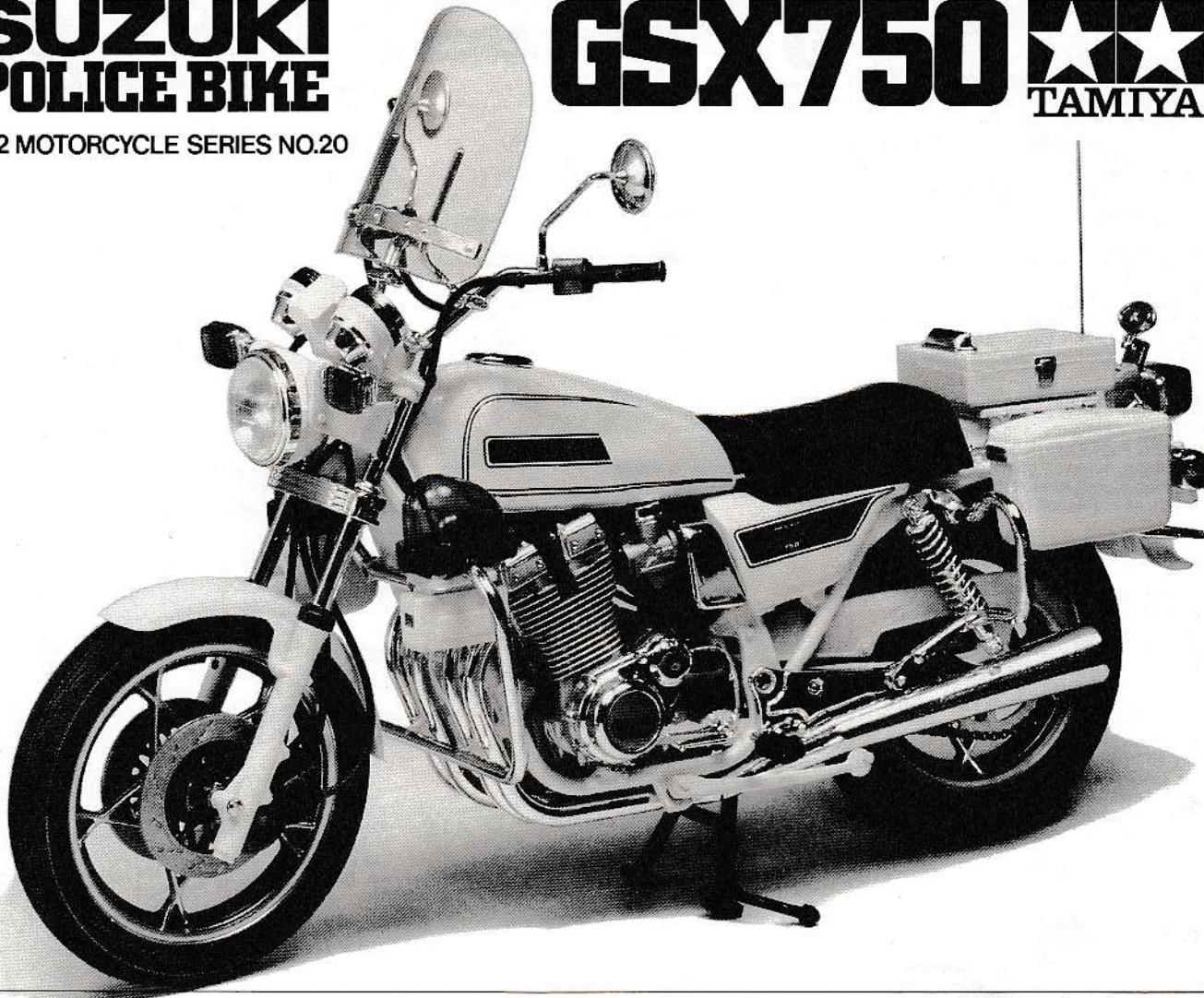


SUZUKI POLICE BIKE

1/12 MOTORCYCLE SERIES NO.20

GSX750


TAMIYA


The history of Suzuki's 750cc bikes started back in 1971 when they released their GT750 three cylinder, 2 stroke, water cooled motorcycle. This bike had great acceleration and attracted much attention among enthusiasts. The GT750B5 was an upgraded version released in 1977; however, most of the overseas customers preferred 4 stroke bikes due to the softer sounds, better fuel economy and no exhaust residue. Suzuki, well known for their 2 stroke machines, started development of a large bore 4 stroke machine, and the release of the GS750 made Suzuki the last of the major Japanese manufacturers to come out with a large 4 stoker. By keeping the weight very light, this aircooled 750 four was able to capture a large part of the market with its maximum of 68 horsepower and excellent speed, coupled with easy maneuverability. In 1978 they added star type cast wheels and a step type seat and called it the GS750E model. Released in January 1980, but unveiled at Earls Court in England in early 1978, was the GSX750E model. What attracted this bike to the motorcycle public was the engine. It had a total of 16 valves for a much more efficient fuel and exhaust flow, and combined with their new TSCC (Twin Swirl Combustion Chamber) produced 69 horsepower. The idle to top RPM was greatly improved with this combination in a DOHC engine and with a top speed of over 210km/h and acceleration from 0 — 400m in better than 12 seconds, it naturally

caught the eye of Japanese Police officials. Frame is a tough double cradle type and the rear suspension is of the orthodox swing arm, but the front forks are ANDF (Anti Nose Dive Forks), adopted from the world Grand Prix 500cc class Suzuki RGB500 champion. Large bore Japanese bikes have been active around the world in many countries police forces, and Japan, of course is no exception. Minor changes are made to the GSX750 to adopt it for this type of work by changing the headlamp to a round one, and using two speedometers. A stop needle system is used in the speedometer to confirm speed of a suspect vehicle. Large front and rear guards plus warning lights, a loudspeaker, document case and large windscreens are installed, to round out this big bike as a popular police vehicle.

* * *

Die 750cc Motorräder von Suzuki gehen bis zum Jahre 1971 zurück, als Suzuki die GT750 vorstellt mit 3 Zylindern, 2 Takt und wassergekühltem Motor. Diese Maschine hatte eine sehr grosse Beschleunigung. Im Jahre 1977 kam dann die GT750B5, aber die Übersee-Kunden bevorzugten 4 Takt Maschinen, die nicht so laut waren und auch im Benzinverbrauch weniger verbrauchten. Suzuki, weltbekannt für 2 Takt-Motorräder begann die Entwicklung einer Maschine mit 4 Takt-Motor und das Ergebnis war die GS750. Das Gewicht wurde sehr niedrig gehalten und die 750 Four konnte einen grossen Teil des Marktes

decken, der luftgekühlte Motor hat eine Leistung von ca. 68 HP, fährt schnell und ist leicht zu beherrschen. 1978 wurden sternförmige Gussfelgen und ein Stufensattel hinzugefügt und diese Type wurde dann die GS750E genannt. Die Anfang 1978 in Earls Court/England vorgestellte Maschine GSX750E kam im Januar 1980 auf den Markt. Hauptattraktion dieser Maschine war der Motor mit 16 Ventilen und dem neuen TSCC (Twin Swirl Combustion Chamber) System, die zusammen 69 HP brachten. Die Drehzahl wurde wesentlich verbessert und die Beschleunigung von 0 — 400m in 12 Sekunden brachte selbst die japanische Polizei zum Erstaunen und zur Beachtung dieser Maschine. Der Rahmen ist doppelt ausgesteift und die hintere Aufhängung der übliche Schwingarm, aber die vordere Gabel hat das ANDF System (Anti Nose Dive Forks) wie es auch in der Welt Grand Prix 500cc Klasse-Maschine, der RGB500 Champion zu finden ist. Japanische Motorräder mit grossem Hubraum sind in vielen Polizeidiensten rund um die Welt zu finden. Für diese Zwecke wurden kleine Änderungen an der GSX750 gemacht z.B. der Scheinwerfer 106 1033 Tacho hat 2 Geschwindigkeitsmesser I Stoppen einer Tachonadel. Grosse Schutzbügel, vorne mit Wärmeleuchten, ein Lautsprecher, Aktenkoffer und ein grosser Windschutz betonen das Aussehen dieses Motorrades als Polizei-Fahrzeug.



