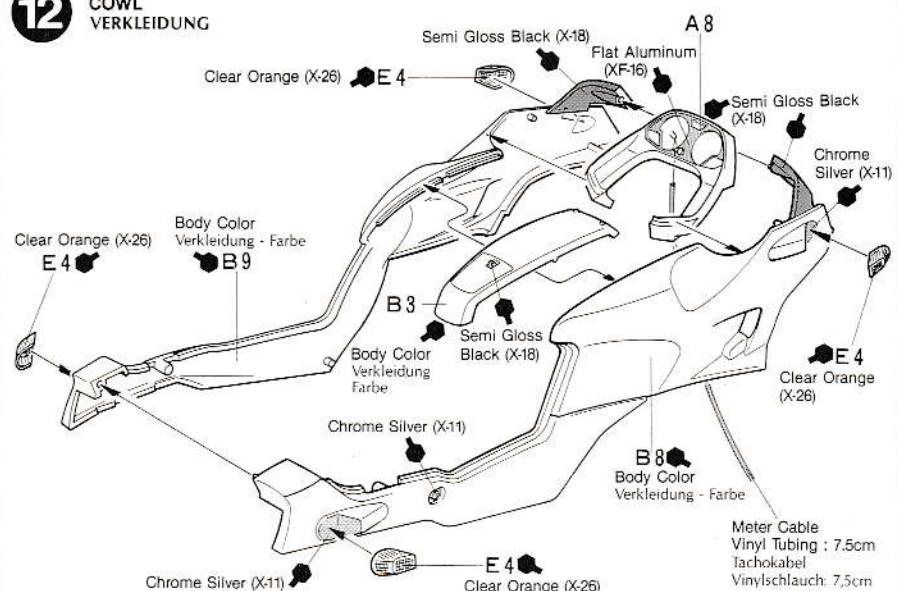
Refer below for body, fender and seat color schemes.

FARBSCHEMA FÜR VERKLEIDUNG UND SATTEL

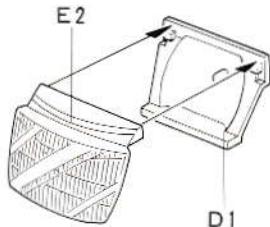
Farben für Verkleidung, Schutzbüch und Sattel, siehe unten.

Actual color schemes Originalfarben	Body Color (Fender Color) Verkleidung (Schutzbüch)- Farbe	Seat Color Sattelfarbe
White/Red	White (Red)	Red : 1 + Flat Red : 1
White/Blue	White (Blue)	Blue : 1 + Flat Blue : 1
Black	Black (Black)	Red : 1 + Flat Red : 1

