LA TAGO TS





It was from the rather humble background of amateur car racing that the "Lola" appeared, as a mere backvard constructed machine, individuallymade by the driver himself, Erick Broadly. Lola is now famous throughout the world for its racing machines produced by the company. In 1963, the Lola GT appeared for the first time at the London Racing Car Show. The semi-monocoque chassis construction consisting of two tubes of box-type cross section was a revolutionary design at the time. It was powered by a 4.7 liter Ford Fairlane V8. In 1965, the Lola T70 appeared at the London Racing Car Show. It was developed from the Lola GT, with the main difference being the open body configuration.

Erick Broadly and Derek White teamed together in 1968 to design the new Lola T160 to replace the rapidly aging T70. The T160 was a new generation racing car incorporating a wedge-shape design. This new design maximized air flow over the body to improve traction and road holding capabilities. John Surtees's own Team Surtees machine was further refined. A rear wing and the number of oil-coolers were increased. This improved variant was known as the T160 TS. Its chassis was made of an aluminum alloy built to a monocogue construction centered around a box section on both sides of the cockpit. Suspension was handled by a double wishbone configuration on the front, while the rear had a combination of the F-1 type double radius rod with upper and lower transverse links. The car was powered by a race-tuned Chevrolet V-8 liter engine delivering a reported

モータースポーツシーンで広く活躍するローラは、設計者エリッ ク・プロードレーが設立した会社の名前であり、そこから生まれ るレーシングカーの名前でもあります。プロードレーが最初のレ ーシングカーを作ったのは1956年、イギリスで行われた1170ccの そして1968年用として新設計されたのがローラT160です。ウエッ フォーミュラレースに出場するためのものでした。そして1958年 には、1100ccコベントリー・クライマックスエンジンを搭載した のマシンは、アマチュアレーサーのために販売され、ここにレー シングカー製作会社ローラ・カーズが誕生したのです。プロード ルウィッシュボーン、リヤはダブルラジアスロッドと上下トラン レーが次に目を付けたのが安価で強力なアメリカンV8エンジン スパースリンクの組み合わせ。ミッドシップマウントされたエン でした。このエンジンを搭載したニューマシンがローラGTです。ジンは7リッターのシボレーV8をチューンしたもので、ルーカ 1963年のロンドンレーシングカーショーにデビューしたローラG ス製のポートタイプ燃料噴射装置を装備して 620 馬力を発揮。軽 Tは、当時としては画期的な2本の箱形断面のチューブを基本に 量な車体とあいまって、馬力あたり重量は1.1kg/hpをマーク、当 したセミモノコック構造のシャシーを採用し、軽量な車体に4.7 後にフォードにマニュファクチャラータイトルをもたらした名マ チームサーティーズのマシンは、リアウイングを装備し、オイル シン、フォードGTの母胎になったといわれています。1965年の クーラーを増設するなどの改良が加えられT160TS と呼ばれまし ロンドンレーシングカーショーにはローラGTの発展型、ローラ た。1968年のカンナムシリーズはワークスのマクラーレン勢とプ T70を発表。6 リッターV8エンジンを搭載した2シーター・オ ライベートのローラ勢の戦いとなりましたが、プライベートチー ープンボディとなったこのマシンは、イギリス国内のレースで圧 ムながら、ローラ勢は第2、3、6戦で4位を獲得するなど健闘。 倒的な強さを見せたのです。さらに、1966年にはその活動をアメ リカに広げ、排気量無制限の2座席レーシングカーで争われるカ カップ富士200マイルレースに参戦したS. ポージーのローラT160 ンナムシリーズに参戦、T70の改良型T70MkIIBを送り込み、 0795 © 1995 TAMIYA

620hp. With an overall weight of around 670kg, its power-to-weight ratio was a very high value of 1:1.1. In the 1968 season, however, the Lola cars led by John Surtees suffered a miserable defeat at the hands of the McLaren M8A. In fact, all of the victories at the six Can Am race meetings were won by a combination of Bruce McLaren of the works team and Dennis Hulme. Against such a formidable line-up it was inevitable that the privately owned Lolas would suffer against such overwhelming odds. The defeat was regarded by many as not a true indication of the capabilities of the Lola

At the end of the day the valiant efforts of John Surtees and the Lola should not be forgotten. Their achievements must be put into perspective for the Lola T160 TS and its forerunners were truly remarkable racing machines

ecifications of the Lola T160 TS

Type of Engine	Chevrolet V8 OHV
Displacement	6,997cc
Maximum Output	
Overall Length	4267mm
Height (with wing)	941mm
Gasoline Tank	
Overall Weight	676kg