★ Study the instructions and photographs before commencing assembly.
 ★ You will need a sharp knife, screwdriver, file and a pair of pliers.
 ★ Use cement sparingly. Use only enough to make a good bond.
 ★ Apply cement to both parts to be joined.

This mark denotes paint color, with color names and numbers for Tamiya Acrylic Paints and Tamiya Paint Markers. Page 8 has detailed painting instructions; however, some parts should be painted prior to model's completion, and these are called out during assembly.

★ Vor Beginn die Bauanleitung studieren und den Nummern nach die Elemente zusammenbauen.

★ Bauteile nicht vom Spritzling abbrechen, vorsichtig abschneiden oder abzwicken.

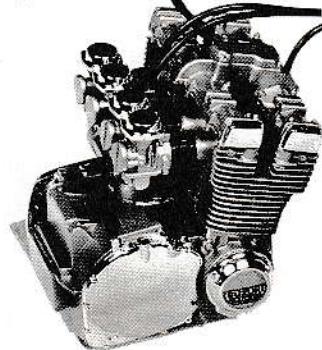
★ Teile vor Kleben zusammenhalten, auf genauen Sitz achten. Nicht zuviel Klebstoff verwenden. Kleine Teile hält man mit Pinzette fest.

★ Abziehbilder vorsichtig von der Unterlage im Wasser abschieben, auf richtigen Sitz achten und gut trocknen lassen.

Dieses Zeichen zeigt die Farbe und Farbnummer der Tamiya Acryl-Farben und Paint Marker.

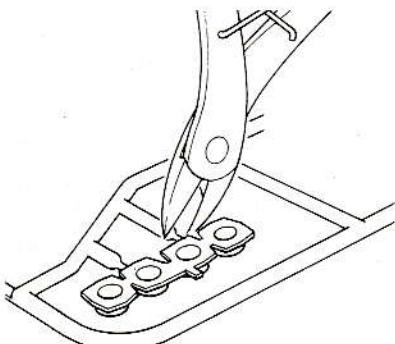
Not used. A5, B3, B4, B5 & C9
 /Nicht nützen.

3 Assembled Engine Kompletter Motor



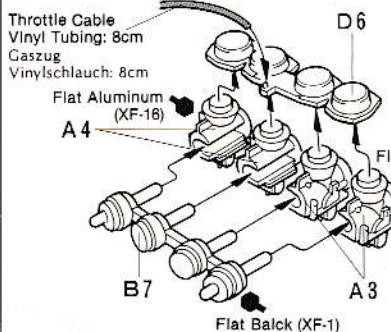
★ Do not break parts away from sprue, but remove them carefully with a cutting tool.

★ Bauteile nicht vom Spritzling abbrechen vorsichtig abschneiden oder abzwicken.

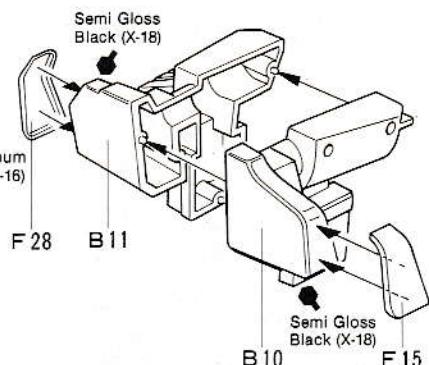


1 Assembly of Carburetor and Air Cleaner Montage des Vergasers und des Luftfilters

Carburetor Vergaser



Air Cleaner Luftfilter



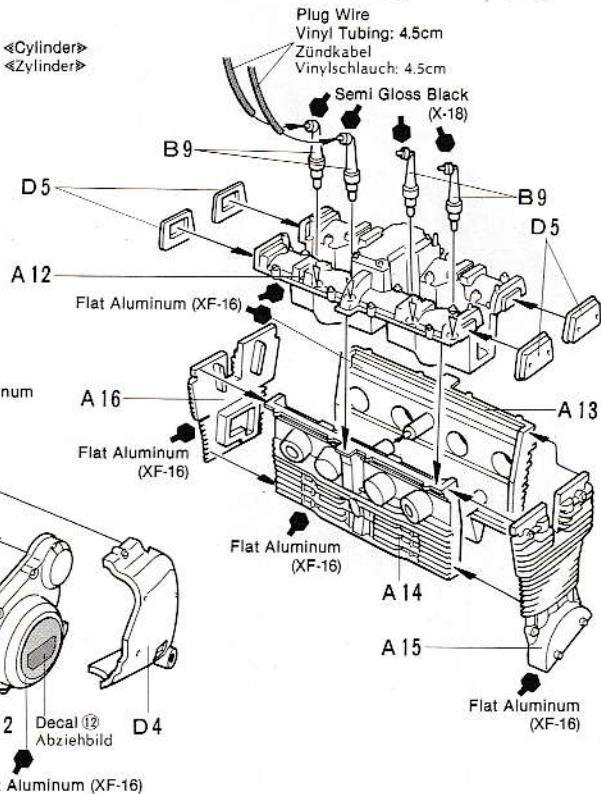
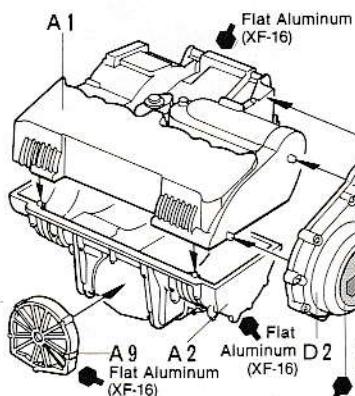
★ Remove plating prior to cementing as shown on P4.

★ Die Chromeschicht an den Klebestellen vorsichtig abkratzen oder abschaben, das Kleber sonst nicht bindet. Siehe auch Seite 4.