12 COWL VERKLEIDUNG



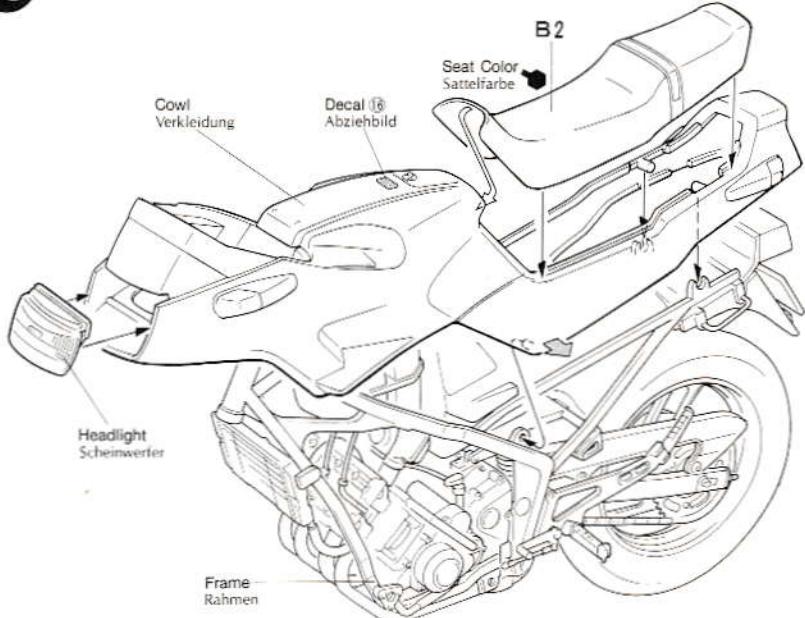
13 HEADLIGHT Scheinwerfer



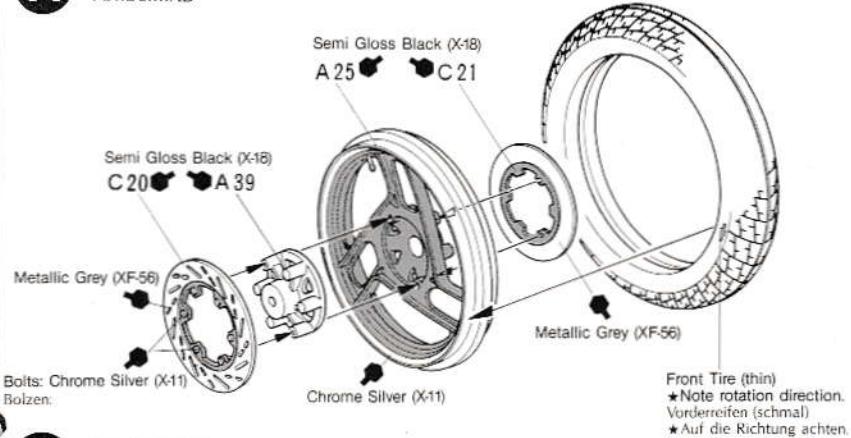
PAINTING AND MARKING OF COWL
 Marking differ according to body color, refer to painting scheme on page 8 and cowl color scheme on page 5 for details.
BEMALUNG UND STICKER DER VERKLEIDUNG



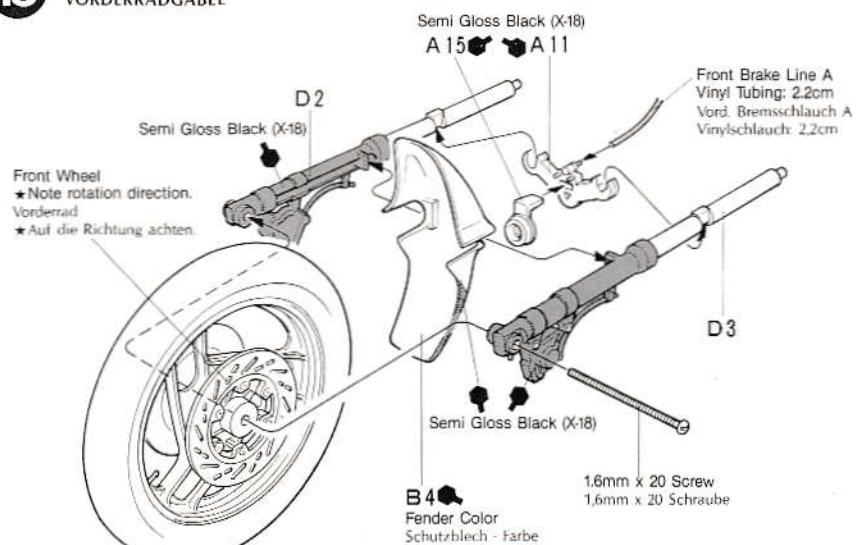
13 ATTACHING COWL VERKLEIDUNG EINBAU



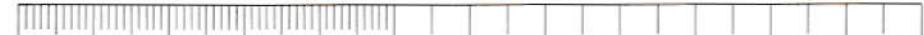
14 FRONT WHEEL VORDERRAD



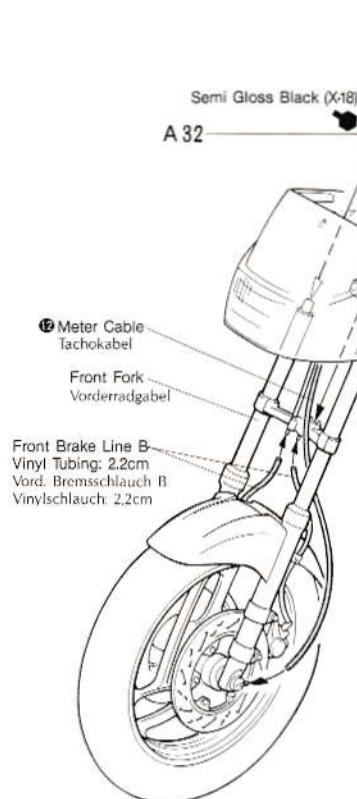
15 FRONT FORK VORDERRADGABEL



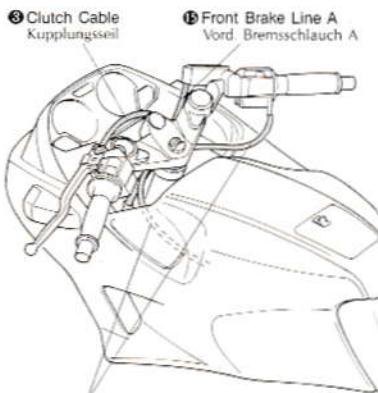
TAMIYA ACRYLIC PAINTS
 Need precise color matching?
 Try the new Tamiya acrylic paints. Engineered by modelers for modeler's use. The final cover for the finest models. Insist on Tamiya for perfect results.