この年6戦5勝の好成績を残したのです。翌67年はT70MkⅢB を投入しますが、新登場したマクラーレンM6Aに苦戦を強いら れ、最終戦でジョン・サーティースが優勝したにとどまりました。 ジシェイプを基調としたフォルムはまさに新世代のレーシングカ ーといえるものでした。シャシーはアルミ合金製のモノコック。 マシンを製作。イギリス各地のクラブレースで好成績を示したこ コクピット前後にはボックス断面のバルクヘッドが設けられた軽 量強固な構造となっています。サスペンションはフロントがダブ 時のF1マシンが1.3kg/hpだったことを考えればT160の高性能が リッターのV8エンジンを搭載していました。このローラGTは、理解できることでしょう。また、J. サーティースがドライブした また、1968年、カンナムスタイルで行われたワールドチャレンジ は、マクラーレンに次ぐ2位を獲得したのです。

1/18ローラT-160TS (和英)



★お買い求めの際、または組み立ての前 には必ずキットの内容をお確め下さい。 ★組み立てに入る前に、説明図をよく見 て、全体の流れをつかんで下さい。 ★接着剤、塗料は、必ずプラスチック用 をお使い下さい。(別売) ★接着剤や塗料を使用する際は、十分換 気に気をつけて下さい。 ★メッキ部品を接着する時は、必ず接着 面のメッキをはがして下さい。

★Study the instructions thoroughly before as-

★Use plastic cement and paints only (available separately).

★Use cement sparingly and ventilate room while constructing.

*Remove plating, if any, from areas to be cemented.

★下図の工具を用意して下さい。

★Tools recommended











ピンセット Tweezers

塗装指示のマークです。タミヤカラ ーのカラーナンバーで指示しました。 This mark denotes numbers for Tamiya Paint

TS-7 ●レーシングホワイト / Racing white

TS-8 ●イタリアンレッド / Italian red

X-2 ●ホワイト / White ●ブルー / Blue X-4

X-11 ●クロームシルバー / Chrome silver

X-18 ●セミグロスブラック / Semi gloss black

XF-1 ●フラットブラック / Flat black

XF-2 ●フラットホワイト / Flat white

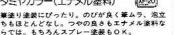
XF-7 ●フラットレッド / Flat red

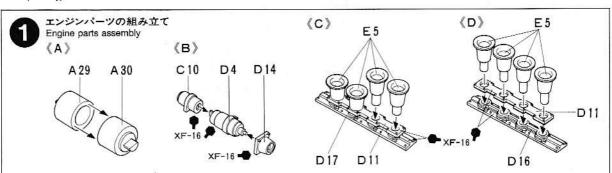
XF-15 ● フラットフレッシュ / Flat flesh XF-16 ● フラットアルミ / Flat aluminum