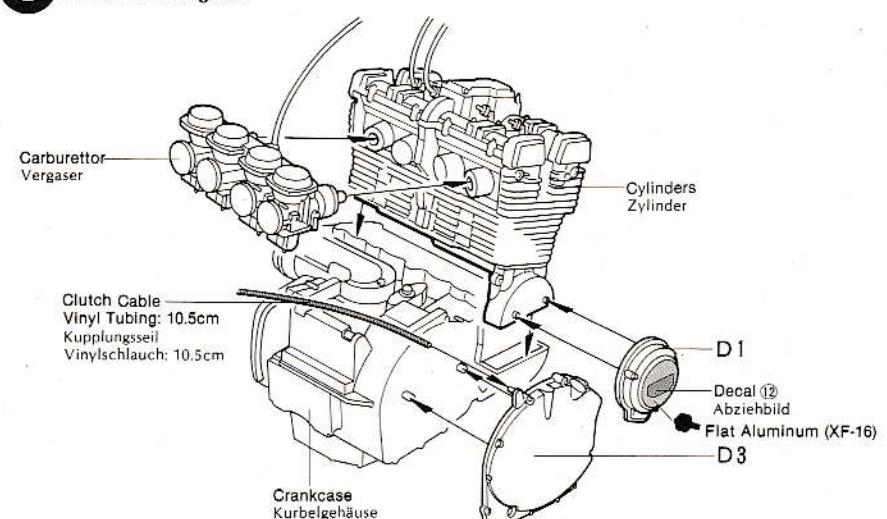
2 Assembly of Engine Motorenbau

Cylinder Zylinder

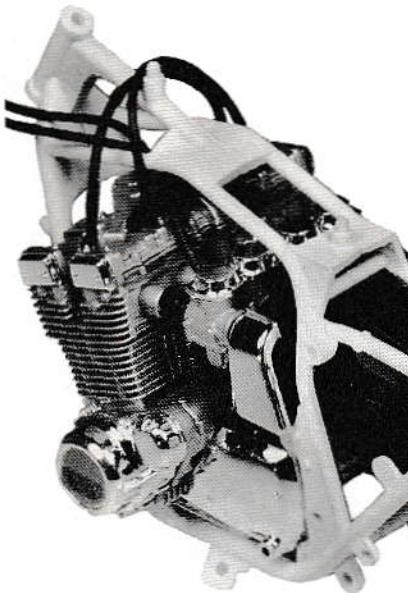
Crankcase Kurbelgehäuse



3 Attaching Carburetor Einbau des Vergasers

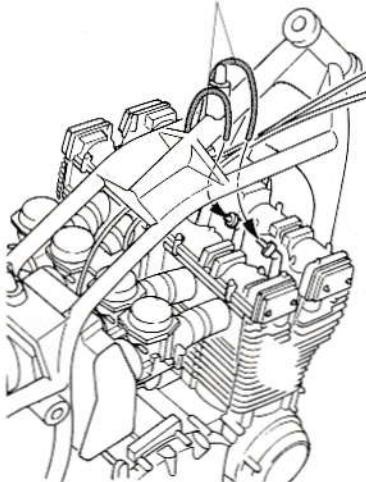


4 «Attached Engine»
«Eingebauter Motor»



«Attaching Plug Wires»
«Einbau Zündkabel»

① Plug Wires
Zündkabel



* Use Tamiya Chrome Paint Marker for highlighting wheel rims and edges.

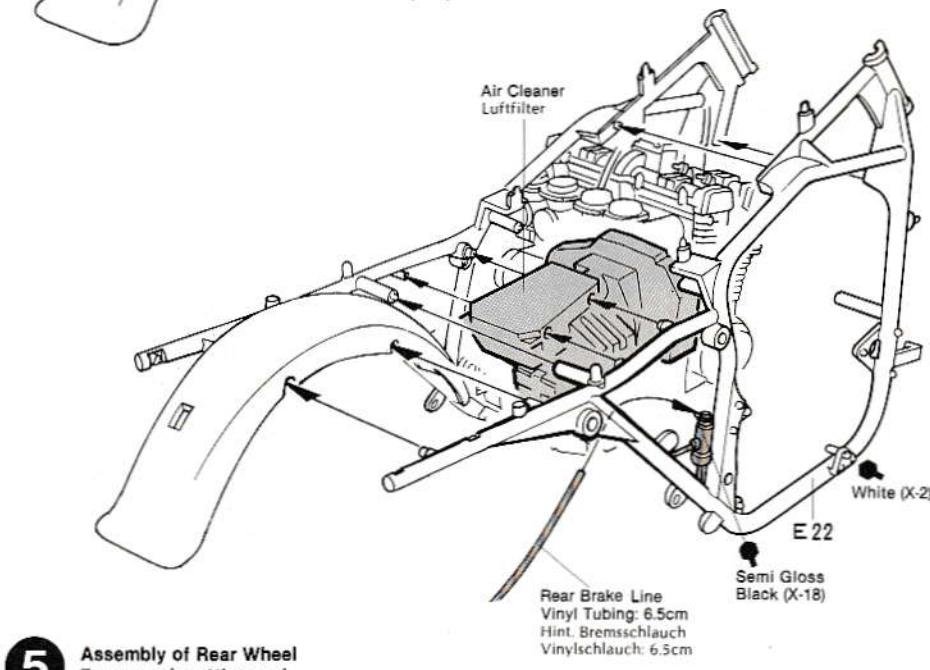
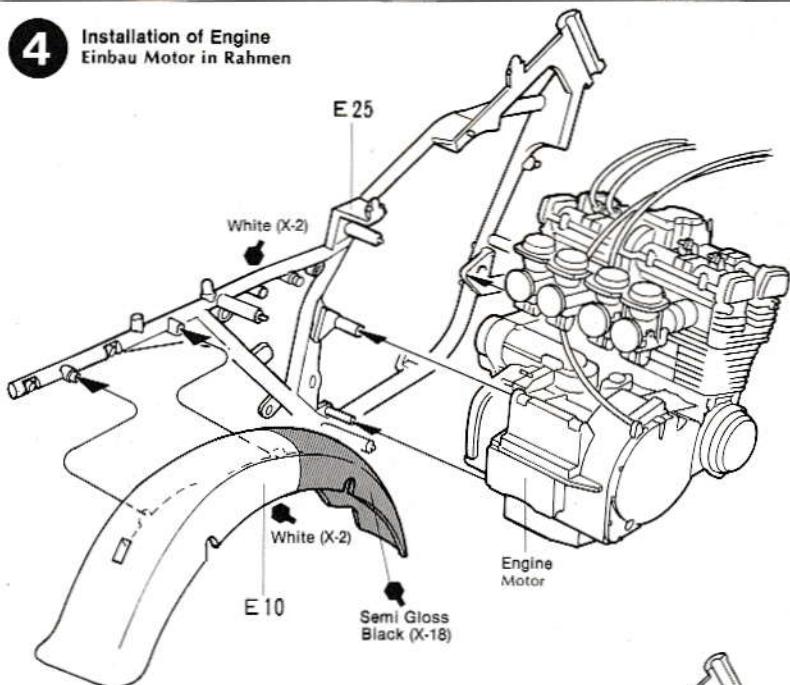
* Tamiya Paint Marker Chrome für Hochglanz und Betonung der Felgen und Kanten.



TAMIYA COLOUR CATALOGUE

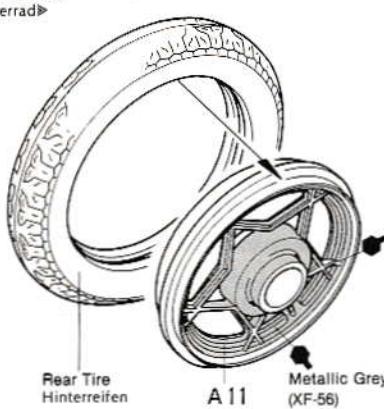
The latest in cars, boats, tanks and ships. Motorized, radio controlled and museum quality models are all shown in full colour in Tamiya's latest catalogue. At your nearest hobby supply house.