16 ATTACHING FRONT FORK
VORDERRADGABEL EINBAU

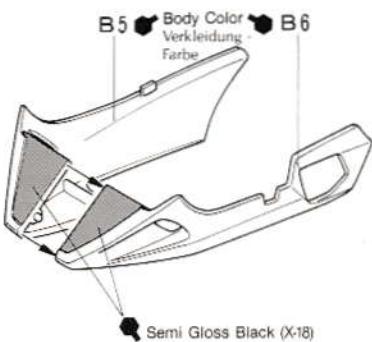


HANDLE BAR
LENKSTANGE

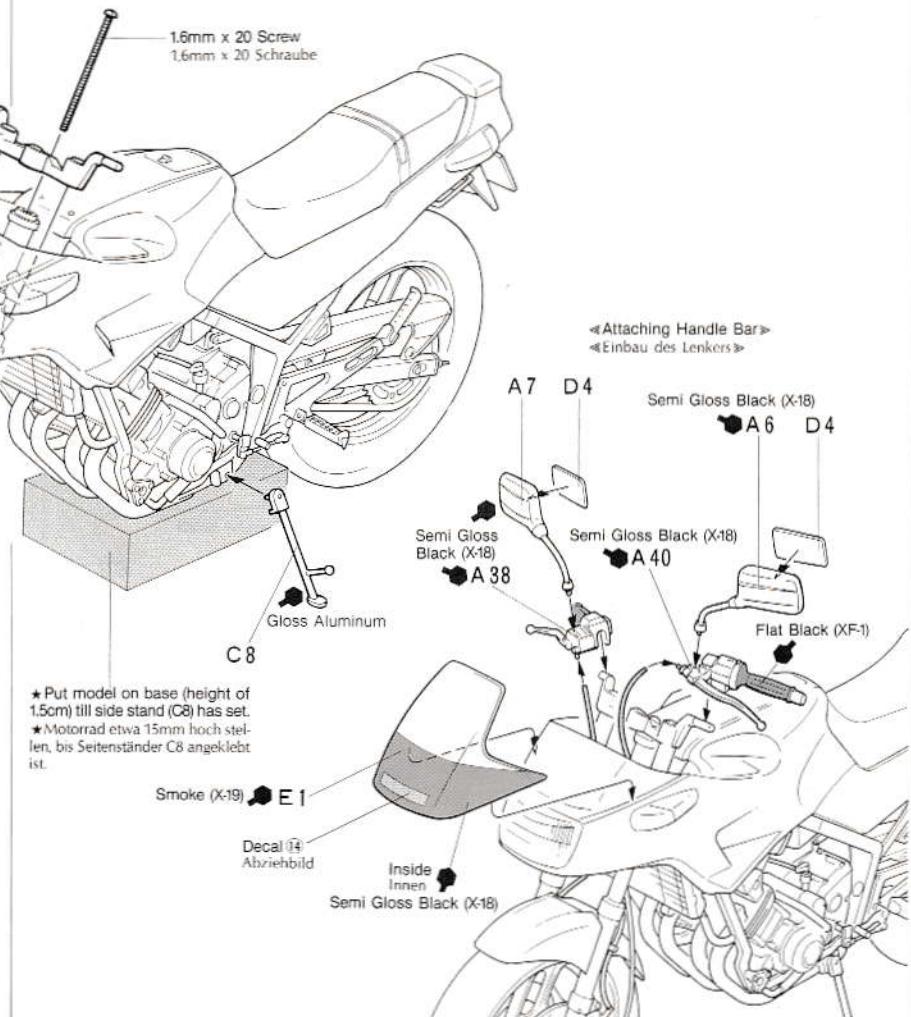


Insert throttle cable into cowling.
Vinyl Tubing: 5cm
Gaszug in die Verkleidung stecken:
Vinylschlauch: 5cm