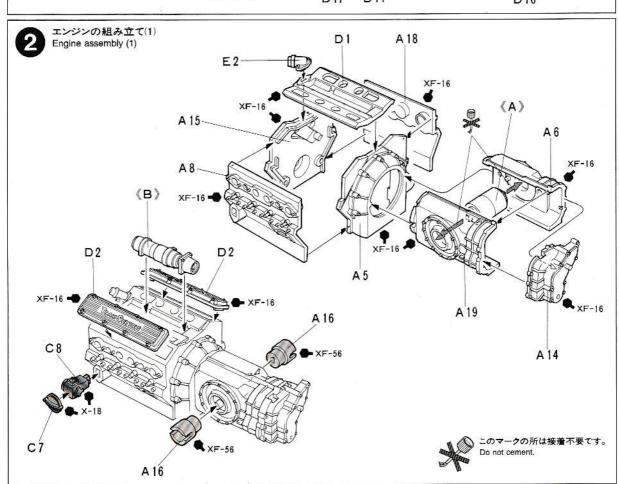
XF-56 ● メタリックグレイ / Metallic grey

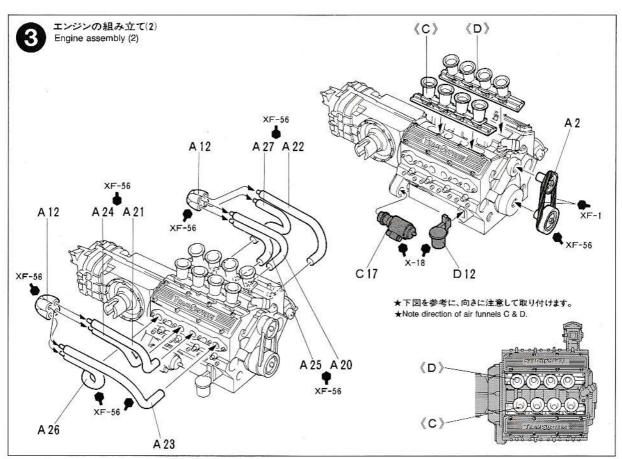
TAMIYA COLOR

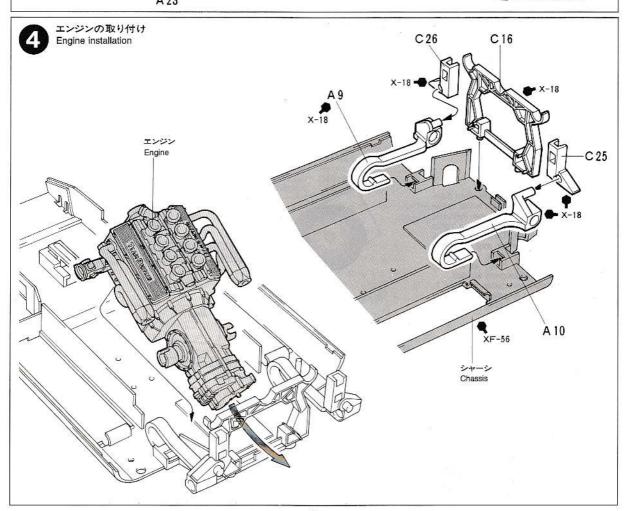
-(エナメル塗料) タミヤカラー

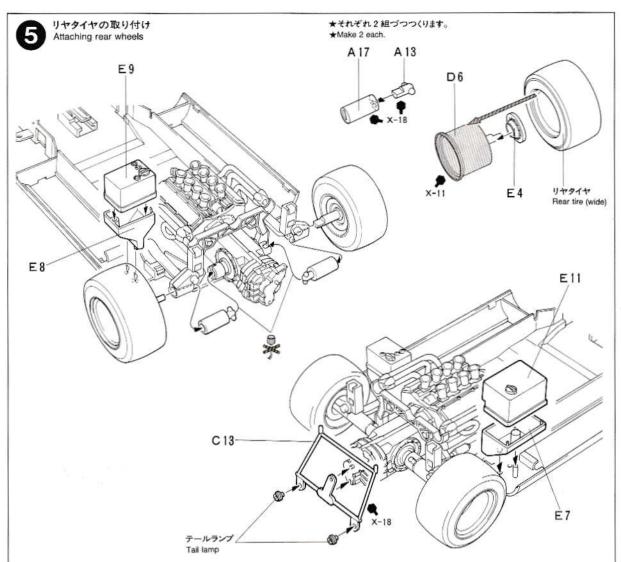


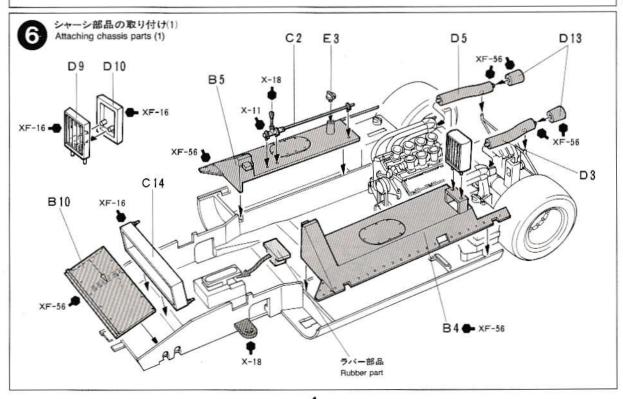


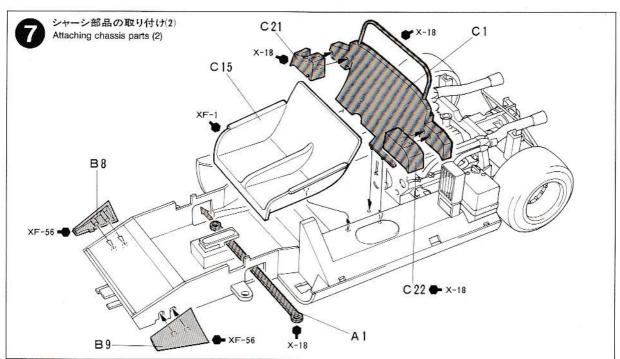


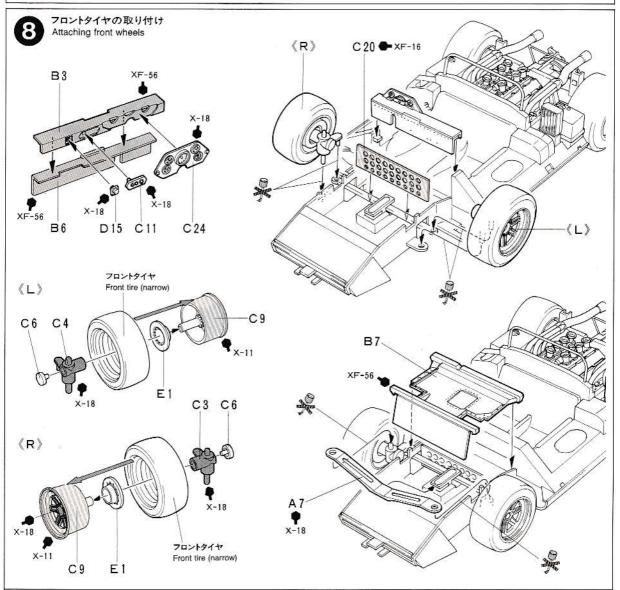


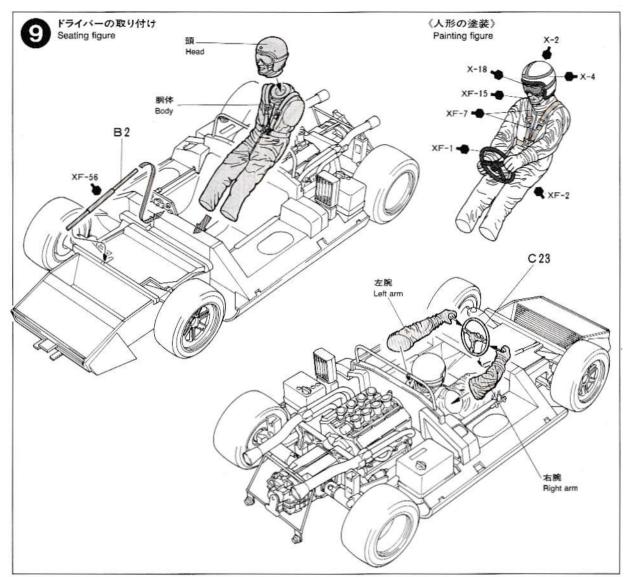


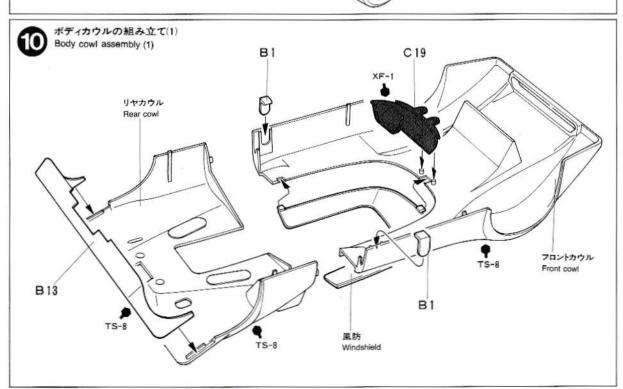


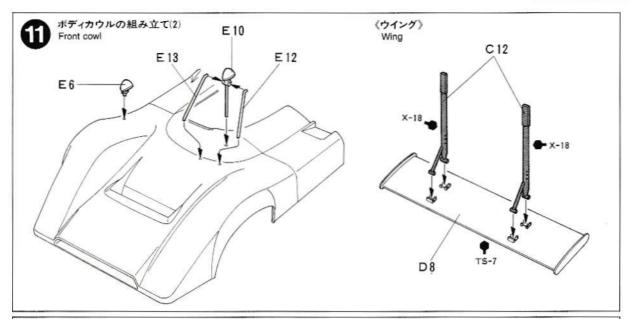


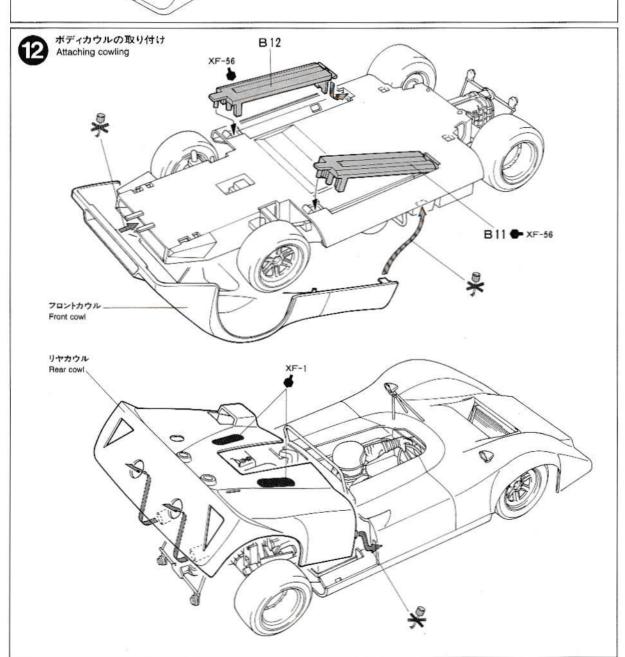


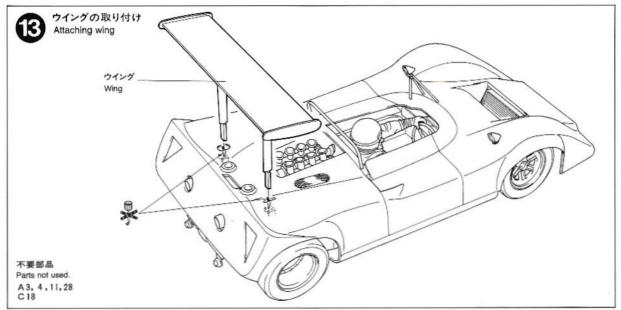












PAINTING

(ローラT-160TSの塗装)

ローラT-160のボディカラーはインシグ ニアレッドにチームサーティースのトレ ードマークであるホワイトの矢印が描か れていました。モノコックフレームはア ルミの地肌ですから、アルミシルバーで 塗装するのがよいでしょう。