4 Installation of Engine
Einbau Motor in Rahmen

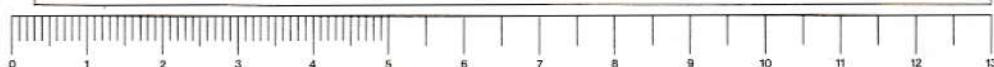
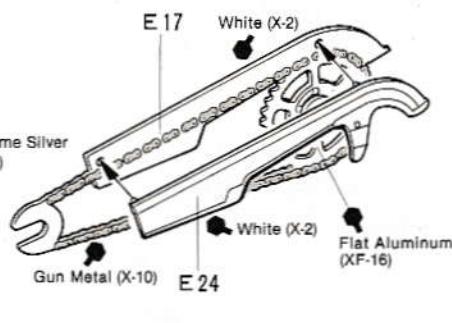


5 Assembly of Rear Wheel
Zusammenbau Hinterrad

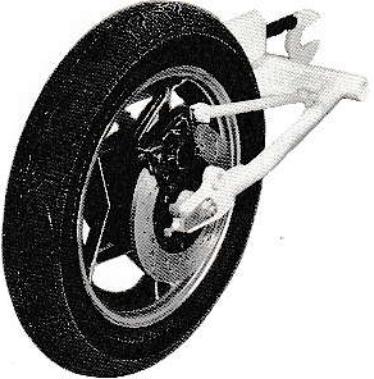
«Rear Wheel»
«Hinterrad»



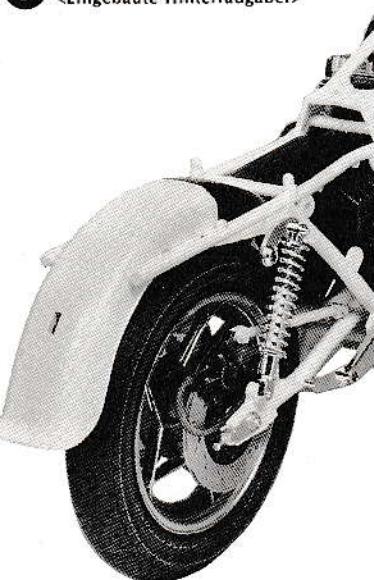
«Chain Case»
«Kettenkasten»



6 «Assembled Rear Swing Arm»
«Hinterradgabel»



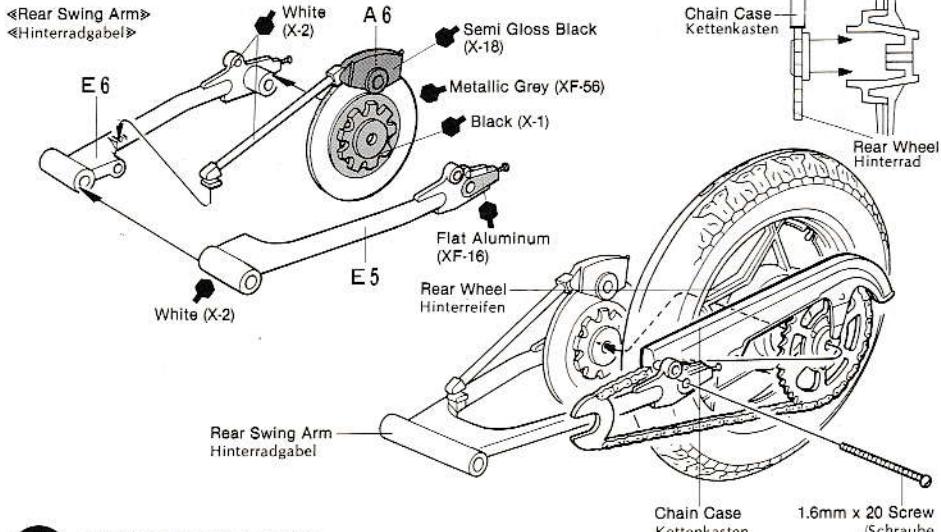
7 «Attached Rear Swing Arm»
«Eingebaute Hinterradgabel»



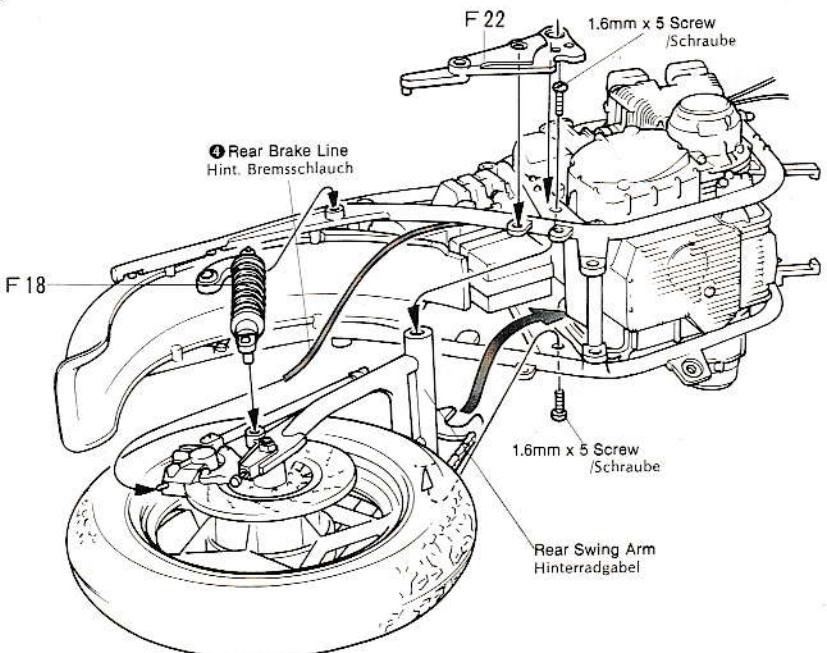
★ Before cementing plated parts, remove plating with a knife etc. from the surface to which cement is applied.

★ Chrometeile: Vor dem Kleben muss an den Klebestellen die Chromeschicht abgeschabt werden, da sonst Klebstoff nicht bindet.

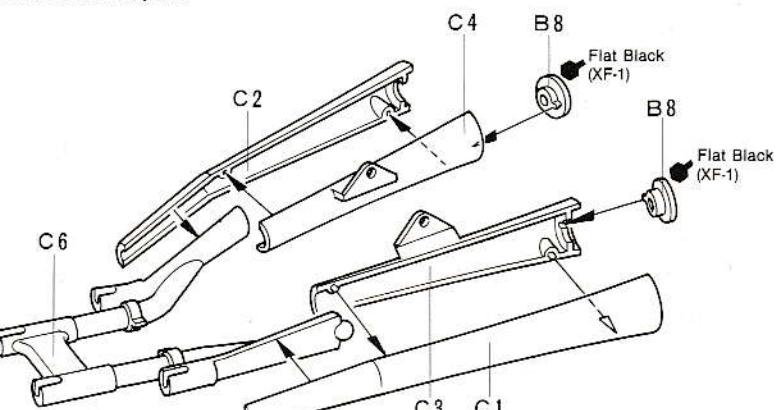
6 Assembly of Rear Swing Arm
Montage der Hinterradgabel