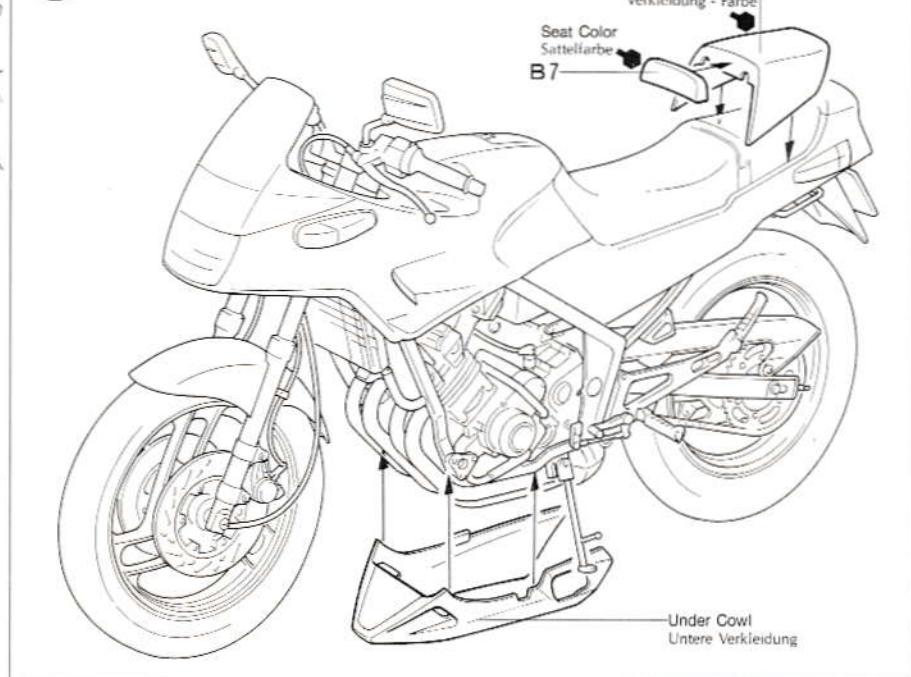
17 UNDER COWL
UNTERE VERKLEIDUNG



16 ATTACHING FRONT FORK
VORDERRADGABEL EINBAU



17 OPTIONAL PARTS
ZUSATZTEILE, WENN GEWÜNSCHT, ANBRINGEN



PAINTING & APPLYING DECALS

PAINTING OF THE FZ250 PHAZER

Yamaha offers the FZ250 in a white base with red or blue trim lines and a black base with silver gradations changing from yellow to red. All three patterns are included. The color of the seat and front fenders differ according to the scheme selected. Refer to the figure at right for details.

DIE BEMALUNG DER FZ250 PHAZER

Yamaha liefert dieses Motorrad mit weisser Grundfarbe und roten oder blauen Streifen oder mit schwarzer Grundfarbe mit Silberschatten und Streifen von gelb zu rot changierend. Der Sitz und das vordere Schutzblech sind je nach Modellfarbe. Sie auch Zeichnung rechts (Details).