箱絵の塗装 は1968年10月27日、リバーサイドで行わ れた、ロサンゼルス・タイムズGPの時 のものです。このレースでは、J.サーテ ィースは16周まで5位を走行していまし たが、17週目にウォーターポンプの破損 により残念ながらリタイアに終わりまし た。エンジンやコクピット、サスペンシ ョンなどの細かな部分の塗装は説明図に 示しましたので参考にして下さい。細か な部品はランナーについているうちに塗 装するのが効果的です。細部まで入念に 塗装すれば、モデルの質感をいっそう引 き立ててくれることでしょう。

PAINTING THE LOLA T-160TS

The body of the Lola T-160 was finished overall in insignia red with a large white arrow mark painted on the front cowl, was symbolic to the Team Surtees. The monocoque frame was made of aluminum. Detail painting is called out during construction and should be done at that time. Take care when overspraying the model with clear, as it could damage the decals if improperly applied.

The box top artwork reproduces the Lola T-160TS as raced the Los Angeles Times Grand Prix held in Riverside on 27th of October, 1968.

万一不良部品、不足部品などありました 場合には、当社アフターサービス係まで ご連絡下さい。

〒422 静岡市恩田原3-7

田宮模型アフターサービス係

お問合せ電話番号 静岡 054-283-0003 東京 03-3899-3765 (静岡へ自動転送) 営業時間/平日(月~金曜日)8:00~17:00祝日▶休み



APPLYING DECALS

(スライドマークのはりかた)

- ①はりたいマークをハサミで切りぬきます。
- ②マークをぬるま湯に10秒ほどひたして からタオル等の布の上におきます。
- ③台紙のはしを手でもち、貼る所にマーク をスライドさせてモデルに移して下さい。 ④指に少し水をつけてマークをぬらしな がら、正しい位置にずらします。

③やわらかい布でマーク内側の気泡をお し出しながら、おしつけるようにして水 分をとります。

DECAL APPLICATION

Cut off decal from sheet

- Dip the decal in tepid water for about 10 sec. and place on a clean cloth.
- Hold the backing sheet edge and slide decal onto the model.
- Move decal into position by wetting decal with finger.
- Press decal gently down with a soft cloth until excess water and air bubbles are gone.