7 Attaching Rear Swing Arm
Einbau der Hinterradgabel



8 Assembly of Mufflers
Zusammenbau der Auspuffe

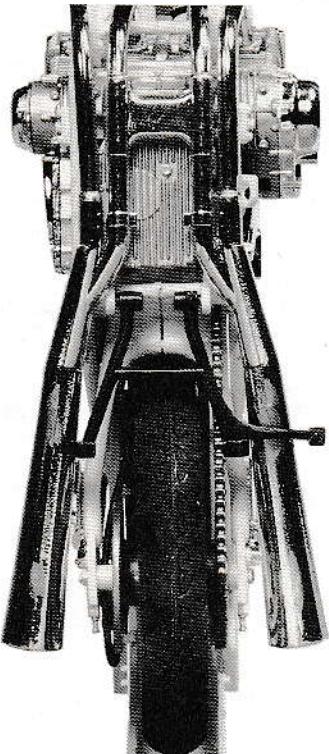


PAINT MARKER

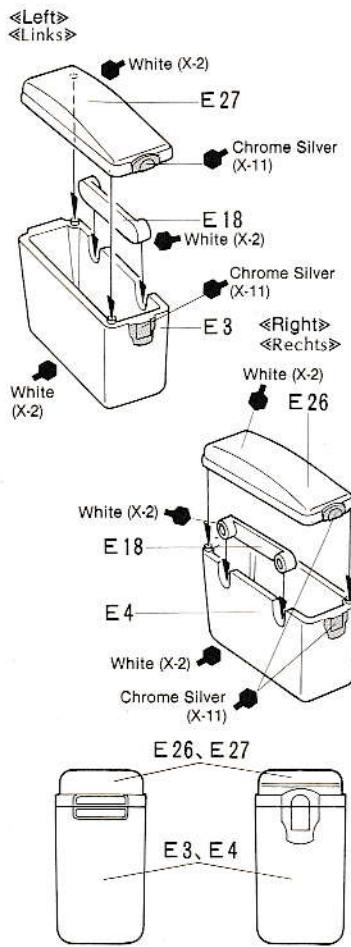
Hand held, Tamiya enamel paint markers. For the final detail touch, and professional results. 12 of the most popular colors used in modelling. See and test them at your local hobby supply house.



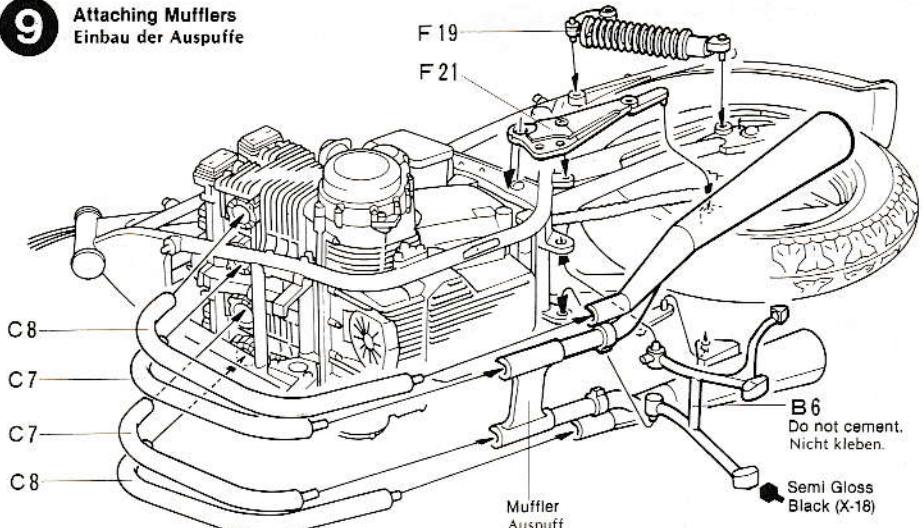
9 «Attached Mufflers»
«Eingebaute Auspuffe»



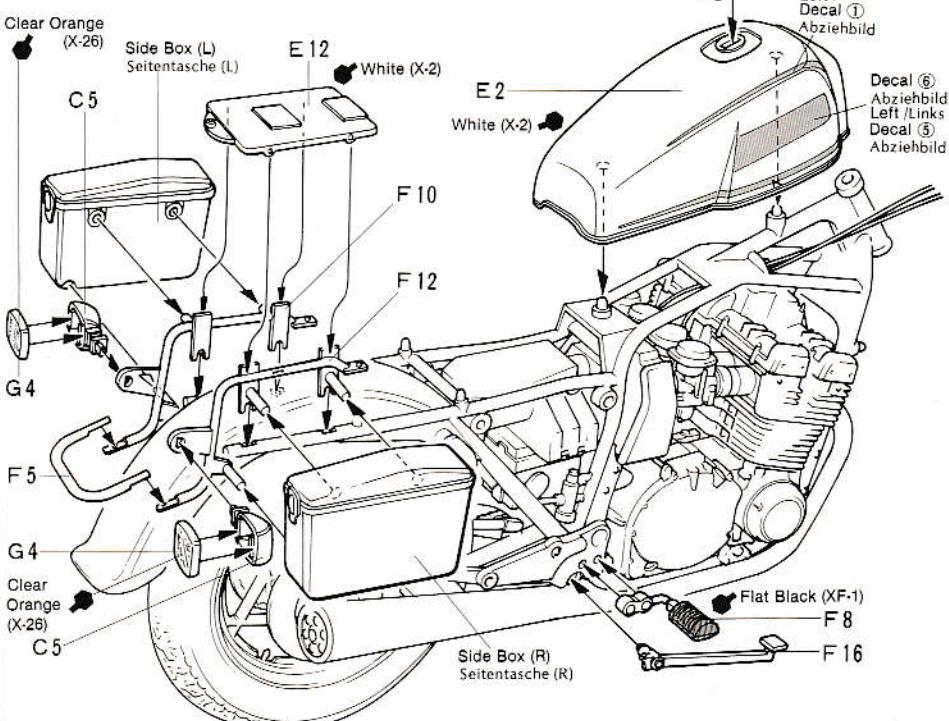
10 «Side Box»
«Seitentaschen»



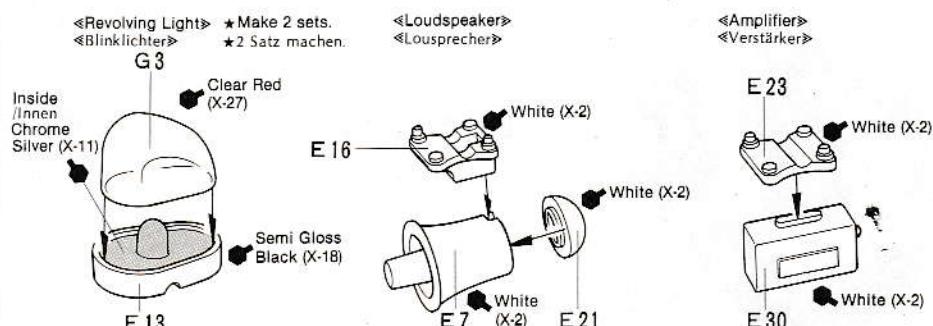
9 Attaching Mufflers
Einbau der Auspuffe