DECAL APPLICATION

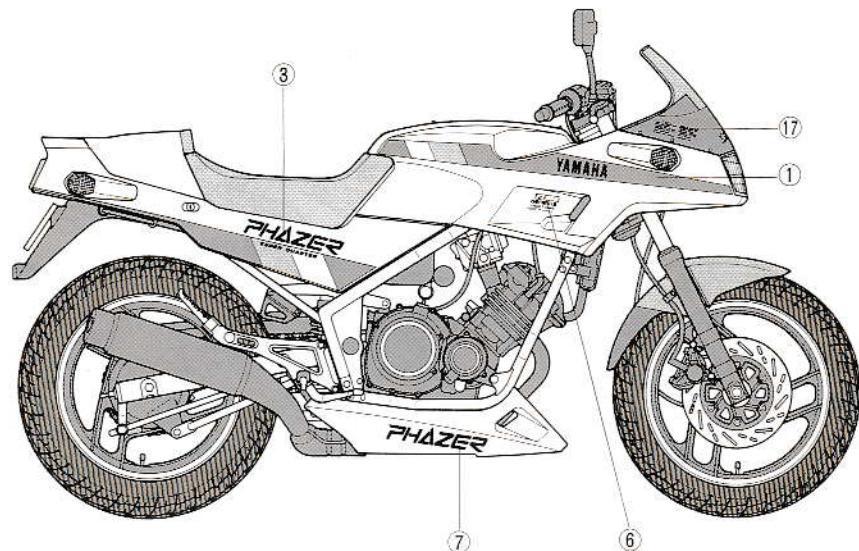
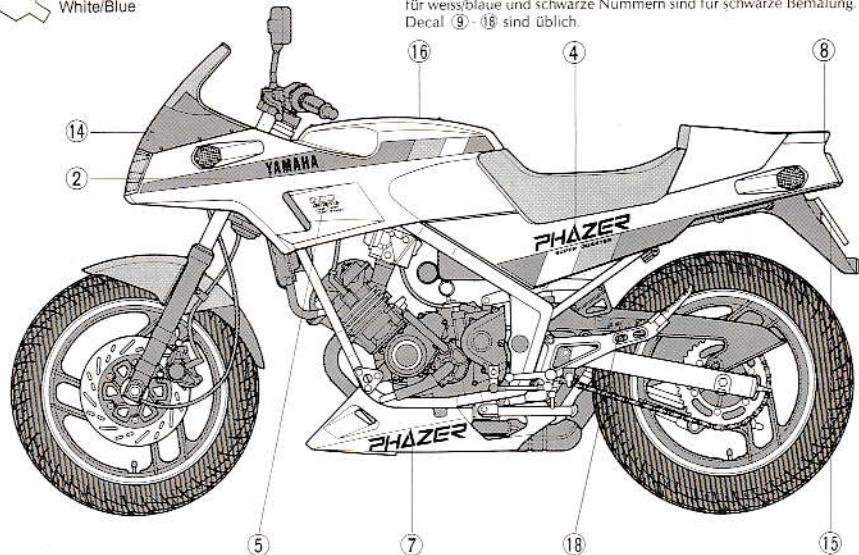
- (1) Remove all dust, dirt and adhesive smears with a wet cloth before applying any decals.
- (2) The decal to be applied should be removed beforehand from the decal sheet. Cut off translucent film along colored parts.
- (3) Dip the decal in tepid water for about 10 seconds and then remove it to a clean cloth. Be careful of over immersion to avoid loss of decal's adhesive.
- (4) Hold the backing sheet edge and slide the decal onto the model.
- (5) Wet the decal with a little water on your finger so that it can be moved more easily into position.
- (6) Press the decal down gently with a clean soft cloth to remove air bubbles and until all excess water has been fully absorbed. When a decal has to be applied to a surface which is uneven or curved, press the decal down with a hot towel so that the decal will fit the contours perfectly. Cut off the excess transparent portion around each decal. The decal must then not be touched until dry.

PAINTING AND MARKING OF YAMAHA FZ250

Body Color

 White/Red
White/Blue

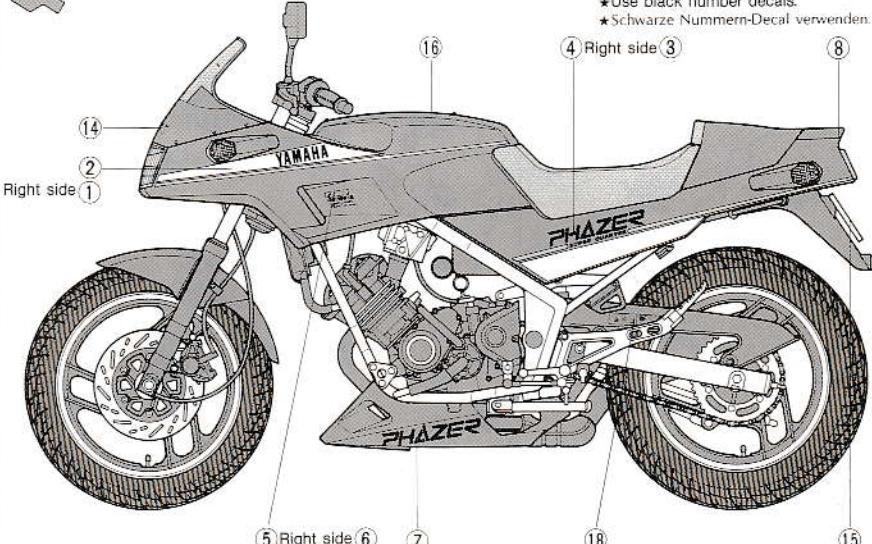
Decal ①-⑧: Use red number for White/Red, blue number for White/Blue and black number for black body color. Decal ⑨-⑯ are common.
Decal ①-⑧: Rote Nummern sind für weiss/rote, blaue Nummern sind für weiss/blau und schwarze Nummern sind für schwarze Bemalung. Decal ⑨-⑯ sind üblich.



Body Color

 Black

*Use black number decals.
★ Schwarze Nummern-Decal verwenden.



BUILD A COLLECTION OF TAMIYA PRECISION MOTORCYCLE MODELS

1/12 HONDA NS500 with STARTING RIDER



1/12 YAMAHA YZR500(OW70)
with STRAIGHT RUN RIDER