10 Attaching Fuel Tank
Einbau Tank

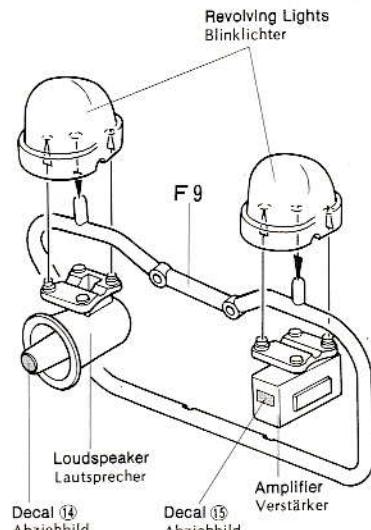


11 Police Accessories
Polizei Ausrüstung

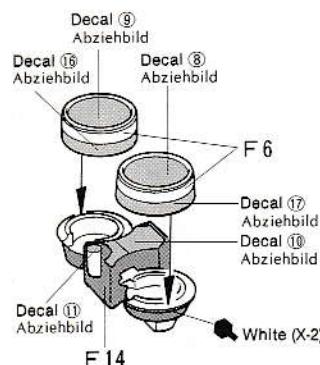


12

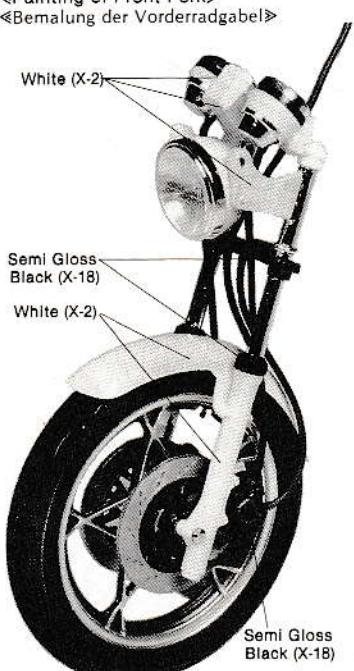
«Attaching Accessories»
«Anbringung der Polizei Ausrüstung»



14 «Assembly of Meter»
«Montage der Messer»

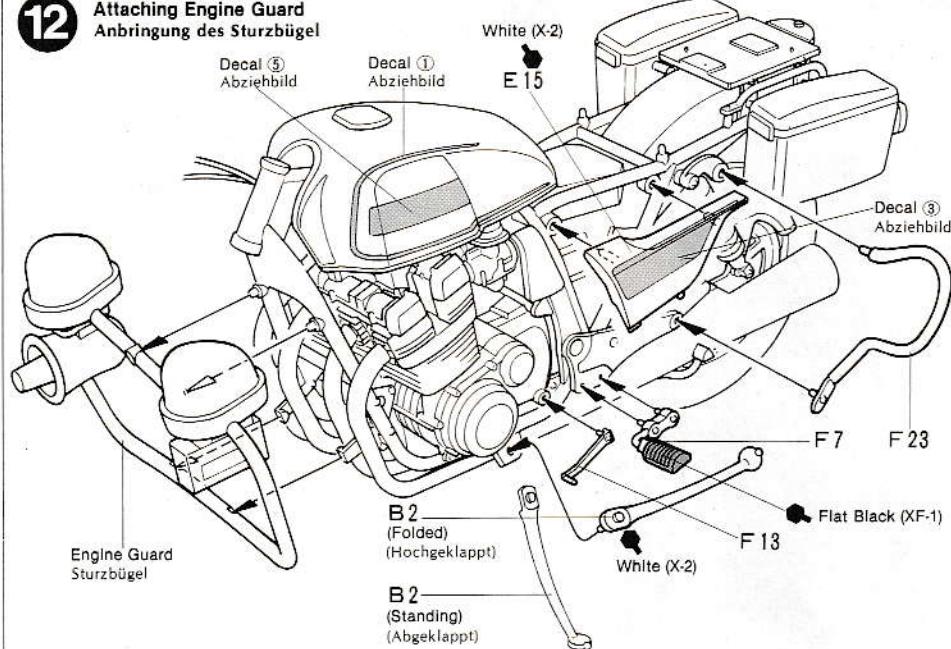


«Painting of Front Fork»
«Bemalung der Vorderradgabel»



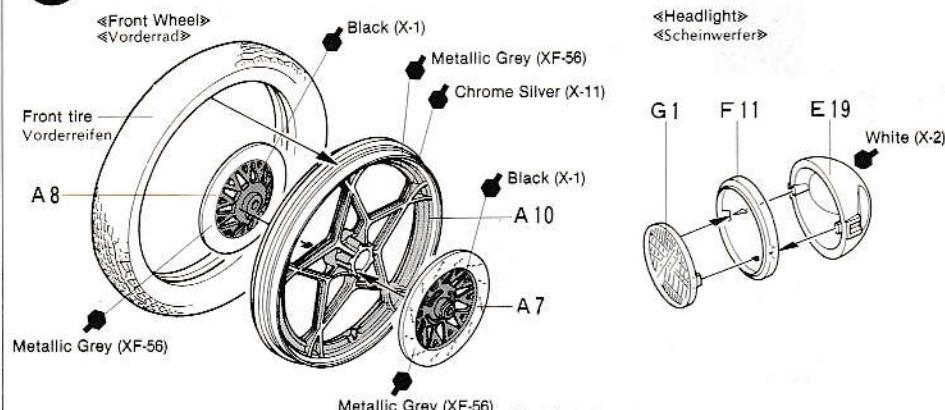
12

Attaching Engine Guard
Anbringung des Sturzbügel



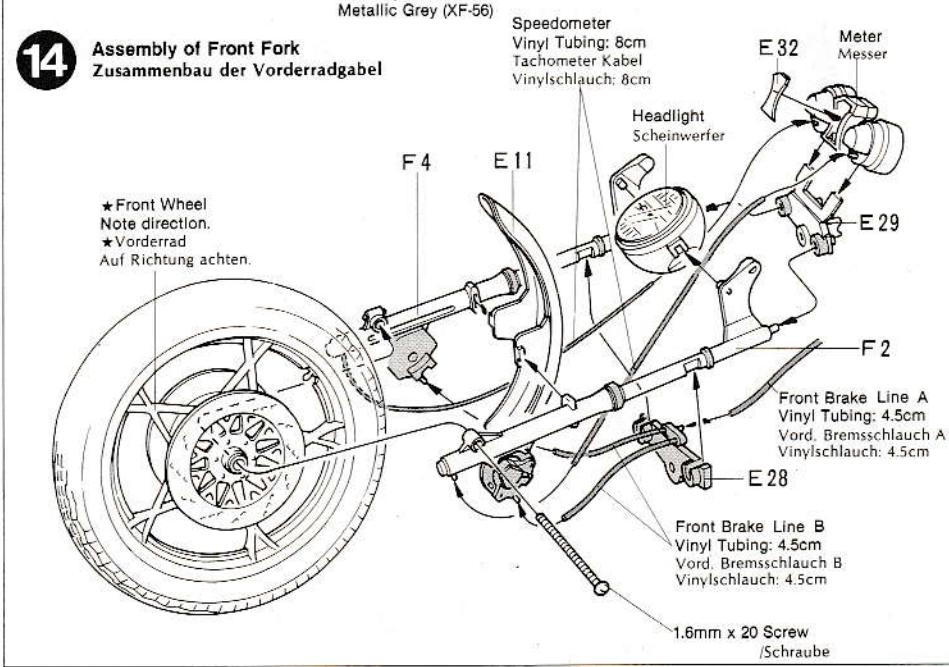
13

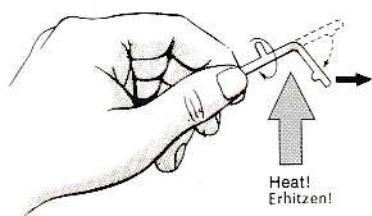
Assembly of Front Wheel
Zusammenbau des Vorderrades



14

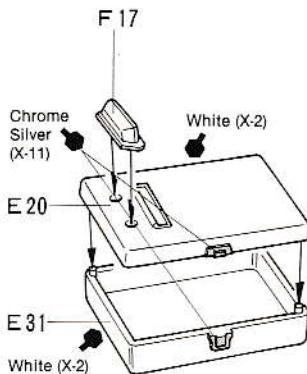
Assembly of Front Fork
Zusammenbau der Vorderradgabel



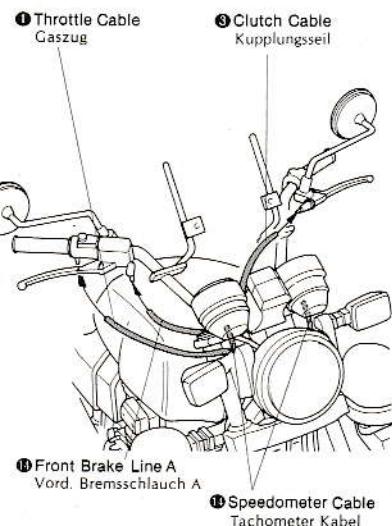


★ Heat a length of sprue. When melted a little, stop heating and stretch it. Hold for about 5 seconds cool and cut 7cm.
★ Ein Stück vom Spritzling über Kerze gerade biegen. Dann in der Mitte im nicht weiter erhitzten und langsam auseinanderziehen.

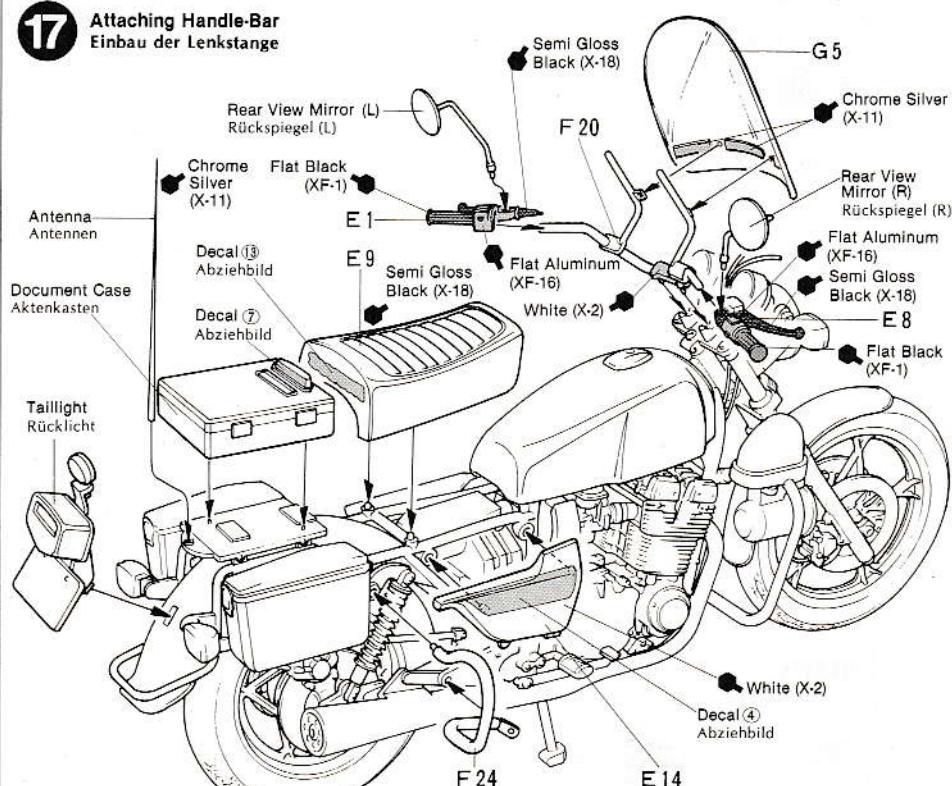
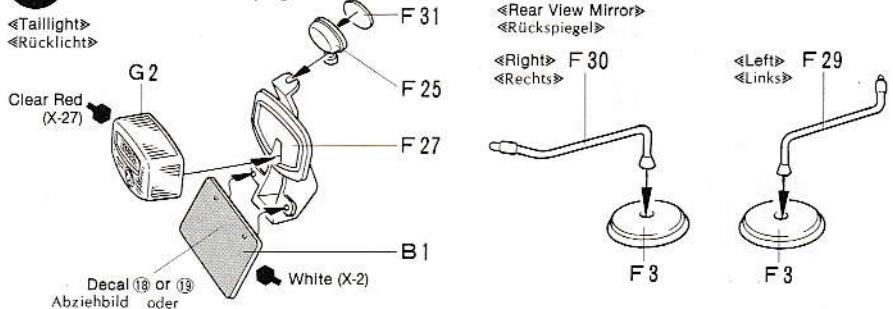
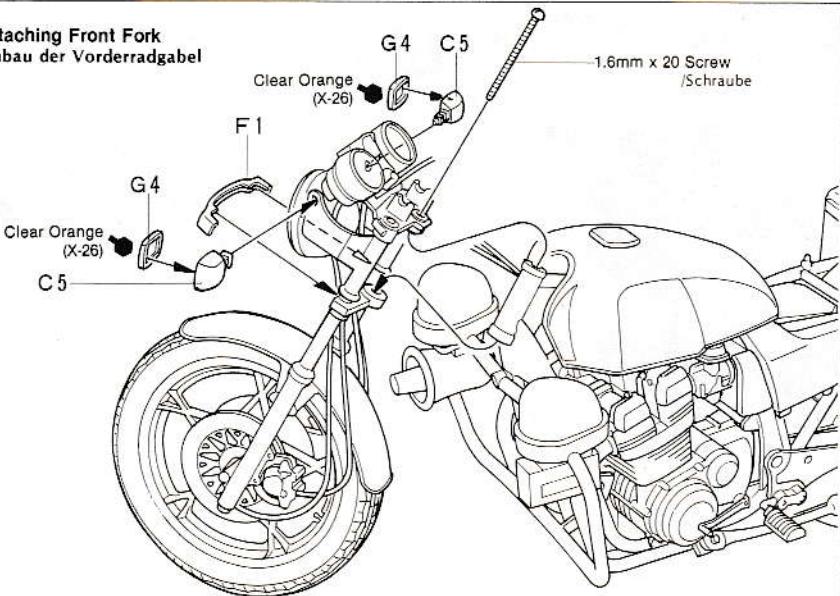
«Document Case»
«Aktenkasten»



«Attaching Vinyl Tubing»
«Einbau Vinylschlauch»



TAMIYA ACRYLIC PAINTS
Need precise color matching?
Try the new Tamiya acrylic paints. Engineered by modelers for modeler's use. The final cover for the finest models. Insist on Tamiya for perfect results.



PAINTING

Painting of the GSX750 Police Bike
 Police bikes in Japan are called "Shiro-bai" (White bike), because they are all painted overall white. This GSX750 is the same. Frame, fuel tank, front and rear fenders, saddle bags, bottoms of the front fork, headlight housing etc. Warning lights in Japan are red; however, in other countries they are blue. Detail painting is called out during construction and should be done at that time. Apply decals by referring to the figure at right.

«Bemalung des GSX Polizei Motorrades»

Die Motorräder der Polizei heißen in Japan "Shiro-bai", ins deutsche übersetzt: Weisses Motorrad, denn dort sind alle Polizeimaschinen ganz weiss bemalt. Auch die GSX750 wird als Polizeimaschine nur in weiss geliefert, der Rahmen, der Tank, das vordere und hintere Schutzblech, die Satteltaschen, die Lampengehäuse, alles ist in weiss. Warnleuchten sind in Japan rot, in anderen Ländern blau. Bemalung kleiner Details sind in der Bauanleitung angegeben und sollten je nach Step sofort gemacht werden. Abziehbilder werden so angebracht, wie es rechts zu sehen ist.

«Colors Required»

★ From Tamiya Acrylic Paints	
Black	X-1
White	X-2
Gun Metal	X-10
Semi Gloss Black	X-18
Clear Orange	X-26
Clear Red	X-27
Flat Black	XF-1
Flat Aluminum	XF-16
Metallic Grey	XF-56
★ From Tamiya Paint Markers	
Chrome Silver	X-11

BUILD A COLLECTION OF TAMIYA PRECISION MOTORCYCLE MODELS

1/12 DUCATI 900 NCR RACER



1/12 HONDA MVX250F

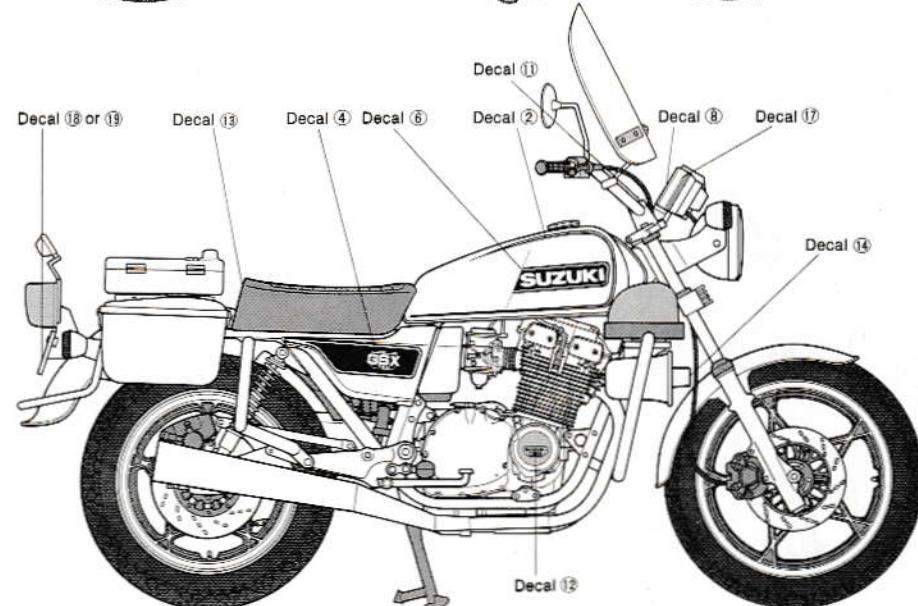
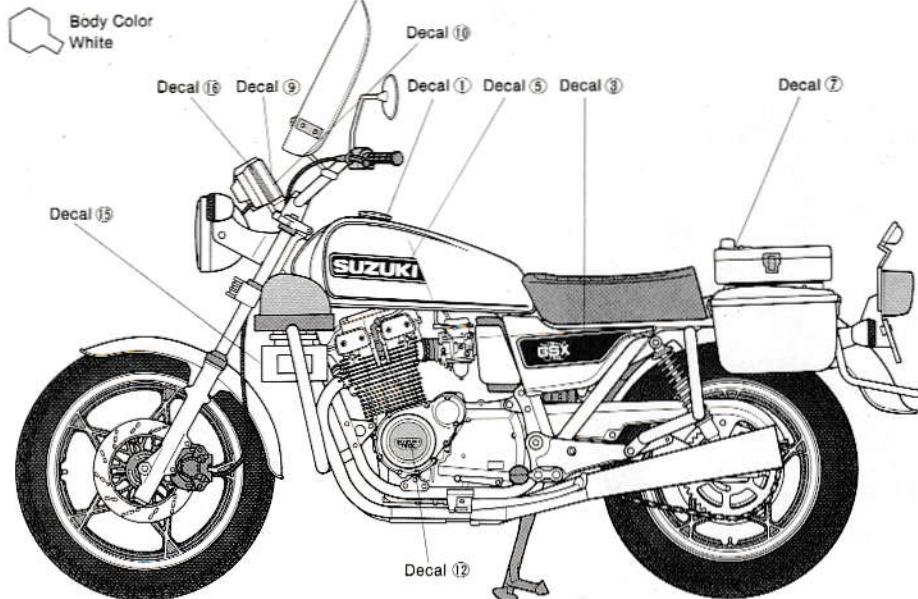


1/12 SUZUKI RG250Γ



TAMIYA
 TAMIYA PLASTIC MODEL CO.
 628, OSHIKA, SHIZUOKA-CITY, JAPAN

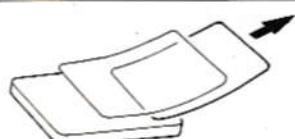
«Marking of Suzuki GSX750 Police Bike»



APPLYING DECALS

«Decal Application»

- (1) Remove all dust, dirt and adhesive smears with a wet cloth before applying any decals.
- (2) The decal to be applied should be removed beforehand from the decal sheet. Cut off translucent film along colored parts.
- (3) Dip the decal in tepid water for about 10 seconds then remove it onto a clean cloth. Be careful of over immersion to avoid loss of decal's adhesive.
- (4) Hold the backing sheet edge and slide decal onto the model.
- (5) Wet decal with a little water on your finger so that it can be moved more easily into position.
- (6) Press the decal down gently with a clean soft cloth to remove air bubbles and until all excess water has been fully absorbed. When a decal has to be applied to a surface which is uneven or curved, press decal down with a hot towel so that it will fit the contours perfectly. Cut off the excess transparent portion around each decal. The decal must then not be touched until dry.



«Abziehbilder-Decals»

- (1) Staub, Schmutz und Klebstoffreste mit nassem Tuch entfernen.
- (2) Decals erst ausschneiden entlang den Linien.
- (3) Decals in Wasser legen, dann nach 10 Sekunden auf z.B. Handtuch legen und etwas abtrocknen lassen.
- (4) Decal an der Unterlage halten und Bild auf das Modell schieben.
- (5) Mit etwas Wasser auf dem Finger lässt sich das Decal noch etwas verschieben.
- (6) Decal mit etwas Stoff gut andrücken, um die Lufbläschen zu entfernen und das Wasser abzutrocknen. An unebenen Stellen kann man mit heißen Tuch das Decal besser andrücken. Transparente Überreste am Decal abschneiden. Decal nicht mehr berühren, bis getrocknet ist.